

堂颜盛德垂千古

居住在水南村的裴闻义，作为裴氏家族迁居崖州的优秀代表，不畏权贵收留了被贬南来的赵鼎、胡铨等忠烈之士，赢得世人的极大尊重与称赞。胡铨在被赦北归时特地将裴闻义府第命名为“盛德堂”。从此以后，盛德堂就成为尊崇先贤、弘扬盛德的象征，裴闻义作为盛德堂的主人青史留名，为后人所称颂。

文本刊特约撰稿 曾庆江



修葺一新的三亚崖城水南村「盛德堂」。
海南日报记者 程范淦 摄

名相之后迁居崖州

裴氏家族是中国历史上的名门望族，源于河东闻喜（今山西闻喜县）。据《裴氏世谱》统计，裴氏家族历代名人辈出，文臣武将不计其数，在其他行业也多有显赫者。历史上，裴氏家族曾先后出过宰相59人，因此位于山西省闻喜县礼元镇的裴柏村获得了“宰相村”之美誉。裴氏家族于北宋末年迁居崖州（又名吉阳军，今海南三亚），并逐渐成为崖州的名门望族。

裴氏入琼始祖裴瑒为唐朝名相裴度第十四世孙。裴度（765年—839年），字中立，唐朝中期杰出的政治家、文学家。宪宗时，裴度因支持削藩而遇刺受伤，但是他不改初衷因此拜相，后亲自督统诸将平定淮西之乱，实现“元和中兴”，进而拜金紫光禄大夫、弘文馆大学士、上柱国，封晋国公，后世称其为“裴晋公”。他后历仕穆宗、敬宗、文宗，多次拜相，“出入中外，以身系国之安危、时之轻重者二十年”。裴度虽然仕途屡有沉浮，但始终坚持以天下为己任，得到时人和后世好评。他的相关事迹，也成为文学创作的重要素材。

据地方史志记载，裴瑒最开始担任雷州太守，任满之后因为入朝觐见误期，被朝廷贬为吉阳军守。在吉阳军任上，裴瑒恪尽职守，“有善政”。任满之后时逢中原战乱，他不能返回家乡，因此卜居崖城南漏村，此后家族在崖州繁衍起来。裴瑒被称为裴氏入琼始祖。

裴闻义系裴瑒之子，字子迁。因为父亲裴瑒清正廉洁，勤政爱民，受到黎汉百姓爱戴，裴闻义于绍兴年间被朝廷荫补（因祖先功勋而补官）为昌化军守长达九年，后来死于任上，因有善政而被祀为乡贤。

裴闻义生前将家族从南漏村迁居水南村，从此以后，裴氏家族就在水南村繁衍，从而成为水南村四大姓氏之一。裴闻义死后被安葬于南漏岭（今三亚市区西30里处）。

裴闻义的儿子裴嘉瑞也荫补续任昌化军守。父子二人同知昌化军，且多有作为，受

到百姓称赞。

盛德堂里留盛名

作为乡贤的裴闻义虽然多有善政，但是因为史料缺失，我们不能知晓更多细节。他能在海南地方文化史中占据重要位置，与其大胆收留南来贬官从而成就“盛德堂文化”有很大关系。

唐宋时期，作为烟瘴之地的海南岛成为朝廷流贬官员的重要地方，位于海南岛最南端的崖州更是成为流贬朝廷重臣的聚集地。唐宋时期，被流贬崖州的宰相级官员就有十几个之多，以至于有“崖州地望重”之说。朝廷重臣被贬南荒，遭受惩处，虽然多是政治斗争的结果，但是吊诡的是，往往是忠贞之士遭此厄运，真是让人无限喟叹。

南宋绍兴年间，秦桧把持政权后，一心向金国投降求和，因此大力打击排斥不同政见者，被誉为“南宋中兴四大名臣”的李纲、李光、赵鼎、胡铨先后被贬海南，其中赵鼎、胡铨被安置于岛南的吉阳军。崖州百姓对被贬南荒的正直之士身遭厄运，虽然深表同情，但是惮于秦桧的权势，只能避之犹恐不及。但是，裴闻义却不畏秦桧权势，盛情接待赵鼎、胡铨等人，并关怀有加，使他们在南荒之地得到心灵慰藉，最终度过艰难岁月。

曾经担任过宰相的赵鼎多次遭遇秦桧打击迫害，最终于绍兴十四年（1144年）安置于海南吉阳军，他的门生故吏因为惧怕秦桧，都不敢同他来往。裴闻义虽然和赵鼎从未谋面，但很早就听说过这位闻喜老乡的相关事迹，非常仰慕他的人品。裴闻义

