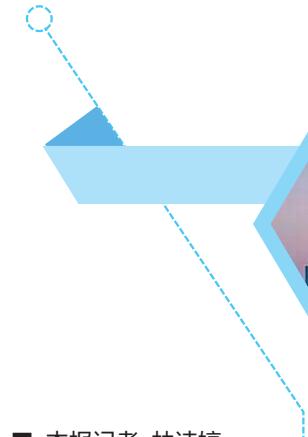


H 攻略



■ 本报记者 林诗婷

“春水碧于天，画船听雨眠。”江南美景如诗如画，自古以来便吸引着不少文人墨客咏颂赞美。如今，苏州、杭州、上海、南京这些现代化城市中，无论是西湖苏堤、苏州园林，还是秦淮夜景、城隍庙宇，仍保留有江南水乡的秀丽与灵动，城融于景、景融画中，令人沉醉。

江南一带城市的内秀气质与繁荣盛景，也孕育了复旦大学、南京大学、浙江大学等诸多文化底蕴深厚的高等学府。开学季将至，赴长江三角洲一带求学的大学生在与家人商量开学安排时，不妨将游江南纳入计划，先寻觅一番诗意般的美景，为即将到来的大学时代注入美好感受与体验。

上大学，全家走起！ 徜徉画中景 诗意图江南



苏州园林一景。



上海黄浦江畔。



西溪湿地。

品味“上海腔调”的精致优雅

“魔都”上海，又被称为“东方巴黎”，这座现代化国际大都市中，还保留着中国传统文化特色的烙印，时尚的都市面貌下，是昔日“十里洋场”的繁华。

上海黄浦江畔，陆家嘴金融中心繁华夺目，风格各异的高楼大厦直插云霄，国际经济、金融、科技创新中心汇聚。除了在上海感受快节奏、高效率的都市生活，颇具“上海腔调”的老旧街区和历史文化景点也不容错过，老城隍庙、豫园、田子坊、七宝老街、枫泾古镇等地均值得一去。在田子坊，昔日石库门建筑群经过改建，最有“上海味道”的楼房、弄堂，成为时尚地标性创意产业聚集区，新兴文化与传统文化碰撞出了不一样的火花。在七宝老街，蟋蟀馆、七宝戏园、微雕馆等民俗风情展馆荟萃，定能让全家人感受到不一样的上海民俗风情。

若想深度感受历史文化的熏陶，体验一次陶冶情操的静心之旅，不妨去上海博物馆逛一逛。如果希望徜徉于书海中，推荐去徐家汇藏书楼，其始建于1847年，是上海现存最早的近代图书馆，建筑设计融合了中西方文化内涵，具有雅致古朴的美感，收藏着20世纪甚至是19世纪出版的珍本典籍。身处其间，感受读书带来的乐趣，品味历史沉淀下来的智慧结晶，或能让准大学生们领悟到读书的真谛。

●小贴士：

寻找“上海味道”，感受东方明珠、金茂大厦等摩天建筑的现代都市感，是不少人的“打卡”选择。不过，上海还有不少富有韵味的小众路线值得一去，和平饭店、大光明电影院、上海美术馆等历史建筑，不失为感受上海风情与文化氛围的选择。

看苏杭“小桥流水人家”

“上有天堂，下有苏杭。”温婉的城市气息，灵动的山湖景观，如果要将杭州、苏州这样的江南水乡拟人化，那么一定是饱读诗书、柔声细语、婉约雅致的大家闺秀，美貌得天独厚却不张扬，“浓妆淡抹总相宜”。

杭州景观秀美，“人间天堂”名不虚传，苏堤春晓、曲苑风荷、平湖秋月、山水相融的美景，为城市平添了许多灵韵气质，浙江大学、中国美术学院等高等学府亦坐落于此。逛杭州，湖光山色的西湖、清幽的九溪十八涧、闹中取静的西溪湿地、古朴雅致的灵隐寺等景观各具特色，总有一处令人心动。若想感受大自然的磅礴秀美，在千岛湖风景区，碧波万顷、千岛竞秀、群山叠翠、峡谷幽深，还有种类众多的生物资源、文物古迹，美景与人文相得益彰。此外，在杭州还能感受深厚的西湖文化、丝绸文化、茶文化，陶冶情操，舒展身心。

另一座秀气的城市——苏州也不容错过。苏州素来以山水秀丽、园林典雅而闻名天下，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美称，又因其小桥流水人家的水乡古城特色，有“东方水都”之称。来到苏州，逛园林绝对是首选。苏州园林是建筑、山水、花木、雕刻、书画的综合艺术品，集自然美和艺术美于一体，构成了曲折迂回、步移景换的画面，拙政园、留园、狮子林、沧浪亭、环秀山庄、艺圃等园林景观值得一看。

