

我省各类文化场馆牵手青少年教育 博物馆变身“第二课堂”

■ 本报记者 尤梦瑜



暑期，孩子们在海南省博物馆学习书法。

本报记者 张茂 摄

走进文化场馆 接受美学熏陶

如今，成群结队的中小學生集体参观博物馆已成常态。正如多位中小學校、高校相关负责人所说，组织学生参观博物馆是颇具意义的校外活动，它可以通过直观的方式，加强学生们对本地历史文化的了解。

“带领学生走出课堂走进博物馆，可以让孩子们有更多机会了解人文知识，在潜移默化中接受美学

熏陶。”美苑小学副校长钟文慧认为，参观博物馆、美术馆等公共文化艺术馆，可以让孩子们在成长过程中加深对于“美”的认知。

在钟文慧看来，除了美学熏陶，参观博物馆等公共文化艺术场馆也是学生们感知生活、感知周边世界的重要方式。“生活即教育、行是知之始，陶行知先生的教育理念深深影响着我們。课本知识并非包罗万

象，在‘学校+社会+家庭’的教育氛围中成长，孩子们才能学到更多。”钟文慧说。

此前，美苑小学曾多次组织学生参观省图书馆。作为省级防震减灾科普示范学校，该校还曾组织学生参观海口火山口地质公园，了解海南地质知识。

戴舒涵一边参观展览，一边帮同学们拍照记录下校外活动的精

彩。参观完海南建省办经济特区30周年成就展，她告诉记者：“很多老照片让我们看到了海南过去的样子，这些是我们在课本里学不到的。”

近年来，省博物馆还将“馆”搬进了学校课堂。省博物馆特别开设“海洋知识进课堂”，工作人员会将展板、幻灯片以及标本、模型等带进小学课堂，与青少年展开互动。

在“第二课堂”汲取专业知识

来博物馆参观学习的，不只是中小學生。

今年年初，海南大学旅游学院会展专业学生到省博物馆上了一堂课——“展示空间与设计”。将博物馆、规划展览馆作为第二课堂，是该专业近年来的创新探索之一。

“前些年，我们经常参观会展行业的展会、展览等。今年，我们将博

物馆定为开展‘展示空间与设计’第二课堂的重要地点。”海南大学旅游学院副院长何彪告诉记者，相较于中小学或高校其他专业学生的参观，会展专业学生的参观更有专业目的性，省博物馆也专门安排了展览策展人进行更有针对性的讲解。

曾在省博物馆进行志愿服务的

海南大学大一学生苏伟平认为，“在博物馆参加志愿服务，需要我们主动去搜集大量资料，汲取相关专业知

识，不断提升自我表达和沟通能力。”

“移动课堂打破了地理空间和师资上的局限，可以让大学生们享受到更为丰富的教学资源。从学生们后来进行的分组课堂汇报和

提交的个人心得体会，可以看出他们此次收获颇丰。”何彪说。在他看来，大学课堂除了要教授给学生专业知识外，也可结合本地文化资源，加深人文通识教育。对于会展专业的大学生来说，博物馆不仅能提供展陈方面的专业教学资源，也可以加深他们对海南历史人文知识的了解。

