

## 海南体育扫一扫

海南省第五届运动会将于8月8日在三亚举行开幕式,部分项目比赛已结束,有的项目正在进行。这次省运会恰逢海南建省办经济特区30周年,是对海南省体育事业、产业发展的一次大检阅。借省运会举办之机,本报体育版推出专栏“海南体育扫一扫”,对我省体育各项目进行一次扫描,探讨我省体育如何能发展得更好。

——编者

# 海南举重:路子走顺了,收获更大了

海南省第五届运动会举重比赛不久前落幕。本次比赛竞技成绩取得丰收,多项省运会和省纪录被刷新。作为本届省运会首个上演的竞技项目,举重成功打响了“头炮”。

举重是我省竞技体育重点项目之一。本届省运会成绩的丰收,只是我省举重近年来竞技水平和成绩提升的一个侧面。近年来,我省举重健儿在国内国际赛场上佳绩频传,有的成绩甚至是历史性的突破。尖子队员爆发,后备力量增强,海南举重,进入一个收获期。

## 尖子队员爆发了

说到我省举重的尖子队员,蒙成无疑是扛旗人物,尽管他今年只有21岁。蒙成可以说少年成名,全国青年锦标赛、亚洲青年锦标赛、青奥会、世界青年锦标赛等青少年大赛的冠军拿了个遍。参加成年赛后,蒙成的表现有所起伏,有过亚锦赛夺冠的喜悦,也有全运会“失手”的遗憾。

2013年,16岁的蒙成首登全运会赛场,他表现“砸锅”没能取得名次。4年后的天津全运会,蒙成获得56公斤级铜牌,为海南举重实现全运会奖牌

零的突破。但蒙成对这块铜牌并不满意,因为他已具备夺金的实力,但错过了一举夺金的良机。今年4月的全国锦标赛,蒙成终于击败了吴景彪、李发彬等老对手,夺得56公斤级总成绩冠军,这是海南举重运动员首次夺得全国锦标赛总成绩冠军。

现在,蒙成已成为国家队56公斤级的重点选手之一,正向更高的目标进发。蒙成目前正在北京备战11月份的世锦赛,如果能夺冠,将为海南竞技体育带来首个世界锦标赛冠军。

我省青少年举重选手在全国国际比赛中曾夺得不少金牌,现在,又冒出一个佼佼者何岳基。今年16岁的何岳基在全国青少年比赛中威风八面,今年和去年的全国青少年举重锦标赛,56公斤级共产生6块金牌,其中5块归何岳基。何岳基参加了本届省运会,原籍白沙的他代表白沙队参赛,不仅夺冠,还打破了尘封15年的16-17岁组56公斤级总成绩省纪录。

## 后备力量更强了

我省举重近年来出成绩的青少年选手不止何岳基一个,谷峰、胡鑫柱、金锦超、梁文等,都在全国青少年比赛

中摘金夺银。目前我省举重后备力量的人才储备和实力厚度,正处在一个高峰期,甚至可以说史上最强。

海南举重队男队主教练张量介绍说,随着陈雄、吉国华等队员退役,海南举重曾出现短暂的人才断档,上届全运会男子项目只有蒙成一人进入决赛。“现在人才井喷的喜人局面,是这些年我们大力抓青少年训练的结果。”

2010年,省体校举重队和海口市举重队合并,重新打造海南省举重队。合并后,海南举重队大力抓青少年选手的培养,后备力量逐渐增强。目前,海南省举重队各年龄段选手加在一起,有将近60名队员,其中80%以上为海南本土选手,已形成了一种阶梯式的人才培养模式。

曾担任海南举重队总教练多年的谈奇说:“海南小孩爆发力好,很适合小级别。以前我们在小级别上有一定优势,现在是全面发展,每个级别都有实力不错的队员。这些年梯队建设不断完善,海南举重队人才培养成型,实力大为增强。”

