



七旬画家何牛三年绘制《南溟奇甸图》 百米长卷绘海南

文海南日报记者 侯赛

何牛近照。

受访者供图



当长达108米的画卷《南溟奇甸图》徐徐展开，海南各地风物在眼前浮现时，很多人都会由衷地感慨道：“真壮观啊！”

这幅恢宏壮观的画卷由祖籍南京、目前长期定居海南的七旬国家一级美术师何牛耗时3年绘制而成。画作中融入了他对海南的所思所想所感。由于规模宏大，摄影师要运用航拍设备，才能完整拍下整幅画卷的全貌。

日前，记者来到何牛家中，了解这幅画卷创作背后的故事。

发现更多海南之美

何牛退休前，在南京艺术学院担任副教授。退休后，到海南采风的何牛深深地爱上这里，并将户口迁到海南，成为一名“新海南人”。

“海南五彩斑斓、生机勃勃，这里的一景一物都与我的心灵契合。”何牛告诉记者。从2011年起，他开始在海南长期定居进行艺术创作。

在海南定居后，何牛发现了更多海南之美。一次，他偶然读到明朝大学士丘濬的《南溟奇甸赋》。看到画作《宝岛长春图》后，他决定为海南创作一幅百米画卷《南溟奇甸图》。

海口标志性建筑世纪大桥、骑楼老街、文昌宋庆龄故居、晨雾缭绕的五指山、慈穆庄严的南山海上观音、层峦叠嶂的尖峰岭……展开这幅去年底创作完成的《南溟奇甸图》。

图》，浩瀚万千的海南全貌逐渐呈现眼前，画卷创作笔法变化多端，狂放中不失灵秀。

再仔细观察，画中还分布着山间稻田里耕地的水牛和正在插秧的老农、在旅游景点游览参观的游客、街道上叫卖的小商贩等一百多位人物。

在这幅包罗万象的画卷中，你会惊奇地发现，壮阔的大海与祥云融为一体，雄壮的山川河流和质朴沉默的红土地相互依存……

在笔法和构图上，何牛采用了中国画技法，但是这幅画作不仅有纯粹的黑白泼墨，还有椰子树的绿、海水的蓝、三角梅的多彩艳丽。画作中，既可以找到西方绘画的色彩运用和明暗透视手法，又能让人领略到传统中国画写意隽永的魅力。

创作过程如同“翻山越岭”

谈起这幅画卷的创作经历，何牛感叹道，“完成这样一个大工程不是件轻松的事，我光是在海南岛全岛采风就跑了4次。”2013年，他开始进行创作前的采风。2014年，他正式开始创作，创作过程中还要继续采风。采风过程中，为了拍到精彩照片，他爬过五指山，蹲守过海上日出，在万泉河拍摄时还不慎从船上掉到河中。

何牛告诉记者，创作时，他常常废寝忘食、没日没夜地画，“那种感觉就像翻山越岭。快到山顶时，整

个人感觉再也爬不动了，但是咬咬牙翻过山头，又能收获极目千里的快感。”

创作这幅百米长卷时，最有挑战性的就是建筑物的绘画。何牛讲述，运用中国画法画建筑物不能靠直尺，只能靠作者的笔力，这就是最考验功夫的时候。“一条几十厘米长的直线用毛笔画下来，不能中断，不能粗细不匀，最考验笔法和体力。”何牛感叹道，“50多年的功力全部都用到这幅画上了。”

“这幅画卷看起来完整连贯，其实我经常从多处起笔，一个地方先画上一部分，灵感来了，又从其他的地方落笔。”何牛笑称，自己的作画风格从来都是天马行空，但是对于整个画作的构图早已了然于胸，“整个画卷共用了72张画纸，在此期间没有打过一幅草稿，全部是一气呵成！”

为了确保将海南岛的整体风貌囊括画中，2016年年底画卷第一稿完成后，何牛又邀请琼苏两省专家提出修改意见。经过三次修改，他于2017年底才完成作品创作。何牛说，本来打算画100米，后来经过不断修改添加，画卷的总长度达到了108米，宽约75厘米。

画卷完成后，欣喜之余的何牛又有点发愁：这幅画实在太大了，应该如何向观众展示呢？为了破解这个难题，何牛的学生将画作带到南京制作了微缩复制版本，长度不变，宽度缩小到30厘米。

一生偏爱长卷创作

除了108米的巨幅画卷外，何牛接受采访时又向记者展示了一幅长达60米的书法作品《苏东坡海南诗集长卷》，上面书写了苏轼被贬海南后为海南创作的200多首诗词。

何牛告诉记者，2011年他第一次到海南采风后，8个月内就完成了上百件有关海南的作品，并在海南省博物馆举办了个人画展。他将一幅长达10米的海南全景图《江山久久》送给海南省人民政府，这幅作品目前被海南省博物馆收藏。

曾师从崔豫章、韩少婴、宋雨桂、张道一等名家的何牛，一直喜欢进行长卷创作。他表示，这也得益于自己年少时画电影海报的人生经历。

“当时，3天内就要画出一幅巨幅海报。我经常要踩着好几米高的梯子，把毛笔绑在竹竿上作画。”何牛告诉记者。

退休后的何牛，除了长期定居海南进行创作外，还受聘于南京一所高校教授山水、书法和中国美术史等课程。每个月，何牛都要到南京一两次为学生授课。在他的带动下，越来越多的年轻学生纷纷到海南进行艺术创作。

何牛告诉记者，自己后半生有两个愿望：为海南每个市县创作一幅全景图；将自己的余生贡献给海南文化教育事业，为海南培养更多艺术人才。



何牛用3年时间绘出长达108米的画卷《南溟奇甸图》。海南日报记者 张茂 摄



扫码看视频

视频摄像：张茂
视频编辑：吴文惠