

王应际书法解读

文\苏士澍




应际同志是一位执着于书法艺术的勤奋耕耘者，曾先后担任中国书协第六届理事、海南省书协副主席和海南省书协第五届名誉主席。作为海南书法领军人物之一，自上世纪九十年代初他就已经活跃在海南书坛上，近三十年来，他在工作之余挥毫泼墨心存高雅，一直保持着积极旺盛的创作势头，为当今书法同仁所瞩目。

应际同志的书法作品里有几个特点，第一是形式多样，有中堂、条幅、对联等，设计古朴又不失新颖，观赏性强。尤其是八尺以上大作品，如榜书“达观”、对联“追古登高”、条幅“墨池记”等，用墨大胆，笔画苍劲有力，气势恢宏，达情达意，宛若奔腾之江水，容易引起共鸣。第二是取法传统，字法高古，没有时人之习气。应际同志早年临习“二王”，接着关照唐楷，立其法度。近几年他更侧重于宋代的浪漫尚意以及明清的气势。我总认为，传统艺术尤其是书法要好好地向古人学习，学了七分再学十分，像李可染先生说的：用最大的努力打进去，再用最大的勇气打出来。往往打不出来就是书匠书奴，打出来了就是大家，但是你不走进去，就永远得不到书法的真谛。总体说来，应际先生的字属沉稳雄强一路，看似变化不大，其实暗藏丘壑，一笔一画尽得风流，写得非常从容和自信。他的小字细观之下，时有跌宕倚斜之势，一静一动形成对比。尤其是字与字之间的映带，自然而且笔力不减，整体

效果连绵而不显杂乱。第三，应际同志除了研习书法，还工于修文，诗词歌赋皆有涉猎，出版过散文诗词集，成就不俗，充分彰显出一个书家应有的丰富内涵。我们不要认为书法就是写字，在书斋里头玩一玩，其实更重要的是研究其中承载着的中华民族传统文化，研究汉字传承的问题。所以加强书法以外文化知识的学习，其实是提升书家功底修养和增强民族责任感的重要途径。应际同志在海南省政协工作期间曾分管文化艺术方面工作。长期以来，他以高度的文化自觉，坚持以人民为中心的创作导向，坚持“四有”要求——书中有文，书中有道，书中有人，书中有德。在他及一班人的引领下，通过举办各类书法展览，深入乡村、校园为群众挥春送春联，与兄弟省市书法界交流交往等诸多活动，促进了海南书法事业的发展与繁荣，广受好评。

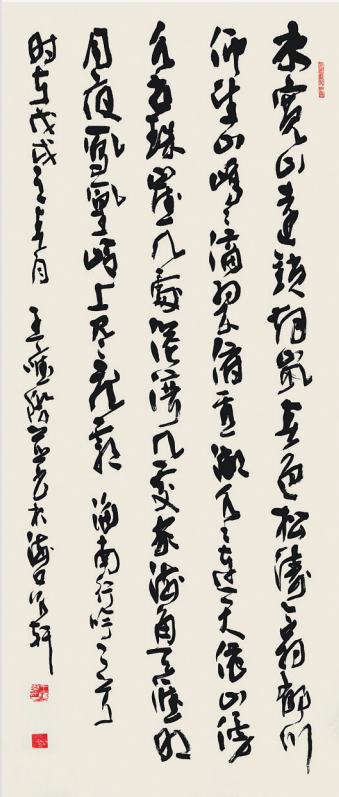
习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话，为我们广大书法同仁指明了前进的方向。这些讲话既是创作的源泉又是创作的动力。我们要认真贯彻落实习近平总书记的重要讲话精神，进一步把认识汉字、书写汉字、宣传汉字提高到国家战略层面，履行好书家的责任。“写好中国字，做好中国人”，弘扬中国传统文化，发展书法事业，我们任重道远。

真诚祝愿应际同志艺术之树常青！

（作者为中国书法家协会主席）

编者按

2018年8月5日至10日，由省政协书画艺术研究院和省文学艺术界联合会共同主办的“笔情翰意·王应际书法艺术作品展”在省博物馆成功举行，展出作品以行草书为主，其中巨幅作品行笔大胆、用墨浑厚、别具一格，体现了王应际书法鲜明的艺术风格和中国书法的独特魅力，展得到广大书家和社会各界的广泛好评。为传播弘扬中华优秀传统文化，推动琼岛书法艺术发展与交流，我们从中选取了3幅代表性作品，附上中国书协苏士澍、吴东民两位书法家的解读与点评，以飨读者。



王应际书法平议


文\吴东民

应际同志是创建海南省书协早期的组织者之一。建省以来，与海南的老一辈书家一道，经历了我省书法的从弱到强、从发展到壮大的历程，是我省书法发展的参与者、见证者和积极实践者，为海南乃至中国书法事业的发展和繁荣献计献策，做出了自己应有的贡献。

应际同志曾任中国书法家协会第六届理事、海南省书法家协会第五届名誉主席，海南省作家协会理事，曾被中国书协授予“德艺双馨”艺术家。多年来，他在繁忙的工作之余，挥毫泼墨，坚持艺术创作，成果颇丰。出版有《王应际书法作品集》和《王应际行书千字文》等书法作品集及《借得春风》《羡慕书屋》《泉韵集》等多部散文、诗词集。此次展览汇集了王应际同志精心创作的几十幅书法作品，形式多样，秀雅隽永，入古且高标，书写之态自然，注重大效果的视觉冲击力和情性的抒发，也关照提按细节的精到与娴熟。无论是“散文名篇”，还是“楹联对

语”，或是“名言警句”古代诗词，都体现出深厚的文化底蕴、浓郁的时代气息、独到的才情意境，较为全面地展示了应际同志近年来在书法领域中的所悟所想所得，令人耳目一新，形成了个人独特、鲜明的艺术风格。表现了当代书法名家深厚的传统功力和独特的现代审美意识，充分彰显了中国书法的独特魅力。

我相信，王应际同志的书法艺术展览，在传承和弘扬中华优秀传统文化，繁荣发展海南书法事业将具有积极的促进作用。我们也相信，在党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，通过我省书法名家和广大书法爱好者的共同努力，海南书法事业必将取得更大发展和进步。

期待今后的日子里，应际同志的书法创作百尺竿头更进一步，在继承基础上充分发挥才智，更加彰显出独具魅力的艺术个性。

（作者为中国书法家协会副主席、海南省书法家协会主席）

