

儋州国象特级大师超霸战首轮战罢 中国三名棋手均弈和对手

本报光村7月27日电（记者王黎刚）中国海南儋州第九届国际象棋特级大师超霸战开幕式今天在儋州光村雪茄风情小镇举行。在首轮4场比赛中，只有波兰棋手杜达获得了胜利，其余3场比赛战成平局。

儋州市副市长吴波在开幕式上，说：“经过8年的不懈努力，超霸战已被培育和打造成具有国际影响力的知名体育品牌赛事。希望各位大师在本届超霸战中赛出水平、赛出风格，也希望通过观摩比赛和互动活动，让广大市民能近距离欣赏各位大师的风采和高超棋艺。”

中国的3名棋手余泱漪、韦奕和卜祥志分别战和了越南棋手黎光廉、俄罗斯棋手费多谢耶夫。波兰棋手杜达经过5个小时的鏖战，险胜印度的

维迪特。

本次比赛吸引了8名世界顶级棋手参赛，总奖金6万美元。儋州国际象棋特级大师超霸战自2010年至今已连续举办8届，已成为海南重要的体育品牌赛事。组委会在赛事举行期间还安排一系列活动，27日，世界冠军谢军在光村举行了“启智金钥匙——国际象棋的综合作用”讲座，海南省国际象棋定级赛和全国国际象棋青少年棋王棋后赛7月29日至8月1日先后在儋州海航新天地酒店举行。7月31日，参赛的特级大师们将来到澄迈世界智力运动产业基地与棋迷互动。

本届赛事由国家体育总局棋牌运动管理中心（中国棋院）、中国国际象棋协会、海南省文体厅和儋州市政府主办。



7月27日，中国海南儋州第九届国际象棋特级大师超霸赛在风景如画的儋州光村雪茄风情小镇拉开战幕。

特约记者 吴文生 摄

叶江川透露儋州国象特级大师超霸战已成“香饽饽” 外国棋手这两年“抢着”来参赛



中国棋手余泱漪(右)首轮战和越南的黎光廉。

儋州国际象棋特级大师超霸战已经举办了9届，这项赛事诞生初期默默无闻，现在则在国际棋坛声名远扬。一直关注和参与这项赛事9年的体育总局棋牌运动管理中心副主任、国家队总教练叶江川最有发言权，他说：“儋州国际象棋特级大师超霸战已成为了国内外著名的品牌赛事，国外知名棋手这几年‘抢着’要来儋州参赛。”

叶江川说，本届比赛的竞技水平达到了历史新高，参赛棋手平均等级分2700分以上，参赛的特级大师们都是世界冠军或各国的棋王。中国队的余泱漪、卜祥志和韦奕都是国内顶级棋手，为中国队3夺世界冠军立下功劳。他们3人棋风各异，余泱漪的攻击力很强，韦奕年龄最小但棋力韧性十足，卜祥志很有灵性。“我相信

这届比赛的竞争一定会非常激烈，8名棋手的等级分差距不大，胜负看棋手临场发挥。”

本届比赛通过手机客户端向国内外棋迷直播，叶江川说：“手机上播儋州超霸战虽然看上去是个小平台，但背后却有一个大舞台。儋州超霸战在国内外的影响力越来越大，不但深受国内外广大棋迷关注，国外棋手最近几届申请参赛的人一下子多了起来。”今年有5位外国棋手参赛，他们5人的共同特点是等级分高、年轻、英俊。叶江川开玩笑地说：“我们今年给老外棋手定的门槛高了，你一定要是高水平的‘小鲜肉’，否则别来儋州参赛。”

举办了9届的儋州超霸战对提高我国男棋手的水平起到了至关重要的作用。叶江川说，2014年中国男队历史性地获得了世界奥林匹克团体

赛冠军，随后两年又拿下了世界团体锦标赛冠军，4年中3获世界团体冠军，之所以成绩能出现“井喷”状，儋州超霸战对我们年轻棋手的培养起到了作用，我们的年轻棋手在儋州超霸战中多次和外国高手交锋，有胜有负，积累了丰富的作战经验。

叶江川希望儋州超霸战能办成国内最知名的品牌赛事。他说：“在有些欧洲国家，国际象棋品牌比赛最长的办了80多年。在海南省文体厅和儋州市政府的高度重视、关心和厚爱下，儋州超霸战已经走过了8年的历程，形成了自己独特的品牌，来之不易。我希望儋州超霸战能一届一届办下去，办到第20届乃至第30届。到那时，它的影响力会是巨大的。”

本报记者 王黎刚（本报光村7月27日电）

美职篮观澜湖 夏季篮球训练营开营

新华社海口7月27日电（记者周慧敏）由美职篮中国和观澜湖集团联合主办的美职篮观澜湖夏季篮球训练营27日在海口观澜湖开营。来自丹佛掘金队的现役当红球星加里·哈里斯出席开营仪式并与小营员进行互动。

