

# 全国U23摔跤大奖赛海口收兵

## 新疆队夺6金成最大赢家

本报海口7月12日讯（记者王黎刚）经过4天激烈角逐，2018年全国U23摔跤大奖赛昨天在海南医学院体育馆结束。新疆队实力雄厚，在3个项目角逐中共夺得6枚金牌，成为获金牌总数最多的代表队。

本次比赛吸引了全国500多名

23岁以下的摔跤选手参赛，比赛分男子古典式和自由式、女子自由式三个项目，每个项目均设10个级别。这是全国性摔跤比赛第3次在我省举办，前两次的比赛均在我省陵水黎族自治县举行。

在男子古典式摔跤比赛中，新疆

队夺得67公斤级、87公斤级和97公斤级3枚金牌。在女子自由式摔跤比赛中，武汉体院队力夺3项金牌，新疆队获得两枚金牌。在男子自由式摔跤比赛中，内蒙古队赢得3项冠军，新疆队获得一项第一名。本次比赛检验了我国摔跤运动后备人才，他们中的佼

佼者有望日后入选国家队，角逐2020年东京奥运会。

据悉，本次比赛采用单败淘汰单复活赛制，分别分资格赛、淘汰赛，胜者继续比赛，直至剩下2人参加冠亚军决赛。负于冠、亚军者进入复活赛，按运动员被淘汰的轮次逐级进行比

赛，直至剩下2名运动员，与淘汰赛二分之一轮次的负者争夺本级别第三至第五名。

本次比赛由国家体育总局举重摔跤柔道运动管理中心和中国摔跤协会主办，海南省文体厅承办，省体育总会和省柔道协会协办。

### 参加第九届世界大学生沙排锦标赛 海南大学男子沙排队 获得第19名

本报海口7月12日讯（记者王黎刚）记者今天从海南大学体育部获悉，今天在德国慕尼黑结束的第九届世界大学生沙滩排球锦标赛上，代表国家队参赛的海南大学男子沙排队在比赛中以24:22和21:16险胜乌克兰队，获得第19名。这是中国男子沙排队在历届世界大学生沙排锦标赛中取得的最好成绩。

据介绍，本次大赛吸引了来自世界上29个国家和地区的32支男子和女子沙滩排球队参赛，中国代表团派出清华大学（女队）和海南大学（男队）参赛。海南大学队由曾繁刚和郑杨俊（队员）、周若峰（教练）、田东（领队）组成。

根据比赛规则，本届锦标赛采取小组循环淘汰形式进行，共分8个小组，各小组排名第一的队伍直接晋级16强。小组排名第二和第三的队伍将进行第二轮比赛，以此争夺剩余的8个进入16强名额，小组第四名的队伍争夺第25名至第32名。

海南大学男队在小组赛中分别以0:2和1:2负于西班牙队和澳大利亚队，战胜了斯里兰卡队。最终，海南大学男队参加了争夺第17名至第24名的比赛。

### 费德勒温网爆冷出局

据新华社伦敦7月11日电（记者张家伟）2018年温布尔登网球公开赛11日进入男单四分之一决赛，男单头号种子费德勒在领先的情况下被对手连扳三盘后落败，爆冷出局；前世界第一德约科维奇则力压日本选手锦织圭，挺进半决赛。

费德勒当天对阵8号种子、南非选手安德森，此前两人4次交锋从未尝败。费德勒赛后说：“这个结果也没有什么让我惊讶的地方，因为我之前看过他很多次比赛了……即便有时候比赛呈现一边倒的形势……你也知道他能够扳回来”。

### 卡兰加转会至河南建业

据新华社郑州7月12日电（记者刘金辉）河南建业足球俱乐部12日在其官网发布消息称，原效力于保加利亚索非亚中央陆军俱乐部的巴西前锋费尔南多·卡兰加加盟河南建业。

1991年4月出生的卡兰加，身高1.89米，体重73公斤，司职前锋。2017-2018赛季代表中央陆军征战保加利亚顶级联赛，打进25粒进球。

河南建业在公告中称，希望卡兰加的加入能增强球队锋线的攻击力，帮助球队在下半年的比赛中取得佳绩。



### 姜文新片《邪不压正》今天上映

由姜文执导，彭于晏、廖凡、姜文、周韵、许晴主演的新片《邪不压正》，定于7月13日在全国各大院线正式公映，海南同步上映。该片根据小说《侠隐》改编，再现了民国时期老北京的景象，也见证了“传说中的武林”的消逝。