## 训练水平更高了

海南举重队成绩的提升,还得

益于教练队伍的不断壮大和训练水平的提升。海南举重队教练队伍老中青相结合,谈奇、刘一武等经验和威望兼备的老教练还在发挥余热,张量、齐迹等中生代教练经过多年历练,已成长为中坚力量,此外,还有专门负责青少年训练的教练。谈奇、张量多次入选国家队带队员,吸收了很多先进的训练方法和手段。

五指山市建有国家级举重训练基地,多年来,中国举重队每年都来海南冬训。国家队在海南冬训期间,海南举重队往往也到五指山与国家队一起训练。张量说:“海南举重队队员年龄都比较小,跟着国家队队员一起训练,可以学到很多东西,各方面能力都有所提升,进步很大。”

后备力量增强,海南举重队未来会有更多的收获。张量说:“青少年选手的培养不能急功近利,要打好基础,不断改进薄弱环节。至于这些年轻队员今后能达到什么高度,要看他们的努力和造化了。”

本报记者 林永成  
(本报海口7月30日讯)



小将何岳基在省运会举重比赛中打破尘封15年的省纪录。 小爱供图

# 蒙成瞄准世锦赛金牌

海南举重队男队主教练张量目前正带着他的弟子蒙成在北京训练,备战将于11月在土库曼斯坦举行的世界举重锦标赛。今年21岁的蒙成已成为中国男子举重队56公斤级的重点队员之一。“这将是我第一次参加世锦赛,我的目标是夺取总成绩金牌。”蒙成如果如愿夺冠,将为海南竞技体育带来首个世界锦标赛冠军。

国际举联今年7月更改了级别设置,今年的世锦赛上,56公斤级将不复存在。蒙成将参加55公斤级的

角逐,体重降得并不多,张量认为对蒙成不会有太大影响,夺冠的把握反而更大了。“级别调整后,此前56公斤级的一些主要竞争对手升到61公斤级。从目前了解到的55公斤级的竞争对手来看,我估计举280公斤左右,即便升级别,也有竞争力。”级别调整后,奥运会的最低级别为61公斤级,蒙成要想参加奥运会,必须升

蒙成在这些年的正式比赛中,

总成绩几乎都在280公斤以上,去年夺全运会铜牌的成绩是283公斤,今年首夺全锦赛冠军时举了284公斤。张量介绍说,蒙成目前的训练成绩已达到295公斤,“我希望他在比赛中的成绩能稳定在290公斤左右,即便升级别,也有竞争力。”级别调整后,奥运会的最低级别为61公斤级,蒙成要想参加奥运会,必须升

级别参加61公斤级的竞争。

蒙成去年就入选世锦赛阵容了,但由于中国队被禁赛一年,他错过了夺取职业生涯首个世锦赛冠军的机会。今年夺得全锦赛总成绩冠军后,蒙成取得了参加亚运会和世锦赛的资格,但中国队的禁赛令要到10月份才解除,蒙成又错过了亚运会。因此,他对11月的世锦赛充满

满了渴望,憋足劲要夺取冠军。

在比赛中发挥不出训练水平,成功率偏低,是蒙成的一个老问题。张量透露,这一段的训练重点之一是抓成功率,特别是第一把的成功率,为此尝试了不少心理调节方面的训练,效果看来不错。“我现在感觉状态在上升阶段,身上的老伤也基本上控制住了。争取在世锦赛时把状态调到最佳,把金牌带回来。”蒙成说。

本报记者 林永成  
(本报海口7月30日讯)

角。久石让是日本大师级作曲家,他不但为日本影视作品配乐,而且为中国电影《姨妈的后现代生活》《海洋天堂》《太阳照常升起》《让子弹飞》等配乐,并凭为许鞍华导演的电影《明月几时有》的配乐,斩获了亚洲电影大奖和香港电影金像奖最佳原创音乐奖。

