

陈锡熙故居全景
陈光润 摄北上求学广雅
考取丁酉拔贡

据陈锡熙的墓碑记载,陈锡熙字纯一,咸丰十一年(1861年)十月二十三日生于黄流中南坊(今黄东村),先后掌管琼山县儒学和琼州府儒学,生前被朝廷诰授奉政大夫,官阶五品。他于1918年逝世,到今年斯人已去一百年。

陈锡熙出生于书香门第,自幼勤奋好学。《崖州志》记载:锡熙之父陈毓麟为清光绪年间恩贡,弟陈锡镜为宣统年间恩贡。陈毓麟是当时黄流村名气很大的读书人,陈毓麟聪颖好学,弱冠(20岁)能文,童试中均列首选,得食廪饩,光绪元年(1875年)考取恩贡生。

如今走入陈家老宅,虽然经历岁月的洗礼,但仍能看出书香门第的一些痕迹。宅院的屋脊、檐墙、板壁、门楼、窗户、门扇上都有笔墨丹青,或亲自留笔,或请人作画,饰以宅院满目的楹联、诗词书画,整座房屋沉浸于典雅的艺术氛围之中,显示出书香门第的独特气质。可惜1950年后陈锡熙故居的彩绘图案、门楼、影壁均遭到不同程度的破坏。

陈锡熙从小受到良好家教环境的熏陶,加上天资聪慧,嗜书勤学,学业长进很快,年过二十岁已考取秀才、廪生。随着在科场中崭露头角,陈锡熙的文才渐为人知,他在崖州文坛的名气也越来越大。

陈锡熙的曾孙陈萍影说,他的父辈曾听陈锡熙最后一任妻子张氏回忆,成为廪生后,陈锡熙越发上进,但家乡的读书条件有限,无更多的良师益友,又无丰富的藏书,很难在学业上取得更大进步。求学心切的陈锡熙在父亲陈毓麟的建议下,北上广州,通过严格的考核,就读广雅书院。

广雅书院是两广总督张之洞兴办的一个著名书院,当时能从边远偏僻的海南农村跋山涉水来到省城读书的人寥寥无几,就读广雅书院更是凤毛麟角。

与旧时大多数读书人一样,陈锡熙亦视科举为走向成功之路,然而他先后两次参加乡试都未如愿,但并未影响他考取功名的信心,反而更加激发他读书的热情。光绪二十三年丁酉年

一片爱心在桑梓

琼州府学教授、乐东拔贡陈锡熙

文本刊特约撰稿 陈光润

海南日报记者 梁君穷



陈锡熙画像。

陈光润 提供

在乐东黎族自治县黄流镇主街上,车水马龙,店铺林立,让人不由得感慨这个小镇商业的发达。在当地人陈球的带领下,从路口往南一拐,便进入一条狭长的小巷,穿过小巷,我们来到位于黄流镇黄东村的陈锡熙故居。

陈锡熙故居也叫“拔贡坊”,是保存相对完整的两栋一进合院,故居门楼、影壁、正屋、左右厢房、书斋等一应俱全。如果近前细看,可见窗棂雕花、雕梁画栋,加上青砖灰瓦、凌空飞檐,都透露着岁月的印记。

陈球介绍,这里之所叫拔贡坊,是由于陈锡熙曾考中拔贡,在外担任要职,成为家乡名流,他自己也正是陈锡熙的曾孙。虽然故居仍在,但关于陈锡熙的生平事迹,保存下来的资料并不多,笔者经过多年搜寻,多方寻证,终于得以窥见这位乐东名流的生平风采。

(1897年),三十六岁的陈锡熙在广州参加丁酉科生员选拔,功夫不负苦心人,一举考中,成为拔贡。

出任琼府教授
捐修志书祠堂

1898年,陈锡熙赴京朝考,以廷试二等授琼山县学教谕一职,因传播经史,教绩显著,后升琼州府学教授。陈锡熙坐上府学的正堂,掌管琼州教育事业,这是文职官员中的一个教职,相当于今天的教育厅长,且身兼重点中学校长。