钟新发

## 《摩天营救》超前观影会海口举行 7月20日正式登上海南银幕



强森（左）与黄经汉在珍珠塔顶层全透明观景台上俯瞰香港。

本报海口7月12日讯（记者卫小林）由美国传奇影业和环球影业联合出品的动作冒险大片《摩天营救》，今天下午在海口万达影城日月广场店举行海口超前观影会，宣布该片将于7月20日正式登上海南各大银幕。

据介绍，作为今年暑期档里备受期待的引进动作大片，《摩天营救》将于7月13日在北美正式上映，我国各大院线晚于北美一周开画。为了给7月20日的内地上映预热，该片今天在全国29大城市的31家万达影城同步举办全国性超前观影会，海口作为其中的一大城市，让我省影迷能幸运地先睹为快。

《摩天营救》由道恩·强森、内芙·坎贝尔、黄经汉、昆凌等人共同主演，故事讲述在香港的一座高达

200多层的摩天大楼珍珠塔工作的强森，刚刚开始享受与家人团聚的美好时光，却突遭歹徒发动的袭击。面对妻儿身陷火海的危急困境，强森凭借在美国海军陆战队时练就的超强体能和过硬技术，只身攀爬摩天大楼，与歹徒激烈搏斗，最终既挽救了家人，也将歹徒一网打尽。

在影片中，强森飞跃百米塔吊、徒手攀爬高楼、屡遇险阻又最终实现自救等惊心动魄的戏码不断上演，看得满场影迷不断发出尖叫。而影片对他与家人深厚感情的描写，则反衬出了他为家人而拼命的心理依据，可谓动作戏和感情戏环环相扣，全片称得上感人至深，温情令人动容，强悍让人震撼，赢得现场逾400名影迷交口称赞。

我省院线业内人士告诉记者，

《摩天营救》有望成为今年暑期档里最受好评的引进大片，主要理由是该片剧情紧凑，节奏很快，心理戏和动作戏都很抓人，再加上片中故事发生在香港，虽是虚构，但与观众有亲近感，且道恩·强森、昆凌等人气正旺，今天的好评就开了个好头。



《摩天营救》中的昆凌

# “以房养老”保险缘何遇冷？

## 房·热点

把房子抵押给保险公司，住在家里，每月就可以领取不低的养老金……这样的老年生活听上去是不是很惬意？然而，这一被寄予厚望的养老新选择缘何遇冷？投保老人有什么感受？还需要哪些扶持政策？记者近日在北京、上海等试点地区进行了调查。



### 试点进展缓慢

#### 4年承保不足百户

北京的赵先生夫妇年逾古稀，老两口去年投保了幸福人寿的住房反向抵押养老保险产品，将自己70多平方米的房子做了抵押，每月可从保险公司领取养老保险金1.7万元，生活水平明显提高。

这种俗称“以房养老”的住房反向抵押养老保险，是指拥有房屋完全产权的老年人，将其房产抵押给保险公司，但继续拥有房屋占有、使用、收益和经抵押权人同意的处置权，并按照约定条件领取养老金直至身故；老人身故后，保险公司获得抵押房产处置权，处置所得将优先用于偿付养老保险相关费用。

2014年7月，原保监会在北京、上海、广州、武汉正式开展老年人住房反向抵押养老保险试点，试点截止时间为2016年6月30日。

2016年7月，原保监会决定将试点范围扩大至各直辖市、省会城市、

计划单列市以及江苏省、浙江省、山东省、广东省的部分地级市，试点期间延长至2018年6月30日。

从试点情况来看，“以房养老”保险有效提高了参保老人的可支配收入。据上海保监局数据，截至今年6月底，上海参加住房反向抵押养老保险的签约客户共46户，领取养老保险金的水有32户，每户月均领取养老金约12104元。

但受多重因素制约，试点进展仍显缓慢。截至今年6月底，有多家保险公司获得了试点资格，但只有幸福人寿开展了业务，共有98户家庭139位老人完成承保手续。

### 老人有顾虑 保险公司也不太积极

记者调查了解到，虽然此项业务承保人数不多，但感兴趣的老人其实并不少。只是受传统养老观念、产权纠纷、相关配套政策尚需完善等因素影响，试点开展起来困难重重。

“在中国‘养儿防老’的传统观念影响下，一些人难以接受‘以房养老’。”南开大学金融学院教授朱铭来称，很多老人也难以接受自己辛苦一辈子挣来的房子未来成为别人的。

还有一些老人在房屋价值评估、投保后但中途能否顺利退保等方面有些顾虑。幸福人寿住房反向抵押养老保险项目负责人赵水龙说，幸福人寿会与投保人共同选择和委托一家具备国家一级资质的房地产评估机构进行房屋评估并出具评估报告；一般保险产品犹豫期15天，反向抵押养老保险的犹豫期为30天。客户可随时退保赎回房屋，终止保险合同，但要承担一定的手续费等。