→ 二见勇气



# 日本钢琴家二见勇气海口演出 久石让创作的经典影视音乐大受欢迎

本报海口7月30日讯 (记者卫小林)由日本著名钢琴家二见勇气演奏的“菊次郎的夏天——久石让经典影视作品音乐会”今晚在海口华人国际剧院奏响。

主办方海南华人国际文化投资集团有限公司相关负责人介绍:“门票一票难求,演出非常火爆。久石让的名字太大了,太有吸引力了。”音乐会上,

二见勇气相继演奏了日本著名作曲家久石让为一系列影视作品创作的主题曲、插曲等十首多首,包括中国观众耳熟能详的日本动画电影大师宫崎骏执导的《千与千寻》《天空之城》《红猪》《风之谷》《哈尔的移动城堡》等影片的主题曲或选曲,日本著名电影导演北野武自编自导自演的喜剧电影《菊次郎的夏天》主题曲等。由于这些影视音

乐在中国有广泛影响力,尤其是喜欢钢琴的乐迷都很熟悉,因此每当一曲终了,剧场里便爆发出热烈掌声。

今年31岁的二见勇气在日本和美国爵士钢琴界拥有很高声誉,他小学时开始学习乐器演奏,中学时被当地爵士乐团录取,高中毕业后即成为职业爵士钢琴演奏家,凭借细腻的指法和柔美的音色,在世界乐坛崭露头

角。久石让是日本大师级作曲家,他不但为日本影视作品配乐,而且为中国电影《姨妈的后现代生活》《海洋天堂》《太阳照常升起》《让子弹飞》等配乐,并凭为许鞍华导演的电影《明月几时有》的配乐,斩获了亚洲电影大奖和香港电影金像奖最佳原创音乐奖。

二见勇气应邀担任本届比赛国际评委。在比赛过程中,中国芭蕾舞选手克服高温酷暑,训练场地资源有限等困难,凭借扎实的功底和稳健的台风,得到评委的一致认可。

以比赛时间长、难度大著称的瓦尔纳国际芭蕾舞比赛创办于1964年,每两年举行一次,是国际四大芭

蕾舞赛事之一。

## 中柬影视合作进一步加强

据新华社北京7月30日电 (记者白瀛)在中柬建交60周年之际,两国在影视领域的合作进一步加强。

中国国家广播电视台30日介绍,中国中央电视台摄制的纪录片《魅力柬埔寨》中文版已于7月15日至18日在央视纪录频道播出,柬语版将于近期译配完成后在柬播出。柬埔寨国家电视台《中国剧场》栏目于6月、7月播出了柬语译配电视剧《包青天》,《中国动漫》栏目播出了柬语译配电视剧《喜羊羊与灰太狼》。“中柬对画”活动也于7月19日落幕。

为深化中柬广电合作,应柬方建议,中柬广电定期合作第二次会议拟于10月在金边举行。

## 俄罗斯圣彼得堡上演“北京之夜”音乐会

据新华社圣彼得堡7月30日电 (记者鲁金博)“北京之夜”民乐音乐会29日晚在俄罗斯圣彼得堡举行,精彩的演出受到当地观众热烈欢迎。

音乐会上,来自北京的艺术家与俄罗斯乐手联袂演绎了《庆典序曲》《春江花月夜》《牧民新歌》《喀秋莎》等曲目,观众们用热烈的掌声和欢呼声表达了对精彩演出的喜爱。

“北京之夜”音乐会由北京市政府、圣彼得堡市政府共同举办,是中俄地方合作交流年框架下的“北京日”活动内容之一。此前,“北京日”活动在俄罗斯首都莫斯科举行,包括经贸洽谈、旅游推介、图片展、书画展及文艺演出等多项内容。