琼州府学教授作为一府学官之首,多是从进士或举人中直接挑选任命,以拔贡出身能当任教授几乎少见。据查,从宋到清,以拔贡身份担任琼州府学教授的只有陈锡熙一人。

陈锡熙除博通经史,教诲所属生员、学校课试等事情外,他还深明大义,造福桑梓,设帐传经,捐修志书,重建祠堂等,为民排难解纷可谓不遗余力。

光绪二十二年(1896年),陈锡熙虽在外地求学,但他心系家乡各项事业。这一年,由他和其他一些当地名士发起创建黄流颖川书院(陈氏六房宗祠),六房位于黄流正中南坊,坐北向南,有门闸,四进室,中八角亭,边有横房,祠堂民国初期被借办学校,1955年为黄二大队办公室。今天,仍可见颖川书院老屋位于陈锡熙故居两三百米外的地方,只是屋瓦破旧,多有损坏。

光绪《崖州志》从成书至出版,因经费无着,几近荒废。光绪《崖州志》于庚子年(1900年)五月开局纂修,始于知州钟元棣自捐廉俸百金。身在琼州府学官任职的陈锡熙,得知《崖州志》重修的消息,深受鼓舞,当时并不富裕的陈锡熙慷慨解囊,捐银十个大元,为外出从政的士子作出表率,最后,在社会各界积极响应下,“集成巨款”,至辛丑年(1901年)冬书始纂就。

1909年,位于府城的琼郡陈氏大宗祠年久失修,历经风雨,祠堂有些部位已经破烂不堪,急需修缮,时任琼州府学教授的陈锡熙联合全琼60多名陈氏亲宗发起第一次重修倡议,并作为创举人捐银“壹拾大元”。

为学游历四方
结交名流朋友

在陈锡熙故居中,存放着一块石碑多年无人问津。擦拭蒙尘,可以看出,这碑主人为陈锡熙祖父陈儒英的堂兄弟——陈德参,但在其左侧却发现有广东“四大状师”之一的何又雄的落款:“高要县教谕,愚弟何又雄顿首拜撰。”

何又雄,字淡如,广东南海人,清嘉庆二十五年(1820年)生,曾任肇庆府教谕,后以孝廉设馆省城龙津义学,开筵讲课,授徒日众,以书法、文章闻名于时。他闲暇时光涉猎绘画,自饶风趣,人称“怪联圣手”。

“幽默大师”。与陈梦吉、方塘镜、刘华东并称为“广东四大名状”。

而陈锡熙自己的碑文,则是由丁酉科拔贡生吴应星书写。吴应星与陈锡熙同年考取拔贡,同是广雅书院校毕业的同学兼挚友。吴应星一生钟情教育,先后掌教儋州丽泽书院和文昌溪北书院,以经史实学授徒,人们乐于随从求学,被誉为“经师人师”。吴应星书法水平高超,其字结构严谨宽博,点划圆整,风格儒雅庄重,独具一格,自成一家,远近闻名。

除了这些好友,陈锡熙的姻亲中也不乏当地名士。邢定纶,黄流佛老村人,光绪十一年(1885年)拔贡,曾任高州署石城县学训导。光绪二十六年(1900年)五月,州牧钟元棣开局纂修《崖州志》,由张寓、邢定纶、赵以谦共同编撰。

陈锡熙父亲陈毓麟与邢定纶父亲邢修愈均是州西六里的光绪恩贡生,常有来往,交情甚好。陈锡熙和邢定纶年龄相仿,从小认识,二人都是才华横溢的才子,常常相约青山秀水之间,品酒和吟诗作赋,交流学问,相互欣赏、认可,最后成为莫逆之交。后来邢定纶的女儿嫁给陈锡熙第五个儿子陈兆新。

邢定纶于1909年病逝。收到消息后陈锡熙万分悲痛,亲自为其书写墓志铭,撰述人为奉补“学部”(1905年设立)主事杨裕芬,以表哀悼。陈锡熙为邢定纶书写墓志铭历经百年风雨洗礼,至今保留完好。陈锡熙书写的1024个楷字,俊秀妍美、清健飘逸,可以看出字体精妙,是优秀的楷书作品。■



陈锡熙参与创建的颖川书院老屋庭院。林芳华 摄



陈锡熙故居的斗拱和雕花。梁君穷 摄



陈锡熙的墓碑。陈光润 摄