

我省各类文化场馆牵手青少年教育

博物馆变身“第二课堂”

■ 本报记者 尤梦瑜



暑期,孩子们在海南省博物馆学习书法。

本报记者 张茂 摄

走进文化场馆 接受美学熏陶

如今,成群结队的中小学生集体参观博物馆已成常态。正如多位中小学校、高校相关负责人所说,组织学生参观博物馆是颇具意义的校外活动,它可以通过直观的方式,加强学生们对本地历史文化的了解。

“带领学生走出课堂走进博物馆,可以让孩子们有更多机会了解人文知识,在潜移默化中接受美学

熏陶。”美苑小学副校长钟文慧认为,参观博物馆、美术馆等公共文化艺术场馆,可以让孩子们在成长过程中加深对“美”的认知。

在钟文慧看来,除了美学熏陶,参观博物馆等公共文化艺术场馆也是学生们感知生活、感知周边世界的重要方式。“生活即教育、行是知之始,陶行知先生的教育理念深深影响着我们。课本知识并非包罗万

象,在‘学校+社会+家庭’的教育氛围中成长,孩子们才能学到更多。”钟文慧说。

此前,美苑小学曾多次组织学生们参观省图书馆。作为省级防震减灾科普示范学校,该校还曾组织学生们参观海口火山口地质公园,了解海南地质知识。

戴妤涵一边参观展览,一边帮同学们拍照记录下校外活动的精

彩。参观完海南建省办经济特区30周年成就展,她告诉记者:“很多老照片让我们看到了海南过去的样子,这些是我们在课本里学不到的。”

近年来,省博物馆还将“馆”搬进了学校课堂。省博物馆特别开设“海洋知识进课堂”,工作人员会将展板、幻灯片以及标本、模型等带进小学课堂,与青少年展开互动。

在“第二课堂”汲取专业知识

物馆定为开展‘展示空间与设计’第二课堂的重要地点。”海南大学旅游学院副院长何彪告诉记者,相较于中小学或高校其他专业学生的参观,会展专业学生们的参观更有专业目的性,省博物馆也专门安排了展览策展人进行更有针对性的讲解。

“前些年,我们经常参观会展行业的展会、展览等。今年,我们将博

海大学大一学生苏伟平认为,“在博物馆参加志愿服务,需要我们主动去搜集大量资料,汲取相关专业知识,不断提升自我表达和沟通能力。”

“移动课堂打破了地理空间和师资上的局限,可以让大学生们享受到更为丰富的教学资源。从学生们后来进行的分组课堂汇报和

提交的个人心得体会,可以看出他们此次收获颇丰。”何彪说。在他看来,大学课堂除了要教授给学生专业知识外,也可结合本地文化资源,加深人文通识教育。对于会展专业的大学生来说,博物馆不仅能够提供展陈方面的专业教学资源,也可以加深他们对海南历史人文知识的了解。

馆校多元合作 提升学生技能

博物馆、科技馆、美术馆等公共文化艺术机构,在青少年成长过程中扮演着重要角色。近年来,学校和博物馆在提升学生素质和技能方面,都在积极探索更多的合作方式。

日前,省博物馆公共服务部在海南大学开展了一场青年志愿者的面试,通过面试的大学生可以在省

用自身特长为博物馆开展志愿服务。

除了海南大学,省博物馆目前已成为我省许多高校的实习实践基地。同学们在此实习,获取社会实践经验。

“希望学生们未来可以发挥他们的专业特长,参与到博物馆的公共文化教育功能得到最大限度的发挥。

提供专业技术方面的服务。”何彪说。

据省博物馆相关负责人介绍,该馆未来将与我省大中小学在合作内容和形式上进行更多尝试。在各类公共服务机构与学校的共同推动下,通过馆校多元合作方式,让博物馆的公共文化教育功能得到最大

限度的发挥。

H 相关链接

7月至8月,省博物馆在馆内“攀丹书院”举行观奇甸之景、涉南溟之地、品海南之美、学琼州之艺四大主题活动:

观奇甸之景系列活动包括绘画、篆刻、拓印书法等内容

涉南溟之地系列活动包括“我在海博修文物”、福船远航、水下考古探奇观等

品海南之美系列活动包括制作黄花梨、沉香等名贵木料制品及香料,动手搭建原汁原味的海岛民居等

学琼州之艺系列活动包括体验织锦纺线、染线等过程

以上活动在7月陆续启动报名,公众可关注“海南省博物馆”微信公众号了解详情。

(尤辑)

H 家有儿女

高考输了
人生不能输

■ 赵自力

孩子:

这段时间,我知道你心里很难受。

那天我陪你到学校查高考分数时,你就显得心事重重,担心上不了本。前不久分数线公布后,你果然差了几分。读了那么多书做了那么多题付出了那么多努力却输在这几分上,一时难以接受的你竟然嚎啕大哭起来。

我没有马上安慰你,想哭就大声哭出来吧,把心底的委屈和难受全都哭出来。作为父亲的我,不想你太压抑了。那天你哭够了,我把纸巾递给你时,你不好意思地笑了,问我是不是哭得很难看。我轻轻拥着你,一米八的你靠在我的肩膀上,我还真有些不习惯。我好久没这样抱过你了,我摸着你的头发,拍拍你的背。你反过来安慰我说,不管怎么样高考已经结束了,新的人生才刚刚开始,你会继续努力。那一刻,我提着的心放下了,相信阳光开朗的你,很快能驱散心灵雾霾,呼吸更为清新的空气。

