

马背上的铿锵玫瑰

文海南日报记者 徐晗溪



伊丽莎白在海南海边骑马。

偶然被教练挖掘出潜质

金色的长卷发，深蓝色的眼珠，穿上马术服后的伊丽莎白，脚踩皮靴，头戴帽子，骑在马上很是飒爽，为她的美丽增添了几分英气。

伊丽莎白的汉语发音带有一点“外国腔”，她眨了下眼睛说道，她小时候在哈萨克斯坦最大的城市阿拉木图的一个公园里散步，看到公园里有马，就想骑上去，也是那次以后她对骑马产生了兴趣。“我爸爸不同意我学骑马，因为马术运动收费较高，不是每个家庭都能负担得起的。”

虽然父母无力负担高额的学习马术费用，但却会时不时带伊丽莎白去马场上骑马，过一过“骑士瘾”。伊丽莎白很争气，虽然没有专业的教练教她，但她通过自己的努力不断提高技能。8岁那年，一位马术教练在马场上看到伊丽莎白的潜力，便免费教她马术，训练她成为一名专业马术运动员。从此，伊丽莎白每天练习马术，她13岁起便开始参加马术比赛，直到她来海南留学。

“我的马儿很爱我”

伊丽莎白的父母很疼爱她，因为担心她一个人背井离乡无人照顾，便让哥哥同她一起来海南留学。“我来海南留学以后，我的马很想念我，每次回家，它看到我就会哭，一直掉眼泪。”为了证明她的马很爱她，伊丽莎白拿出一张她与马亲吻的照片。



伊丽莎白和她的学生。

(本版图片均由受访者提供)



伊丽莎白亲吻她的爱马。

“在海南骑马就像在天堂”

文海南日报记者 徐晗溪

作为曾代表哈萨克斯坦参加赛马比赛的专业马术运动员，伊丽莎白是如何看待海南赛马运动发展的？又有哪些建议呢？

伊丽莎白的故乡哈萨克斯坦与中国新疆伊犁交界，新疆伊犁昭苏县曾是汗血宝马乌孙马的故乡。曾有中国朋友告诉伊丽莎白，昭苏是汉代时期乌孙古国所在地，那里有名扬天下的汗血宝马，而汉武帝歌赋中盛赞乌孙马“腾昆仑，历西极”，曾三次派人到西域求汗血宝马，昭苏是“中国的天马之乡”。

她来海南读书以后，通过学习了解到，骑士的尚武精神在我国崇尚马背文化的少数民族文化中也相当浓郁，尤其是成吉思汗的部落，便是在马背上打下了江山。她在中国看到一些清宫剧，从中了解到清代，擅长骑射的满族同样钟情于赛马。

“很多优秀的马术运动员都是从小就爱上骑马的。”伊丽莎白告诉记者，她小时候学骑马时，教练对她要求很严格，但她自己当教练，对学生就比较温和，用比较自由的风格教小孩骑马，不会对他们过分严厉，寓教于乐，让他们学会体会骑马的乐趣，不要惧怕马儿，学会跟马儿做朋友。

“子昂每次上马术课，都会‘装备齐全’，穿上护膝、靴子，戴上头盔，俨然一个专业的骑手。”林子昂的母亲李洋告诉记者，马术运动的仪式感很强，通过骑马，可以培养孩子坚韧的勇气与毅力，从而改变一个人的气质和心态。“子昂很喜欢这位漂亮的小姐姐，很喜欢跟着她骑马。”

“我希望有更多的海南小朋友可以体会到骑马的乐趣，这也是我努力的方向。”伊丽莎白这份热心也感染了“小骑手”林子昂。小子昂从伊丽莎白身上学到，骑马是人与马共同完成的运动，是团队合作，应该将这种乐趣分享给更多的人。

伊丽莎白说，海南发展马术运动，进而发展赛马产业，是一个庞大的系统工程，未来肯定会建设赛马场、训练场，成立马术俱乐部，组织各类体育赛马赛事，她希望能为海南赛马运动出份力，用自己掌握的马术技能回报她的第二故乡——海南。