●小贴士：

杭州西湖美景如画，一年四季有不同景致。在品味自然美景的同时，不妨去广济桥、富义仓、良渚遗址等地走一走，感受建筑美学与人文气息。苏州也不只有园林，还有吴江同里、震泽、昆山周庄、锦溪、千灯等水乡古镇及山水胜景。

南京秦淮河畔寻遗怀古

金陵南京，是中国四大古都、首批国家历史文化名城，崇文重教是这座城市的重要关键词，还有“天下文枢”的美誉。这座颇具历史厚重感的城市中，南京大学、东南大学等院校仍保留有古朴的老建筑，历史人文在此延续。

在南京，除了能在台城、玄武湖、鸡鸣寺、六朝博物馆、明孝陵、朝天宫等地怀古追思，还能在中山陵、总统府、美龄宫、原国民政府旧址、鼓楼医院欣赏民国时期的精美建筑群。当夜幕降临，秦淮河畔灯光璀璨，乘船而游，两岸仿古建筑内人声鼎沸，戏台上曲声悠扬，自然风光、山水园林、庙宇学堂、街市民居的景致惹人沉醉。秦淮河北岸，夫子庙建筑群规模宏大，照壁、泮池、牌坊、聚星亭、尊经阁等建筑古风古色，人文气息扑面而来。

●小贴士：

南京的鸭血粉丝汤名号响亮，其它美食也不容错过。金陵四大名菜包括松鼠鱼、蛋烧卖、美人肝、凤尾虾。除此之外，小笼包、煮干丝、如意回卤干、什锦豆腐汤、牛肉锅贴、状元豆、盐水鸭、五香蛋、臭豆腐、南农烧鸡、桂花糖芋苗等风味小吃也令人回味无穷。除了去南京大牌档、尹氏鸡汤汤包、莲湖糕团店等知名“老字号”觅食，不妨深入城市街巷，在老门东、夫子庙、狮子桥等地寻找风味小吃，让各种美味在舌尖起舞，享受地道的“南京味道”。

H 寻味

“一只吃椰肉的鸽子”做出花样全鸽宴

■ 本报记者 刘梦晓

俗话说，“一鸽顶九鸡”，可见鸽子的营养价值非常高。鸽粥、炖鸽盅是人们品尝鸽子的传统方式。最近在海口，一家以鸽为主题的餐厅——新海府鸽谣，为人们打开了吃鸽子的新方式。

“一只吃椰子的鸽子”，走进餐厅，视线就会被这样一句话吸引。以鸽为主题的餐厅，随处可见鸽子造型的雕塑，从大堂通往餐厅的途中，一个巨大的笼子里，饲养的是可供食客喂食的鸽子。仔细一看，鸽子吃的食物主要就是椰子。

“我们做鸽粥做了20年，对鸽子的习性比较了解，打造‘吃椰子的鸽子’，是通过饮食提升鸽子的品质，做绿色、生态、健康、养生的美食。”省烹饪协会会长、三厨新海府餐饮管理有限公司董事长陈建胜说，他们饲养鸽子的食物以椰子为主，配合玉米、豌豆等原粮，相比吃饲料的鸽子，品质更胜一筹。

好的材料更需要有好的烹饪手段，如何让吃椰子的鸽子最大程度释放美味，海南三厨新海府餐饮管理有限公司董事、出品部总监陈大贵特意到广州，向当地的退休名厨求教，研发出了香茅乳鸽、砂锅一品鸽、海南椰奶鸽、老味盐焗鸽等多种鸽系菜肴。



香茅乳鸽。

作为主打的特色菜之一，香茅乳鸽刚一上桌，那金灿灿的表皮就能抓住“吃货”的目光。既是香茅乳鸽，那么烹饪材料必然少不了香茅。在人们的认知里，香茅是东南亚地区菜系常用的辅料之一。陈大贵告诉记者，在海南本土，也有多个市县生产香茅，香茅并非是其他地区的专利。本土的香茅香气浓郁，经久不散，当鸽子经过蜜汁腌制、炭火烘烤、小火煎炸之后，香茅的气味让鸽子的滋味愈发迷人，也让香茅乳鸽有了“皮酥肉嫩汁多”的特点。

一只金灿灿的香茅乳鸽上桌，热气里透着香茅草的香气，手指轻轻一掰，鸽子的酥皮就裂开了。一口酥皮入口，没有多余的油脂，全都是炙烤之后的浓香。香茅乳鸽的汁水颇多，在手撕乳鸽腿的时候，会沿着腿部流出。尽管如此，鸽肉也已经完全在汁水里浸泡透，每一口嫩滑的鸽肉，都伴着浓浓的汁水。

砂锅一品鸽，则是砂锅小火慢煨出品，咸甜层次分明的酱汁进入鸽肉，鲜嫩绵密。海南椰奶鸽，则是将地道的海南椰子榨成汁，和鸽肉进行充分的融合，椰香味道浓郁，汤汁尤为可口。老味盐焗鸽，是鸽子与老盐的融合，咸味充分释放鸽肉细胞里的每一份美味。隔水蒸鸽则是用最简单的方式保持了鸽子的鲜，养人。