上午九点，位于海南华侨中学观澜湖学校的篮球训练馆内十分热闹，由加里·哈里斯领衔的训练营教练团队一行在欢呼声中来到现场。在简单的介绍与问候环节之后，加里·哈里斯与现场的小营员们进行了互动问答。

在接受采访时加里·哈里斯表示，通过与孩子们短暂的接触，他已经感受到了孩子们强烈的进取心和学习欲望，他们当中不少人有着不错的底子。他表示中国具有非常好的篮球市场，本次训练营可以为喜欢篮球的青少年们提供一个很好的机会。

据主办方介绍，本次美职篮观澜湖夏季篮球训练营的教练团队由加里·哈里斯领衔，其他全部为经验丰富的美职篮教练。

本次夏令营设置了6—12岁、13—18岁两个年龄组别，共有120名学员将在这里接受为期十天的篮球培训。

省运会群众项目 羽毛球比赛结束

本报椰林7月27日电（记者苏庆明 通讯员陈思国）海南省第五届运动会群众比赛“康芝杯”羽毛球决赛7月26日在陵水结束，共决出10项冠军。

共有18个代表队的188名运动员参加比赛。经过5天角逐，最终，海口龙华区队夺得团体赛、男子A组双打、女子A组双打、混合B组双打、男子B组单打5项冠军。白沙、保亭、琼海、三亚、昌江队分获男子A组单打、女子A组单打、混合A组双打、女子B组双打、男子B组双打冠军。

2018年省青少年足球锦标赛 最终排名(U13组)

- 第一名：中海足球俱乐部
- 第二名：金盘实验学校
- 第三名：虎跃足球俱乐部
- 第四名：三亚代表队
- 第五名：万宁代表队
- 第六名：洋浦足协代表队

海南影视产业升级路在何方？

关注海南影视产业②

省委、省政府将文化产业列入海南今后优先发展的十二个重点产业，而影视产业是文化产业的重要组成部分。两年来，我省影视产业快速发展，成绩有目共睹，瓶颈也开始凸显，海南影视产业亟待升级。

■ 本报记者 卫小林

影视+旅游： 一万块钱看一部电影

“旅游业是海南的重点产业，而海南影视产业最想实现的目标，就是把拍摄影视形成的基地留给旅游业，做出海南特色的影视+旅游，这恐怕是未来海南影视产业升级的趋势。”海口文化产业副总经理马亮告诉记者。

海口冯小刚电影公社留下了电影《芳华》拍摄基地，自从“芳华小院”随着该片公映对外开放起，游客越来越多，人气越来越旺。芳华游客体验中心负责人李炎告诉记者：“现在游客来海口冯小刚电影公社，主要是来看芳华游客体验中心的。今年1月至6月，整个电影公社的游客量比去年同期翻了一番多。”

李炎说，全国各地特地飞来海口看芳华游客体验中心的人，大多是被电影中的文艺气息所感染，来到芳华游客体验中心后，有人穿着戏服拍摄电影感的剧照，有人则以他们理解的舞蹈动作拍照，既自娱也娱人，“芳华小院”里常常传出游客的笑声，这些游客还给自己起了一个有趣的“群

名”——“一万块钱看一部电影的人”，意味着他们不远万里也要来海口《芳华》拍摄基地看看，为的是重温电影中的“旧梦”。“从这些人潮中我深深地感到，电影与旅游结合，起到了‘1+1>2’的综合效应，电影主题乐园实实在在地推动了海南影视产业跃上新台阶。”李炎说。

完善产业链： 各种配套都能找得到

海口市文体局市场产业处处长彭正军对海南影视产业升级有他的看法：“海南虽然是公认的天然摄影棚，天赐好资源很多，但影视拍摄基地还处在不断建设之中，所以跟影视产业大省相比仍然存在差距，好在我们赶上了海南发展的好时机，我们正在迎头赶上。”

海南影视产业如何才能走上升级之路？彭正军说：“影视产业是一个庞大的产业，至今仍是朝阳产业。就目前海口已有的冯小刚电影公社，正在建设的长影环球100、石山羊山特色风情文化基地等来说，影视拍摄

演活动之一。

当晚8时，随着音乐缓缓响起，黎族山歌剧《呦呦鹿鸣》展演拉开帷幕，黎族山歌与原生态的民族舞蹈完



基地建得越多，就越需要完善的产业链来配套支撑，将来海口影视产业要做到产业链非常完善，任何剧组来到海口，它需要的任何配套服务都能立马找得到，比如要演员有演员，要设备有设备，要后期基地有后期基地，这样才能使海南影视产业走上可持续性发展的坦途。”

正在江西赣南拍摄新电影的海口市国家一级作家、著名电影编剧兼制片人张品成在电话中告诉记者：“我之所以在最近两年把工作重点转向影视，主要还是我非常看好海口影视产业的发展前景。目前整个海南的外景还是很好找的，但问题是配套不完善，我这些年拍了好几部影片，都是拿着素材到北京做后期，我相信将来海口一定能形成完善的产业链，这样我就不用拎着素材跑北京了。”

