



陈锡熙故居全景。
陈光润 摄

北上求学广雅 考取丁酉拔贡

据陈锡熙的墓碑记载，陈锡熙字纯一，咸丰十一年（1861年）十月二十三日生于黄流中南坊（今黄东村），先后掌管琼山县儒学和琼州府儒学，生前被朝廷诰授奉政大夫，官阶五品。他于1918年逝世，到今年斯人已去一百年。

陈锡熙出生于书香门第，自幼勤奋好学。《崖州志》记载：锡熙之父陈毓麟为清光绪年间恩贡，弟陈锡镜为宣统年间恩贡。陈毓麟是当时黄流村名气很大的读书人，陈毓麟聪颖好学，弱冠（20岁）能文，童试中均列首选，得食廪饩，光绪元年（1875年）考取恩贡生。

如今走入陈家老宅，虽然经历岁月的洗礼，但仍能看出书香门第的一些痕迹。宅院的屋脊、檐墙、板壁、门楼、窗户、门扇上都有笔墨丹青，或亲自留笔，或请人作画，饰以宅院满目的楹联、诗词书画，整座房屋沉浸于典雅的艺术氛围之中，显示出书香门第的独特气质。可惜1950年后陈锡熙故居的彩绘图案、门楼、影壁均遭到不同程度的破坏。

陈锡熙从小受到良好家教环境的熏陶，加上天资聪慧，嗜书勤学，学业长进很快，年过二十岁已考取秀才、廪生。随着在科场中崭露头角，陈锡熙的文才渐为人知，他在崖州文坛的名气也越来越大。

陈锡熙的曾孙陈萍影说，他的父辈曾听陈锡熙最后一任妻子张氏回忆，成为廪生后，陈锡熙越发上进，但家乡的读书条件有限，无更多的良师益友，又无丰富的藏书，很难在学业上取得更大进步。求学心切的陈锡熙在父亲陈毓麟的建议下，北上广州，通过严格的考核，就读广雅书院。

广雅书院是两广总督张之洞兴办的一个著名书院，当时能从边远偏僻的海南农村跋山涉水来到省城读书的人寥寥无几，就读广雅书院更是凤毛麟角。

与旧时大多数读书人一样，陈锡熙亦视科举为走向成功之路，然而他先后两次参加乡试都未如愿，但并未影响他考取功名的信心，反而更加激发他读书的热情。光绪二十三年丁酉年

琼州府学教授、乐东拔贡陈锡熙：一片爱心在桑梓

文本刊特约撰稿 陈光润
海南日报记者 梁君穷



陈锡熙画像。
陈光润 提供

在乐东黎族自治县黄流镇主街上，车水马龙，店铺林立，让人不由得感慨这个小镇商业的发达。在当地人陈球的带领下，从路口往南一拐，便进入一条狭长的小巷，穿过小巷，我们来到位于黄流镇黄东村的陈锡熙故居。

陈锡熙故居也叫“拔贡坊”，是保存相对完整的两栋一进合院，故居门楼、影壁、正屋、左右厢房、书斋等一应俱全。如果近前细看，可见窗棂雕花、雕梁画栋，加上青砖灰瓦、凌空飞檐，都透露着岁月的印记。

陈球介绍，这里之所叫拔贡坊，是由于陈锡熙曾考中拔贡，在外担任要职，成为家乡名流，他自己也正是陈锡熙的曾孙。虽然故居仍在，但关于陈锡熙的生平事迹，保存下来的资料并不多，笔者经过多年搜寻，多方寻证，终于得以窥见这位乐东名流的生平风采。

（1897年），三十六岁的陈锡熙在广州参加丁酉科生员选拔，功夫不负苦心人，一举考中，成为拔贡。

出任琼府教授 捐修志书祠堂

1898年，陈锡熙赴京朝考，以廷试二等授琼山县学教谕一职，因传播经史，教绩显著，后升琼州府学教授。陈锡熙坐上府学的正堂，掌管琼州教育事业，这是文职官员中的一个教职，相当于今天的教育厅长，且身兼重点中学校长。