在鸽子主题餐厅，各式各样的乳鸽制作手法少不了，但他们还在不断地创新。陈大贵介绍，鸽子酥、美极煎鸽腿、一品鸽肾香等相关的菜品也将陆续上市，他们想让人们在鸽子主题餐厅里，从主菜到汤品，从主食到甜点，都能够品尝到不同烹饪手法带来的全鸽盛宴。



王家大院的古宅。张琬茜 摄

行的乡下祖父”的日昇昌位于平遥古城内。当年，每天从这里向全国吞吐着大量的财富，票号、镖局车水马龙。

要想进一步了解镖局，必定要看一场《又见平遥》。

这是一部大型实景演艺片，讲述了一个关于血脉传承、生生不息的故事：清朝末期，平遥古城票号东家赵易硕尽家产，从沙俄保回了分号王掌柜的一条血脉。同兴公镖局232名镖师同去。7年后，赵东家本人连同232名镖师死于途中，而王家血脉得以延续。

走进剧场，首先看到的不是舞台和座椅，而是浓缩版的古城老宅，仿佛置身于百年前的平遥，镖局茶楼随处可见，有点像侦探游戏，让你时刻都在猜测，下一个出口在哪里。

据说，出镖前要洗澡，是必不可少的一种仪式。《又见平遥》里，镖师们泡在大水缸子里，村子里精心挑选的各家姑娘为他们擦身，寓意着最后的尊严和美好。他们赤裸着上身，奋力嘶吼，是对漫漫前途的无畏，也是对故乡的离愁。

表演的最后，面粉串起了家族的兴衰变迁，也串起了平遥的前世今生。对山西人而言，面粉像灵魂，面便是生命。

无论是《又见平遥》还是古城里镖局博物馆，镖局都曾是这个地方繁盛的标志，世代人家为镖而生。运镖有规矩，分门别类，有各种江湖黑话，“并肩子”是朋友，“漂托”是亮拳，细细品味甚是有趣。

扫一
扫
了
解
更
多
旅
游
资
讯



查找公众账号“海南日报旅游周刊”
或者搜索微信号“hnrlyzk123”
即订阅海南日报官方微信公众号
了解更多旅游资讯

H 行走

初至平遥： 封存古味扑面而来

■ 张琬茜

四川阆中古城、云南丽江古城、山西平遥古城和安徽徽州古城，并称“我国保存最完整的四大古城”。与其他三座位处南方的古城不同，山西平遥古城没有小桥流水穿街走巷，没有绿柳青葱环绕曲岸，映入眼帘的是明清宅院彼此相连，气势磅礴之余又显深邃宁静。

如果把南方古城比作温婉女子，那么平遥古城则是坚毅汉子的形象，它在某种程度上体现着北方古城的雄伟大气。

平遥之“魂”：
山西陈醋万巷飘香

伴随火车轮压过铁轨的哐当声，古城的模样逐渐浮现。初进城门，一股奇特的味道随风飘来。是醋味！

作为中国四大名醋之一，山西老陈醋已有3000多年的历史，素有“天下第一醋”的盛誉。

平遥古城内，随处可见卖醋的商铺，一个个醋坛子是店门口的招牌。铺上一块花桌布，巴掌大的小陶罐整齐排列在桌上，轻轻打开一罐，酸味儿扑面而来，香中带些甜，是山西老陈醋的特色。

随意走进一家客栈，店小二总会热情地推销自家酿的陈醋，“客官，来一罐，自家酿的，纯天然。”点上一盘正宗的平遥牛肉，边蘸醋边食用，美味无穷。

平遥之“根”：
深宅大院交错相连

平遥古城很大，东南西北四个城门，繁华街道集中在中部，呈“工”字

型。来到平遥，宅院是必定要参观的，这里保留着完整的明清建筑群，历史的痕迹深埋在砖瓦之间，神秘而珍贵。

王家大院，平遥数一数二的大宅院，由静升王氏家族经明清两朝、历300余年修建而成，包括五巷六堡一条街，总面积达25万平方米。

其中最瞩目的莫过于红门堡建筑群，是堡，又似城，依山而建。从低到高分四层院落排列，左右对称，中间一条主干道，形成一个规整的“王”字造型，同时隐含“龙”的造型。堡内88座院落各具特色，无一雷同。

门槛、台阶、房梁、浮雕，处处貌不同，处处有讲究。跨过宅门，走上阁楼，试图窥探百年前权贵人家的生活面貌，纵使已人去楼空，但伫立于此，仍不禁感叹：“实在雄伟壮观！”

王家大院开放参观的仅有一角，即便如此，若想快速又完整地走完已开放的区域，也要足足一个半小时。

平遥之“本”：
百年镖局书写乡愁

号称“中国第一家票号”“中国银