不计后果地将赵鼎安置在水南村自己的家中。不肯向秦桧屈服的赵鼎害怕连累子孙，最终于绍兴十七年（1147年）绝食死于水南村。

在赵鼎绝食而死之后的第二年（1148年），抗金名臣胡铨也被贬至吉阳军。胡铨从琼州借道临高到昌化军时，裴闻义早已经派人恭候多时，他们在昌化登舟后“再涉鲸波”到达吉阳军。裴闻义将胡铨安置在自己家中，就住在赵鼎曾经住过的房间。后来胡铨被赦北归，他想到当年自己和赵鼎、李光三人被秦桧视为眼中钉，欲杀之而后快，先后被贬谪到海南，如今赵鼎已经不在。胡铨思及此不禁泪如雨下，挥毫写下《哭赵忠简》一诗以作缅怀：“以身去国故求死，抗疏犯颜今独难。阁下特书三姓在，海南惟见两翁还。一丘孤穴留琼岛，千古高名屹泰山。天地只因慳一老，中原何日复三关。”

胡铨将裴宅作为自己日常读书著述的地方，后来又在这里兴办私学推动当地教育发展，这些都得到裴闻义极大的支持。可以说，胡铨在吉阳军为海南所作贡献，与裴闻义背后默默的支持大有关系。

绍兴二十五年（1155年），秦桧病死后，胡铨得以量移衡州，这时他已经在裴家借住将近九年之久了。为感谢裴氏家族的大恩大德，胡铨特地将这所住宅命名为“盛德堂”，亲书匾额，撰写门联“史记威名震四夷源流自有，堂颜盛德垂千古继述无疆”，并作《盛德堂铭》刻石立碑以赞之：“猗欤休耶，僖宗裴公。震风凌雨，大厦旼旼。迁客所庐，丞相赵公。后来云谁？庐陵胡

铨。三宿衔恩，矧此八年。绍兴丙子夏六月朔。”

胡铨取《左传》“盛德必百世祀之”之意，通过亲题匾、铭、联等，盛赞裴度功业，彰显了裴度后裔在海外吉阳军的相门懿德。从此以后，盛德堂便成为裴氏宅院的代名词，得到世代代的景仰。赵鼎、胡铨等人因为盛德堂的收留而安然度过自己的南贬岁月，而盛德堂也因为大胆收留了赵鼎、胡铨等名臣而“蓬荜生辉”。盛德堂与裴闻义不畏权贵的侠肝义胆紧紧联系在一起，它已经成为忠君、爱国、宽容的象征。南宋以来，吟咏盛德堂的诗文不计其数，它们与盛德堂古建筑一起成为三亚不可替代的盛德堂文化。

裴氏后人多俊杰

裴氏后人多俊杰。元朝曾担任参知政事的王仕熙被贬谪吉阳军时，和当地的隐逸之士裴豫关系友善。裴豫字时敏，号守素居士，乃盛德堂裴氏后人。王仕熙曾赠诗曰：“唐家晋国擅勋名，几叶诸孙海外行。盛德有堂留客往，故乡无地待春耕。青毡千古诗书在，绿野孤云草棘生。投我骊珠惊入手，爱才怀古不胜情。”这首诗歌吟咏了裴氏家世以及才学，更夸赞了盛德堂的功绩。

海南裴氏后人虽然在仕途上没有达到先祖裴度的高度，但是出类拔萃者也不少。比如明朝前期就有裴士龙、裴盛、裴崇礼祖孙三代。裴士龙于永乐年间以岁贡进入京师国子监学习。时值明成祖诏命编纂《永乐大典》，裴士龙以其才学卓越，得以参与这部世界上最早最大的百科全书的编辑工作，被授以承事郎，后历任凤山、荔浦知县。其子裴盛于宣德元年（1426年）中举，后任泸溪训导，后改任广西庆远府司训等。

裴崇礼乃裴盛之子，字居敬，号螭菴，于景泰元年（1450年）中举，历广西贵县、福建瓯宁训导等，多有惠政。后来裴崇礼辞官回到家乡进行著述，并考察钻研地方文化。比如，他曾经多次给琼州教授冯炜讲述裴氏家族史以及盛德堂文化，后来冯炜于景泰七年（1456年）创作《盛德堂记》，叙述了盛德堂的来历以及历史功绩，为保留盛德堂文化做出贡献。又如，因为地利之便，裴崇礼曾多次前往南山考察宋朝吉阳军知军周麟开发的“石船”“石室”、毛奎开发的“大小洞天”等景观，并撰写《石船记》《游大小洞天记》等文章，为张扬地方风景名胜文化做出贡献。裴崇礼还对崖州学宫文物进行考古，发现了沿用数百年仍无人知晓的铸于元代的铜爵祭器，据此所撰的《文庙铜爵记》成为现存研究崖州学宫的珍稀文献。



三亚水南村。 陈燕 摄