另有一些有“以房养老”意向的老人，因为房产所有权不完整或者子女反对等原因，没有完成承保手续。

对保险公司来说，开展这项业务的积极性也不高。一位保险公司高管坦言：“‘以房养老’保险属于保本微利型业务，需要不断向老人支付养老金，在老人过世后才能处置房产，对现

金流有很高要求，因此保险公司积极性不高。”

### 政府和市场共同呵护 让更多老年人受益

“‘以房养老’为老年人提供了新的养老解决方案。”中国社科院世界

社保研究中心主任郑秉文说，满足了老年人希望居家养老、增加养老收入、长期终身领取养老金的三大核心需求。

他认为，尽管“以房养老”保险在较长时间内会是一个小众产品，但它还是有市场的，空巢家庭等需要这样的产品，因此需要政府和市场共同呵护。

业内人士表示，“以房养老”保险涉及房地产、金融、财税等领域，除传统保险业务需要应对的长寿风险和利率风险外，还增加了房地产市场波动风险、房产处置风险、法律风险等，特别是当前相关法律法规尚不健全，业务流程管理和风险管控难度较大，税收方面也缺少政策支持。

银保监会有关部门负责人说，将认真总结试点经验，加强与相关部门的沟通协调，推动完善配套政策，探索业务经营规律，逐步建立规范有序的住房反向抵押养老保险市场，鼓励更多保险公司参与，扩大和优化保险产品供给，让更多老年人受益。

专家建议，保险公司应完善养老产业链布局，探索通过引入长期护理保险与“以房养老”保险产品有效融合、发展康复医疗等，为老年人提供更全面、多层次的养老服务。

（据新华社电）

### 别墅样板间

主创设计：张俊傑  
项目性质：独栋别墅  
设计面积：360㎡  
主要材料：黄铜、爵士白大理石、阿波罗大理石、黑白根大理石、液体墙纸、地毯、全抛釉地砖、布艺硬包

设计说明：本项目整体风格是新中式，用稳重的手法演绎简尚大气精神，同时又不失高尚的品味生活。将现代和传统元素结合在一起，以现代人的审美打造传统韵味的事物，运用简约大气的的手法，为业主营造一处经典、气派的大居所，体现出主人优雅舒适的生活态度。在空间与造型的处理上，尺度的把握恰到好处，宗旨在营造一个蕴含文化气息的雅致空间。总体布局方面尽量满足生活的需求，主要装修材料以大理石、原木为主，以胡桃木的尊贵稳重，液体壁纸的朴素大方来装饰墙面，各种中式元素的穿插应用更体现现代简约的之意，从而营造一个温馨、优雅的家庭环境。

**星艺装饰**  
KINGYI DECORATION  
**高端别墅设计工作室**  
私人订制，专为高端别墅打造专属空间  
地址：海口市滨海大道居然之家七楼 6835 6000

## 华浔品味装饰

热线：68581005 68581006  
地址：海口市珠江广场帝都大厦11楼

## 家装课堂

### “国际化”装修 不是满眼欧美风

每个人都希望自己的家舒适有品位，所以近年来“国际化”装修风格风靡一时。多年来，业界对于装饰艺术应该“国际化”还是“本土化”的争论从未停止，业主也常常对此感到无所适从。

其实，“国际化PK本土化”是个伪命题，因为二者从来都不是对立的，而是和谐统一根脉相通的。“国际化”的装修风格不是满眼欧美风，更不是盲目堆砌的奢华和全屋贴钱的高档。

无论是从艺术层面还是技术层面来看，装修设计都必须从本土文化特点和气候特点出发。真正的国际化，是以国际化的设计理念、国际化的服务方式、国际化的创意视野、国际化的质量控制为手段，最终回归到本土化的生活意韵。

这是一个哲学意义上的复合式回归：在室内装饰方面，行业要具备国际化的理念、国际化的服务方式、国际化的服务标准、国际化的创意，在充分借鉴国际化经验后又重新回归本土化。

正所谓“青青翠竹，无非般若；郁郁黄花，皆是妙谛。”人间至美，美不过造物神奇；生活再复杂，也不过是自然的一部分。尊重自然，回归自然生长的本土文化，才是装饰艺术的伟大巅峰。

（王国燕）

本栏目鸣谢华浔品味的大力支持

### 广告 联系

李亚丹 13976077158