孩子,听说你对历史感兴趣,你妈妈特意带你去历史博物馆参观。你在博物馆里流连忘返,买回一大堆历史类书籍。你回来后非常高兴,直呼外面的世界太精彩,有很多值得学习的东西。孩子,人生就像一条小河,蜿蜒曲折是少不了的,但只要你选择了正确的方向坚持不懈,就一定会流向更广阔的水域。

孩子,知道你喜欢看球赛,这届的俄罗斯世界杯我常陪你看。还记得我们半夜起来看的那几场球赛吗?我们为阿根廷欢呼,为德国队的绝杀跳跃,我们喝着啤酒看足球,过了一把足球瘾。其实,老爸这个球迷是假的,只是临时恶补了一些足球知识以免在你跟前露馅。在高考结束的重要人生时刻,也许陪你看世界杯也是父爱打开的另一种方式。

孩子,人的一生充满挫折,高考失利不能选择心仪的学校只是其中一种,但这并不足以毁掉你的人生。

孩子,高考不是人生的起点,也不是人生的终点。高考输了,但是人生不能输,愿你用足够的努力去赢得更美好的未来。

爱你的爸爸

H 习作

露营记

■ 陈星光

假日,听说舅舅要邀请我们全家人去野外露营,我差点激动地跳起来。我心想:“这可是我第一次去野外露营呢!是不是真的如书上所说的有星星、日出、虫鸣呢?”带着这一连串的疑问,我们出发了。

经过一路颠簸和游玩,我们到达了七仙岭脚下。太阳公公早已下班,月亮姐姐似乎感受到了我的目光,正准备躲在云朵弟弟身后。还有那漫天的繁星,一个个眨着眼睛从云层里挤了出来,正睁着好奇的大眼睛看着我们。不知是谁喊了一句:“看,启明星!”我们的目光立刻被吸引过去。哇!启明星挂在天幕上就像一盏明灯,为路人指引方向。

爸爸、舅舅搭帐篷,舅妈洗菜、洗米……大人们各忙各的,我们几个小孩子就在草丛中玩耍,一会儿找小青蛙,一会儿抓蟋蟀。

不久,炊烟袅袅,香气扑鼻而来,丰盛的晚餐做好了,我们一边吃一边聊……

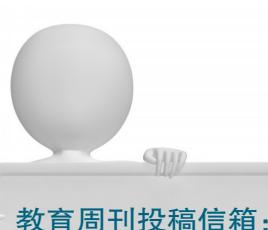
天色渐渐暗了下来,睡意涌了上来。我躺在帐篷里的气垫床上,听着外面的虫鸣蛙声……听着听着,我仿佛成了它们的一员,与它们一同欢笑歌唱。

清晨,舅舅叫醒睡意朦胧的我:“快起来看日出。”我心想:“日出?我还没见过呢,应该很美吧?”想到这儿,我立刻穿好衣服冲出帐篷,生怕错过了日出。

我从帐篷出来时,天空还是灰蒙蒙的,东方还有几颗残星。过了一会,大地开始亮了起来,东方出现了一抹鱼肚白,太阳跃出了地平线,红色的朝霞将大地照亮了。看到这一幕,我们都不约而同地欢呼出声。观看日出后,我们收拾好东西,依依不舍地回家了。

在这次野外露营中,我们远离了城市的喧闹,感受到了大自然的幽静和魅力。这次野外露营不仅增长了我的见闻,也让我更加热爱大自然。

(作者系保亭思源实验学校四(6)班学生,指导老师:黄恒宝)



难忘的一节语文课

■ 吴毓桐



与韩老师不苟言笑的面庞相映成趣的是他那富有魔力的嗓音。他一开口就让我们感受到课堂的神圣和语言的魅力。从小学到中学,不少语文老师给我上过课,水平各有千秋,但最有风采的语文教师当属韩森峰老师。他的板书规范大气,评改作文时一丝不苟;他的声音如男中音般

沉稳,音域宽厚抑扬顿挫。我想,他如果唱“滚滚长江东逝水”绝对不输杨洪基。

在韩老师的课堂上,教室里总是鸦雀无声,同学们聚精会神地看着讲台。一次,韩老师用如话剧独白般的音调,向我们讲解鲁迅的文章《纪念刘和珍君》。讲到刘和珍被害时,韩老师又习惯性地从裤兜里掏出手帕按着发红的鼻子。

毕业后我不曾与韩老师再谋面,但曾在通什遇见过他的女儿。我向她谈起韩老师上课时的逸闻趣事,却忘了问老师的鼻炎是否已经痊愈。近半个世纪过去了,我始终忘不了韩老师,忘不了第一堂别开生面的作文课,忘不了他深夜在宿舍伏案耕耘的身影,还有他那永远随身携带的叠得整整齐齐的手帕。

H 回望往师

1972年,我考上文昌县琼文中(高)。坐在宽敞的教室里,我与50多位同学兴奋又有点忐忑不安地迎来了第一节语文课。

上课铃声响起,一个中等身材、方脸、身穿蓝色中山装的中年男子,手拿讲义夹不苟言笑地踱至讲台中央。他用锐利的目光扫视着我们,然后一板一眼地说:“我叫韩森峰,是你们的语文科任老师,今天,请你们自命题写一篇记叙文。”我们摸不着头脑面面相觑,接着“哇”地一声叫了起来。“就写你们在暑假中亲历的一件有意义又印象深刻的事,抓紧时间写,第二节课后交!”韩老师以不容置疑的口吻对我们说。教室里顿时安静下来,同学们凝神构思了一会就开始写。我抬起头瞥了一眼韩老师,只见他正用手帕捂着泛红的鼻子在教