馆校多元合作 提升学生技能

博物馆、科技馆、美术馆等公共文化艺术机构，在青少年成长过程中扮演着重要角色。近年来，学校和博物馆在提升学生素质和技能方面，都在积极探索更多的合作方式。

日前，省博物馆公共服务部在海南大学开展了一场青年志愿者的面试，通过面试的大学生可以在省

博物馆展览讲解、咨询引导等岗位上为公众提供志愿服务。此次招募自今年3月启动以来就引发了大量海大学子的关注，超过600名学生报名参加。

据海南大学青年志愿者协会指导老师杨智伟介绍，海大多个学院都逐步与省博物馆开展了志愿服务合作项目，学生们希望利

用自身特长为博物馆开展志愿服务。

除了海南大学，省博物馆目前已成为我省许多高校的实习实践基地。同学们在此实习，获取社会实践经验。

“希望学生们未来可以发挥他们的专业特长，参与到博物馆的展陈设计等工作中，为博物馆

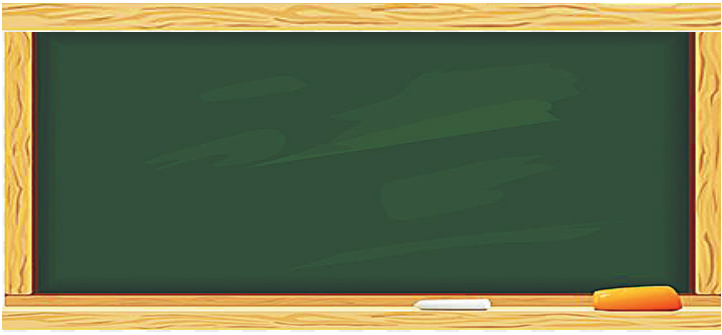
提供专业技术方面的服务。”何彪说。

据省博物馆相关负责人介绍，该馆未来将与我省大中小学在合作内容和形式上进行更多尝试。在各类公共服务机构与学校的共同推动下，通过馆校多元合作方式，让博物馆的公共文化教育功能得到最大限度的发挥。

回望往师

难忘的一节语文课

■ 吴毓桐



1972年，我考上文昌县琼文中学（高中）。坐在宽敞的教室里，我与50多位同学兴奋又有点忐忑不安地迎来了第一节语文课。

上课铃声响起，一个中等身材、方脸、身穿蓝色中山装的中年男子，手拿讲义夹不苟言笑地踱至讲台中央。他用锐利的目光扫视着我们，然后一板一眼地说：“我叫韩森峰，是你们的语文科任老师，今天，请你们自命题写一篇记叙文。”我们摸不着头脑面面相觑，接着“哇”地一声叫了起来。“就写你们在暑假中亲历的一件有意义又印象深刻的事，抓紧时间写，第二节课后就交！”韩老师以不容置疑的口吻对我们说。教室里顿时安静下来，同学们凝神构思了一会就开始写。我抬头瞥了一眼韩老师，只见他正用手帕捂着泛红的鼻子在教室里巡视。

“这个老师怪怪的，第一节课就布置作文，态度那么严肃，还随身携带手帕……是感冒了还是有鼻炎？”我胡思乱想了一会，然后根据自己的暑假摘菠萝的经历，认真地写下一篇题为《上山园采菠萝记》的作文。我在草稿本上写好初稿，然后边修改边工整地抄写在方格作文簿上，第二节课后交给老师。这是我与同学们上高中后写下的第一篇作文。

令人难忘的是韩老师对我们的作文进行的批改与讲评。第二周的语文课上，韩老师将批改后的作文簿发给我们。我翻开自己的作文簿，一看就惊呆了：韩老师认真地用朱红笔迹，帮我纠正错别字和标点符号。他的字体如字帖般工整，点评差不多半页长。

韩老师给两个班的学生上语文课，几天内要认真批改一百多篇作文，用呕心沥血来形容都不为过。我正感叹着，突然听到韩老师以电台播音员般的腔调念起了我与其他三位同学写的作文。他用整整一节课详细分析了同学们此次写作的优缺点。

沉稳，音域宽厚抑扬顿挫。我想，他如果唱“滚滚长江东逝水”绝对不输杨洪基。

在韩老师的课堂上，教室里总是鸦雀无声，同学们聚精会神地看着讲台。一次，韩老师用如话剧独白般的音调，向我们讲解鲁迅的文章《纪念刘和珍君》。讲到刘和珍被害时，韩老师又习惯性地从裤兜里掏出手帕按着发红的鼻子。

毕业后我不曾与韩老师再谋面，但曾在通什遇见过他的女儿。我向她谈起韩老师上课时的逸闻趣事，却忘了问老师的鼻炎是否已经痊愈。近半个世纪过去了，我始终忘不了韩老师，忘不了第一堂别开生面的作文课，忘不了他深夜在宿舍伏案耕耘的身影，还有他那永远随身携带的叠得整整齐齐的手帕。

家有儿女

高考输了人生不能输

■ 赵自力

孩子：

这段时间，我知道你心里很难受。

那天我陪你到学校查高考分数时，你就显得心事重重，担心上不了了一本。前不久分数线公布后，你果然差了几分。读了那么多书做了那么多题付出了那么多努力却输在这几分上，一时难以接受的你竟然嚎啕大哭起来。

