

坐落于太阳河畔的水沟村，是一个有着超过600年历史的恬静古村。村旁不仅发现有明代嘉靖年间的摩崖石刻，有祈雨石碑石像，还有年代久远的元代古墓。最神奇的是，村边山岭上的同云洞幽深神秘，流传着许多动人的传说与轶事。

“村内有陈氏宗祠、书房岭遗址，还有80余间保存相对完好的闽南风格古宅。”水沟村村民陈升雄说，目前已经有国内顶尖的设计团队入驻水沟村，设计水沟村书房岭共享农庄项目，“计划将太阳河、小南山、同云洞、求雨石等地理、人文资源串联起来，建设一个具有人文气息的项目，让古村焕发新生机！”



水沟村的老屋。海南日报记者 袁宇 摄



水沟村的石头路。海南日报记者 袁琛 摄



俯瞰水沟村。

海南日报记者 袁琛 摄

万宁东澳镇水沟村： 历史邂逅风光 百年古村风景正好

文海南日报记者 袁宇

梵天坛与祈雨石

沿村道往水沟村村南前行，不过十来分钟，就能抵达村民口中的“小南山”，当地人也称之为水沟岭。

小南山树木葱翠，植被茂盛。沿着崎岖蜿蜒的山路直上，黄白两色的鹭鸶藤藏匿于枝叶之间，景色美不胜收。转了两个弯，便是山顶，山顶立有一块青绿的长方石碑，上头刻着“灵雨既零”几个大字，并刻着落款。据碑文记载，石碑立于清道光己酉年（1849年）。

石碑的后面，四块长方形石块围成圆形，稳稳矗立。石块中，清晰可见凿成的石像，石像如坐佛，体态丰腴，刻于长石中，石像宽约50厘米，高30厘米左右。

古溶洞与摩崖石刻

从山顶往下，走一段曲折小路，到达山腰，就是同云洞。同云洞的洞口每次只能容一人俯身通过，洞内幽深狭窄，能容纳二十余人，洞内有许多大石块堆叠着，冰爽凉快。

洞上头刻有“同云洞”三个大字，经过岁月侵袭，仍然刚劲有力。字的左右有落款痕迹，但因年代久远，风雨剥蚀而模糊不清。

梵天，即民间常说的“四面佛”。陈升雄说，或许是因为梵天十分灵验，因此这里也成

为明代万州官方主持的求雨祭拜天王的圣坛，“相传石佛像原先一共是六座，一座飞下潜山谷，一座飞向保定村，现在剩下四座。”

过了山顶，下去便是普光岩。普光岩上竖立着一块飞来石，似从天外飞来。普光岩也是小南山上观光的绝佳之地，从普光岩上俯瞰水沟村，成片的百年古屋，绿油油的农田，漫山遍野的桉树、榕树、海棠树……还有远方巍然屹立的东山岭，勾勒出一幅精妙绝伦的水墨画卷。

水沟村的陈氏宗祠。
海南日报记者 袁琛 摄水沟村的梵天坛。
海南日报记者 袁宇 摄

村民们通过查阅资料发现，明代嘉靖年间，仅一位姓刘名华的知州在万州，《万州志》中所说的刘知州指的应当就是刘华。陈升雄表示，同云洞摩崖石刻属于溶洞摩崖石刻，目前同云洞已被列为万宁市文物保护单位，“海南的溶洞摩崖石刻，以三亚落笔洞最为知名，现在小南山上发现了同云洞摩崖石刻，这让我们都很高兴。”

村民们通过查阅资料发现，明代嘉靖年间，仅一位姓刘名华的知州在万州，《万州志》中所说的刘知州指的应当就是刘华。陈升雄表示，同云洞摩崖石刻属于溶洞摩崖石刻，目前同云洞已被列为万宁市文物保护单位，“海南的溶洞摩崖石刻，以三亚落笔洞最为知名，现在小南山上发现了同云洞摩崖石刻，这让我们都很高兴。”

村民们通过查阅资料发现，明代嘉靖年间，仅一位姓刘名华的知州在万州，《万州志》中所说的刘知州指的应当就是刘华。陈升雄表示，同云洞摩崖石刻属于溶洞摩崖石刻，目前同云洞已被列为万宁市文物保护单位，“海南的溶洞摩崖石刻，以三亚落笔洞最为知名，现在小南山上发现了同云洞摩崖石刻，这让我们都很高兴。”