琼州府学教授作为一府学官之首，多是从进士或举人中直接挑选任命，以拔贡出身能当任教授几乎少见。据查，从宋到清，以拔贡身份担任琼州府学教授的只有陈锡熙一人。

陈锡熙除博通经史，教诲所属生员、学校课试等事情外，他还深明大义，造福桑梓，设帐传经，捐修志书，重建祠堂等，为民排忧解难可谓不遗余力。

光绪二十二年（1896年），陈锡熙虽在外地求学，但他心系家乡各项事业。这一年，由他和其他一些当地名士发起创建黄流颍川书院（陈氏六房宗祠），六房位于黄流正中南坊，坐北向南，有门闸，四进室，中八角亭，边有横房，祠堂民国初期被借办学校，1955年为黄二大队办公室。今天，仍可见颍川书院老屋位于陈锡熙故居两三百米外的地方，只是屋瓦破旧，多有损坏。

光绪《崖州志》从成书至出版，因经费无着，几近荒废。光绪《崖州志》于庚子年（1900年）五月开局纂修，始于知州钟元棣自捐廉俸百金。身在琼州府学宫任职的陈锡熙，得知《崖州志》重修的消息，深受鼓舞，当时并不富裕的陈锡熙慷慨解囊，捐银十个大元，为外出从政的士子作出表率，最后，在社会各界积极响应下，“集成巨款”，至辛丑年（1901年）冬书始纂就。

1909年，位于府城的琼郡陈氏大宗祠年久失修，历经风雨，祠堂有些部位已经破烂不堪，急需修缮，时任琼州府学教授的陈锡熙联合全琼60多名陈氏宗亲发起第一次重修倡议，并作为创举人捐银“壹拾大元”。

为学游历四方 结交名流朋友

在陈锡熙故居中，存放着一块石碑多年无人问津。擦拭蒙尘，可以看出，这碑主人为陈锡熙祖父陈儒英的堂兄弟——陈德参，但在其左侧却发现广东“四大状师”之一的何又雄的落款：“高要县教谕，愚弟何又雄顿首拜撰。”

何又雄，字淡如，广东南海湾头人，清嘉庆二十五年（1820年）生，曾任肇庆府教谕，后以孝廉设馆省城龙津义学，开筵讲课，授徒日众，以书法、文章闻名于时。他闲暇时光涉猎绘画，自饶风趣，人称“怪联圣手”

“幽默大师”。与陈梦吉、方唐镜、刘华东并称为“广东四大名状”。

而陈锡熙自己的碑文，则是由丁酉科拔贡生吴应星书写。吴应星与陈锡熙同年考取拔贡，同是广雅书院毕业的同学兼挚友。吴应星一生钟情教育，先后掌教儋州丽泽书院和文昌溪北书院，以经史实学授徒，人们乐于随从求学，被誉为“经师人师”。吴应星书法水平高超，其字结构严谨宽博，点划圆整，风格儒雅庄重，独具一格，自成一家，远近闻名。

除了这些好友，陈锡熙的姻亲中也不乏当地名士。邢定纶，黄流佛老村人，光绪十一年（1885年）拔贡，曾任高州署石城县学训导。光绪二十六年（1900年）五月，州牧钟元棣开局纂修《崖州志》，由张嵩、邢定纶、赵以谦共同编撰。

陈锡熙父亲陈毓麟与邢定纶父亲邢修愈均是州西六里的光绪恩贡生，常有来往，交情甚好。陈锡熙和邢定纶年龄相仿，从小认识，二人都是才华横溢的才子，常常相约青山秀水之间，品酒和吟诗作赋，交流学问，相互欣赏、认可，最后成为莫逆之交。后来邢定纶的女儿嫁给陈锡熙第五个儿子陈兆新。

邢定纶于1909年病逝。收到消息后陈锡熙万分悲痛，亲自为其书写墓志铭，撰述人为奉补“学部”（1905年设立）主事杨裕芬，以表哀悼。陈锡熙为邢定纶书写墓志铭历经百年风雨洗礼，至今保留完好。陈锡熙书写的1024个楷字，俊秀妍美、清健飘逸，可以看出字体精妙，是优秀的楷书作品。☞



陈锡熙参与创建的颍川书院老屋庭院。
林芳华 摄



陈锡熙故居的斗拱和雕花。
梁君穷 摄



陈锡熙的墓碑。
陈光润 摄