我没有马上安慰你，想哭就大声哭出来吧，把心底的委屈和难受全都哭出来。作为父亲的我，不想你太压抑了。那天你哭够了，我把纸中递给你时，你不好意思地笑了，问我是不是哭得很难看。我轻轻拥着你，一米八的你靠在我的肩膀上，我还真有些不习惯。我好久没这样抱过你了，我摸着你的头发，拍拍你的背。你反过来安慰我说，不管怎么样高考已经结束了，新的人生才刚刚开始，你会继续努力。那一刻，我提着的心放下了，相信阳光开朗的你，很快能驱散心灵雾霾，呼吸更为清新的空气。

孩子，听说你对历史感兴趣，你妈妈特意带你去历史博物馆参观。你在博物馆里流连忘返，买回一大堆历史类书籍。你回来后非常高兴，直呼外面的世界太精彩，有很多值得学习的东西。孩子，人生就像一条小河，蜿蜒曲折是少不了的，但只要你选择了正确的方向坚持不懈，就一定会流向更广阔的水域。

孩子，知道你喜欢看球赛，这届的俄罗斯世界杯我常陪你看。还记得我们半夜起来看的那几场球赛吗？我们为阿根廷欢呼，为德国队的绝杀跳跃，我们喝着啤酒看足球，过了一把足球瘾。其实，老爸这个球迷是假的，只是临时恶补了一些足球知识以免在你跟前露馅。在高考结束的重要人生时刻，也许陪你世界杯也是父爱打开的另一种方式。

孩子，人的一生充满挫折，高考失利不能选择心仪的学校只是其中一种，但这并不足以毁掉你的人生。

孩子，高考不是人生的起点也不是人生的终点。高考输了，但是人生不能输，愿你用足够的努力去赢得更美好的未来。

爱你的爸爸

习作

露营记

■ 陈星光

假日，听说舅舅要邀请我们全家人去野外露营，我差点激动地跳起来。我心想：“这可是我第一次去野外露营呢！是不是真的如书上所说的有星星、日出、虫鸣呢？”带着这一连串的疑问，我们出发了。

经过一路颠簸和游玩，我们到达了七仙岭山脚下。太阳公公早已下班，月亮姐姐似乎感受到了我的目光，正准备躲在云弟弟身后。还有那漫天的繁星，一个个眨着眼睛从云层里挤了出来，正睁着好奇的大眼睛看着我们。不知是谁喊了一句：“看，启明星！”我们的目光立刻被吸引过去。哇！启明星挂在天幕上就像一盏明灯，为路人指引方向。

爸爸、舅舅搭帐篷，舅妈洗菜、洗米……大人们各忙各的，我们几个小孩子就在草丛中玩耍，一会儿找小青蛙，一会儿抓蟋蟀。

不久，炊烟袅袅，香气扑鼻而来，丰盛的晚餐做好了，我们一边吃一边聊……

天色渐渐暗了下来，睡意涌了上来。我躺在帐篷里的气垫床上，听着外面的虫鸣蛙声……听着听着，我仿佛成了它们的一员，与它们一同欢笑歌唱。

清晨，舅舅叫醒睡意朦胧的我：“快起来看日出。”我心想：“日出？我还没见过呢，应该很美吧？”想到这儿，我立刻穿好衣服冲出帐篷，生怕错过了日出。

我从帐篷出来时，天空还是灰蒙蒙的，东方还有几颗残星。过了一会，大地开始亮了起来，东方出现了一抹鱼肚白，太阳跃出了地平线，红色的朝霞将大地照亮了。看到这一幕，我们都不约而同地欢呼出声。观看日出后，我们收拾好东西，依依不舍地回家了。

在这次野外露营中，我们远离了城市的喧闹，感受到大自然的幽静和魅力。这次野外露营不仅增长了我的见识，也让我更加热爱大自然。

（作者系保亭思源实验学校四（6）班学生，指导老师：黄恒宝）

教育周刊投稿邮箱：
2996130659@qq.com
联系电话：66810131