

第六届温哥华国际华语电影节落幕 海南影片《藏北秘岭》获最佳剪辑奖

本报讯 (记者卫小林)北京时间7月22日12时(加拿大温哥华时间7月21日晚9时),第六届温哥华国际华语电影节在温哥华举行闭幕式暨颁奖典礼,海南中视集团旗下企业中视影业(海南)投资有限公司摄制并出品的纪录电影《藏北秘岭——重返无人区》(以下简称《藏北秘岭》)荣获“红枫叶奖”纪录片单元最佳剪辑奖,这是记

者从海南中视集团获悉的。

据介绍,《藏北秘岭》由海南省委宣传部、西藏自治区旅游发展委员会、中视影业(海南)投资有限公司联合摄制,中视影业(海南)投资有限公司摄制并出品的纪录电影《藏北秘岭——重返无人区》(以下简称《藏北秘岭》)荣获“红枫叶奖”纪录片单元最佳剪辑奖,这是记

中脱颖而出,成功入围第六届温哥华国际华语电影节总共100部参赛片名单。经过评委会严格评选,最终,《藏北秘岭》凭借独特的题材、绝美的画面、流畅的叙事手法和深刻隽永的故事内核获得评委青睐,斩获了第六届温哥华国际华语电影节“红枫叶奖”纪录片单元最佳剪辑奖。

据了解,拍摄《藏北秘岭》历经千

难万险,从制片人多次进藏区徒步考察产生创意,到2016年12月5日在拉萨建组进入实拍,再到2017年1月12日杀青,前后耗时十多年时间,行程3441公里,拍摄期间经历生死大考验。凭着史无前例的探险旅程和精彩绝伦的真实影像,《藏北秘岭》一出现在海外电影节上便旗开得胜。

据悉,《藏北秘岭》将于今年8月

由华夏电影发行公司发行到全国各大院线上映。

2012年启幕的温哥华国际华语电影节,是经加拿大卑诗省政府注册成立的非营利性海外华语电影节,以公益性为原则,以“宣扬中华文化,推广华语电影”为宗旨,以推介青年影人为核心,搭建起了中国电影与国际影业交流的平台。

央视少儿频道原创节目
《最野假期》三亚录制



《最野假期》在三亚海棠湾录制节目,孩子们学会了收割稻子。

本报记者 武威 摄

“稻间听海”音乐会 临高举行

本报临城7月22日电 (记者刘梦晓)一场名为“稻间听海”的音乐会于7月21日在富力悦海湾举行。

此次音乐会邀请了在海南颇具代表性的清补凉乐队、海南话原创歌手强哥等本土音乐人激情献唱,而演出中响起的非洲鼓、钢琴演奏等器乐表演,更将音乐会推向高潮,引发现场数百名乐迷的强烈共鸣。

据了解,本次“稻间听海”音乐会演出现场还设立了富硒大米义卖公益活动,虽然一阵急促的大雨倾盆而下,音乐会地点也临时由户外改到了室内,但并未浇灭来自全国各地的乐迷们参与公益活动的热情,大家纷纷奉献爱心。此次爱心义卖的所有善款,将全部用于帮扶当地贫困户,后期还将成立“稻田音乐会慈善基金”,为临高的美丽乡村建设增添一份力量。

临高县相关负责人表示,作为临高特色文化艺术对外展示的窗口之一,此次音乐会不仅充分展示了临高文化艺术的风采,更是对临高文化艺术的弘扬和传承,将成为传递临高特色文化艺术的一个新起点。

本次音乐会由海南富力悦海湾及海南富力热带农业发展有限公司主办,临高县委宣传部、临高县文联、临高县文明办指导。

广告

精功模特大赛全国总决赛选手海口亮相

本报海口7月22日讯 (记者卫小林)2018年第十七届精功(国际)模特大赛接近尾声,从全国各分赛区层层选拔脱颖而出的近60名选手昨晚首次集中亮相海口望海国际广场,在进入本届大赛全国总决赛前展示各自的青春朝气和骄人形象。

见面上,选手们相继上演了时装与眼镜展示、各分赛区团体才艺展示、泳装与太阳镜展示、个人才艺展示和总决赛前拉票等环节节目,选手们以矫健的身姿、个性化的舞蹈、专业化的台步、时装与眼镜的酷炫搭配,展示了每位选手独具的个人魅力和新潮前卫的时尚风采。尤其是在个人才艺展示环节,各赛区选手带来了地域色彩浓郁的特色节目,如四川话唱歌、河南话情景表演、岭南风

装秀、江南水乡情景秀、西北美食介绍、东北话说唱等,令海南观众感受到了选手们的多才多艺。

据了解,参加此次见面会的近60名选手于7月14日云集海口,当天便进驻本届大赛全国总决赛训练营。开营一周来,选手们参加了T台专业培训、拍摄技巧培训、礼仪与修养培训等多方面专业技能培训,另外还参加了棚拍、外景采风等实战练兵,全方位提升专业素养。此后,他们还将参加三亚采风之旅,本月24日开始投入到全国总决赛的排练中。

据悉,本届精功(国际)模特大赛全国总决赛将于7月28日在海口世纪公园举行,届时,将通过海口广播电视台、爱奇艺及官方直播平台进行现场直播。



精功模特大赛全国总决赛参赛选手在海口进行才艺表演。

四川人艺话剧《苏东坡》椰城上演

本报海口7月22日讯 (记者陈蔚林 实习生叶润田)由四川人民艺术剧院演出的话剧《苏东坡》昨晚和今晚在海南国际会展中心中心演出两场,海口是该剧全国巡演的最后一站,此前已在四川、重庆、广东、湖北等省演出30余场,广受好评。

记者了解到,该剧历经3年精心

打造,今年2月在成都首演,3月在国家大剧院展演,得到中宣部、文化部领导以及国内戏剧界、史学界、文学界专家学者充分肯定,并获得国家艺术基金2017年舞台艺术创作项目扶持。

全剧展现了苏东坡眉山成婚、湖州陷狱、汴京受审、杭州疏浚西湖、黄州躬耕东坡、惠州引水入城以及儋州

教书育人等场景。但这些场景并未以时间为线索,而是以场景间的逻辑关系组织,是一部充分利用戏剧假定性的诗意图话剧。

值得一提的是,这部话剧创造性地运用了川剧帮腔及戏曲中的串场人角色、苏东坡故乡眉山方言俚语等,是一部具有较高艺术价值的话剧。

该剧由四川省委宣传部、四川省文化厅指导,四川人民艺术剧院有限责任公司和眉山市委宣传部、眉山市文化广播新闻出版局联合出品,是四川历史名人文化传承创新工程实施以来的首部原创舞台剧。剧组曾前往儋州东坡书院学习,对人物有了更深刻的理解,也令话剧具有一定“海南元素”。

8月26日摇号
9月6日提车



展位咨询: 66810859
13036084888

9月6日—9日
海南国际会展中心(西海岸)



海报集团2018年金秋车展
绿色海南 车市风向

主办单位:海南日报报业集团 承办单位:海南日报会展有限公司 招商独家代理单位:海南智海联合会展有限公司
媒体支持:海南日报 南国都市报 法制时报 海南农垦报 证券导报 特区文摘 海南省图片社 海岸生活杂志社 海南日报户外传媒有限公司 南国都市报官方微博、微信 海南日报APP客户端、官方微博、微信 南海网APP客户端、官方微博、微信