## 汤显祖国际戏剧交流月9月至10月在江西举行

据新华社电 (记者白瀛)由江西省政府和全国友协主办的2018汤显祖国际戏剧交流月将于9月28日至10月底在江西省抚州市举行。

抚州市市长张鸿星日前在京介绍,抚州是明代戏剧家汤显祖故乡,今年的汤显祖国际戏剧交流月是继2016年汤显祖逝世400周年纪念活动后,第三次举办国际戏剧交流活动。

交流月期间,中外经典剧目展演将邀请俄罗斯彼尔姆边疆区柴可夫斯基芭蕾舞剧院、中国国家京剧院等国内外院团作品,与抚州地方特色戏曲同台展演;戏剧巡游将邀请英国、西班牙、法国、俄罗斯、加拿大、朝鲜等国家的节目。

## 电影《解码游戏》聚焦网络安全

新华社北京7月30日电 (记者白瀛)犯罪动作片《解码游戏》将于8月3日起在全国上映。影片通过讲述程序员和刑警合作维护网络安全的故事,旨在引起公众对网络安全的重视,由韩庚、凤小岳、李媛、山下智久等主演。

导演李海龙30日在京介绍,影片中,拥有网络技术天赋的程序员李浩铭(韩庚饰),始终用自己的方式践行正义,直到和刑警苏仪(李媛饰)、乔飞(凤小岳饰)一起被卷入由深网黑手闫岳(山下智久饰)挑起的极客密谋,一场惊险刺激的“解码游戏”随即展开……

李海龙说,《解码游戏》涉及打击高科技领域犯罪,题材新颖,并有强烈的现实意义:当今,互联网已经渗透到社会生活的方方面面,但数据泄露、网络诈骗等频发,前沿技术带来了潜在安全风险,网络安全应得到公众的普遍重视。

“我们不想做成观众看着累的戏,而是要做一部轻松的电影,有阴谋有危机有好看的动作场面,也有IT极客与辣手特工的风云际会,有反差也有喜感,让观众在娱乐中感受网络安全的重要性。”他说。

新华社保加利亚瓦尔纳7月29日电 (记者战小漪)有“芭蕾奥林匹克”之称的第28届瓦尔纳国际芭蕾舞比赛29日在保加利亚城市瓦尔纳落下帷幕,中国选手获得数项大奖。

其中,李锐获得少年女子组(18岁以下)金奖和最佳少年奖,常斯诺获得青年男子组金奖,舞蹈艺术家王媛媛获最佳编舞奖。

本届瓦尔纳国际芭蕾舞比赛15日开幕,吸引了来自30多个国家的119名选手参赛。辽宁芭蕾舞团团长

新华社保加利亚瓦尔纳7月29日电 (记者战小漪)有“芭蕾奥林匹克”之称的第28届瓦尔纳国际芭蕾舞比赛29日在保加利亚城市瓦尔纳落下帷幕,中国选手获得数项大奖。

其中,李锐获得少年女子组(18岁以下)金奖和最佳少年奖,常斯诺获得青年男子组金奖,舞蹈艺术家王媛媛获最佳编舞奖。

本届瓦尔纳国际芭蕾舞比赛15日开幕,吸引了来自30多个国家的119名选手参赛。辽宁芭蕾舞团团长

保加利亚文化部副部长迪米特罗夫在闭幕式致辞中说,瓦尔纳国际芭蕾舞比赛是保加利亚与世界各国扩大文化合作、增进民间交流的品牌活动,每次举办都能吸引世界各国芭蕾舞英才前来参赛。

本届瓦尔纳国际芭蕾舞比赛15日开幕,吸引了来自30多个国家的119名选手参赛。辽宁芭蕾舞团团长

保加利亚文化部副部长迪米特罗夫在闭幕式致辞中说,瓦尔纳国际芭蕾舞比赛是保加利亚与世界各国扩大文化合作、增进民间交流的品牌活动,每次举办都能吸引世界各国芭蕾舞英才前来参赛。

以比赛时间长、难度大著称的瓦尔纳国际芭蕾舞比赛创办于1964年,每两年举行一次,是国际四大芭

蕾舞赛事之一。

以比赛时间长、难度大著称的瓦尔纳国际芭蕾舞比赛创办于1964年,每两年举行一次,是国际四大芭

蕾舞赛事之一。