打造“全时全域”影视岛： 主动参与国内外影视大循环

马亮提到一个现象，过去内地也建了不少影视拍摄基地，但现在都不如北京、上海红火，这除了与北京、上海很厚的文化积淀有关外，还因北京、上海有大型国际电影节助力。“海南也应该搞一个大型常设性国际电影节庆活动，这样才能使海南影视产业时刻与国内外前沿沟通。特别是如能在活动中设置影视版权交易市场，这对推动海南影视产业发展乃至升级都将产生积极作用。”马亮说。

省文体厅文化产业处处长饶琼娟表示，省文体厅在影视产业发展领域早有规划，目前正在实施打造“全时全域”影视岛工作。“我们要依托海南这个天然摄影棚，利用一年365天



海南不缺各种风格的外景，像这种既神秘又古朴的外景日前就被剧组找到。海口文化产业园供图

海口冯小刚电影公社“芳华小院”参观者络绎不绝。

本报记者 陈元才 摄

都能拍摄的优势，打造好‘全时全域’影视岛，就是东、西、南、北、中都有影视基地网格，北有冯小刚电影公社、长影环球100，西有儋州影视基地，南有三亚全域滨海风景，东有南洋风情，中有热带雨林景观。‘全时全域’影视岛工作的推动，也能助推海南国际旅游消费中心建设。”饶琼娟说。

饶琼娟还告诉记者，目前我们除了继续大力加强产业链延伸等配套建设外，还正在谋划搭建一个国际性大型影视活动平台，在已连续举办两届的海南国际电影投资高峰论坛的成功基础上，吸引更多国内外影人来海南交流、碰撞，让海南影视产业主动参与国内外影视产业大循环中去，这样海南影视产业走上高起点升级之路就会成为现实。

（本报海口7月27日讯）

中国少儿戏曲小梅花荟萃活动浙江落幕 海南选手王茜陈春霞 双双摘得“金花”

本报讯（记者卫小林 通讯员梁春玲）第二十二届中国少儿戏曲小梅花荟萃活动日前在浙江嵊州落幕，由海南省戏剧家协会选送的王茜和陈春霞双双摘得“金花”称号，为我省戏曲界争得荣誉。

据介绍，本届活动共有来自全国24个省、区、市和中直机构、香港特别行政区以及美国、加拿大的154名选手参加终审，涉及剧种有京剧、越剧、黄梅戏、粤剧、琼剧、晋剧等35个，活动按年龄和身份分专业A组、专业B组和业余A组、业余B组四个组别进行，经过3天共6场终审，最终评审出了“金花”“银花”称号获得者。

王茜和陈春霞今年都是12岁，来自琼海市塔洋镇琼剧协会陈华琼剧学园，分别就读于塔洋镇中心小学和里益小学。陈春霞9岁起师从冯辉学琼剧，王茜11岁跟冯辉唱戏。参审前，省剧协又邀请我省国家一级演员黄庆萍对她俩进行一对一强化辅导。进入全国终审时，她俩参加了业余A组地方戏曲唱段终审，演唱曲目是琼剧《三看御妹》和《秦香莲》选段，最终经严格评审，她俩双双摘得“金花”称号，黄庆萍、冯辉获得荣誉奖章，海南省戏剧家协会获得优秀组织奖。

省剧协从2011年第十五届起报送选手参加该活动，至今共为海南夺得11朵“金花”2朵“银花”称号，让海南琼剧省内内地戏曲界刮目相看。

《岛屿人生》《岛屿生活》 海口首发

本报海口7月27日讯（记者叶媛媛）由海口市委宣传部组织编撰出版的《遇见海口 最美时光》系列丛书——《岛屿人生》《岛屿生活》新书首发式今天下午在海口三环书苑举行，书中文章作者现场分享了创作故事。

据介绍，《岛屿人生》通过寻访30年来伴随海口成长的亲历者，展示了海口这座城市的城市气质和人文风貌。《岛屿生活》则邀请岛内外行家达人，从海口人文、历史、地标等维度，多角度呈现出了海口的生活方式，为读者提供海口旅行体验。

首发式现场，《岛屿人生》的30名亲历者代表和《岛屿生活》的10位行家代表来到现场，向读者分享了丛书背后的故事。

《遇见海口 最美时光》系列丛书在一定程度上填补了文化海口的空白，将成为一套对外宣传和推广海口城市形象的靓丽名片。

材贯穿全剧始终，通过坡鹿与人类的和谐共处以及被猎杀等场景，呼唤人们热爱环境，保护自然。

“我们的目的就是通过环保宣传，保护我们的环境，让观众走出剧场的时候，心里会有所震撼，能引起思考。”省民族歌舞团团长胡海兰说。

黎族山歌剧《呦呦鹿鸣》保亭上演

美融合，给保亭观众带来了精彩的视听盛宴。

《呦呦鹿鸣》以国家一级保护动物坡鹿为题材，汲取黎族歌舞独特的艺

术养分，营造出了颇具特色的艺术氛围，表现在现代化和城市化进程中，人类与自然和环境休戚与共的关系。全剧共分5个章节，坡鹿作为主要题