村民们通过查阅资料发现，明代嘉靖年间，仅一位姓刘名华的知州在万州，《万州志》中所说的刘知州指的应当就是刘华。陈升雄表示，同云洞摩崖石刻属于溶洞摩崖石刻，目前同云洞已被列为万宁市文物保护单位，“海南的溶洞摩崖石刻，以三亚落笔洞最为知名，现在小南山上发现了同云洞摩崖石刻，这让我们都很高兴。”

村民们通过查阅资料发现，明代嘉靖年间，仅一位姓刘名华的知州在万州，《万州志》中所说的刘知州指的应当就是刘华。陈升雄表示，同云洞摩崖石刻属于溶洞摩崖石刻，目前同云洞已被列为万宁市文物保护单位，“海南的溶洞摩崖石刻，以三亚落笔洞最为知名，现在小南山上发现了同云洞摩崖石刻，这让我们都很高兴。”

村民们通过查阅资料发现，明代嘉靖年间，仅一位姓刘名华的知州在万州，《万州志》中所说的刘知州指的应当就是刘华。陈升雄表示，同云洞摩崖石刻属于溶洞摩崖石刻，目前同云洞已被列为万宁市文物保护单位，“海南的溶洞摩崖石刻，以三亚落笔洞最为知名，现在小南山上发现了同云洞摩崖石刻，这让我们都很高兴。”

村民们通过查阅资料发现，明代嘉靖年间，仅一位姓刘名华的知州在万州，《万州志》中所说的刘知州指的应当就是刘华。陈升雄表示，同云洞摩崖石刻属于溶洞摩崖石刻，目前同云洞已被列为万宁市文物保护单位，“海南的溶洞摩崖石刻，以三亚落笔洞最为知名，现在小南山上发现了同云洞摩崖石刻，这让我们都很高兴。”

村民们通过查阅资料发现，明代嘉靖年间，仅一位姓刘名华的知州在万州，《万州志》中所说的刘知州指的应当就是刘华。陈升雄表示，同云洞摩崖石刻属于溶洞摩崖石刻，目前同云洞已被列为万宁市文物保护单位，“海南的溶洞摩崖石刻，以三亚落笔洞最为知名，现在小南山上发现了同云洞摩崖石刻，这让我们都很高兴。”

水沟村的老屋围墙。
海南日报记者 袁宇 摄

打造古屋民宿 延续百年故事

文海南日报记者 袁宇

也很有味道。”陈家雄有时会抱着小孙子去祖屋看看，“上世纪50年代祖屋修缮过一次，但是后面我找到堂兄弟们想一起修缮祖屋时，大家都不大乐意，一是花费太大，二是有新房子住了。”

陈家雄说，修缮祖屋至少需要20万元，“普通农民根本拿不出这么一大笔钱，更不用说用这笔钱去修缮已经不再居住的古屋。”

就在村民们眼见古屋日渐衰败的时刻，黄治斌团队进驻水沟村，参与开发书房岭共享农庄项目。“我一眼就被这些古屋吸引了。”黄治斌说，团队将对村内保存完好的近80间古屋“量体裁衣”，将其改造成特色民宿，在发展水沟村的同时，让日渐荒废的百年古屋群重获新生。

清华大学建筑设计研究院成都分院艺术乡建中心主任黄治斌透露，水沟村内的古屋以木结构为主，形制保存完好，“置身古屋，仿佛回到了百年前水沟村先民们的生活，很有历史气息。”

“村里老一辈大多在古屋出生长大成家，对古屋的感情很深。”陈进平透露，自上世纪90年代起，村民们平地起新楼，后来陆陆续续都搬离了古屋；穿村而过的太阳河则作为水上休闲项目集聚区，未来为游客提供水上休闲服务；村外的田洋则作为农业体验区，发展生态观光农业。

“水沟村是当地知名的文化之乡，我们的目标就是通过挖掘水沟村的人文历史，让每一座古屋都能讲述一个故事，让每一处景点都能讲述一段历史。”黄治斌说。

“这几个礼拜，黄治斌的团队已经在水沟村来来回回考察了很多次，一直在与村民反复沟通协商，以找出一个行之有效的设计方案落地。”村民陈泽翔表示，村民对古屋开发都持乐观态度，认为这是一件双赢的事情，“我现在还时不时会回祖屋去打扫、清理，这种老房子很怕白蚁，等到后面开发成民宿了，我还要再找机会来住哩。”

书房岭共享农庄项目负责人李晓庆介绍，项目将在8月初启动对第一批古屋民宿的改造，以“外部500年，内部五星级”的要求，打造博物馆式古屋民宿聚落，通过连接宗族文化、乡愁、传统等，打造出“活着的乡村”，让人们能够透过这一间间房，看得见乡愁。