

## 海南各地渔民 出海祭祀各不同

文海南日报记者 于伟慧

在海南各个沿海市县，出海祭祀为渔民之常态，但是各地民情习俗同中有异，信仰不一，祭祀的对象自然也有所不同，除兄弟公外，还有伏波将军、观音、妈祖等。

在琼海潭门港，每条出海渔船驾驶舱均设有祭拜神灵的牌位，船上插着红旗、黑旗，其中三角彩旗上书写神名，就是该船供奉的神灵。

有些外地渔船供奉的神灵既非兄弟公，亦非妈祖，而是南海神洪圣王、伏波将军、华光大帝，或是祖先。在潭门港，记者见到一艘来自儋州的渔船，神位在驾驶舱后壁，以红纸书写“神光普照”，以镜框固定在神台上。供奉的有5位，包括“左把簿”敕赐洪圣广利大王、敕赐妙惠皇后夫人、敕赐金鼎三侣相公，“右判官”敕赐鲁班。另两艘渔船船主均为儋州人，供奉堂主，船上彩旗墨书“永清堂，雷霆英烈感应马大元帅，一帆风顺，船头旺相”。“永清堂”为船主祖先，马大元帅为伏波将军。

走在临高新盈或调楼的渔村里，每走几步都会有一座庙宇，渔民在出海之前都会到庙宇拜祭，庙宇的名字各有不同，峻灵王庙、陈杨庙、火光庙、关马庙等，渔民更在乎庙宇这种形式，对于庙宇的内涵每一位渔民都有着自己的理解。

而在海口、澄迈、三亚一带，广大渔民普遍信奉妈祖，每一个渔港都设有妈祖庙(天后宫)等，出海之前必来拜祭。除了妈祖，三亚民间对于龙王的祭祀崇拜也十分常见。在三亚的沿海各村镇，分布有不少龙王庙，如鹿回头半岛南边海路的龙王神州庙，崖城保平港有五龙庙等。每逢重大节庆，当地渔民都会组织大规模的祭祀活动，各家各户放鞭炮，祈求龙王保佑一年平安。☞

### 编者按

8月16日12时，2018年南海伏季休渔期结束，我省的各个渔港在休养生息3个半月后又呈现出了勃勃生机，渔民们忙碌地迎接新一轮的作业，各地沿袭多年的开渔仪式、祭海仪式也陆续拉开帷幕。各地仪式不尽相同，祭祀对象也各有所属，但无一例外都是祈福平安、丰收。



休渔结束，临高新盈港渔民起锚出港。 海南日报记者 苏晓杰 摄



三亚崖州中心渔港，准备出海的渔船。 海报集团全媒体中心记者 沙晓峰 摄

## 琼海潭门： 出海“做福”佑平安

文海南日报记者 于伟慧

南海休渔季结束，临近开捕日，琼海潭门渔港又一次热闹起来。行走在古港的小道上，鼓声、鞭炮声和欢笑声此起彼伏，渔民们祭海谢洋，祈福平安，期盼着休渔后的又一轮好收成。

“路漫漫兮其修远，海茫茫兮无尽境。今日千帆竞发于古港，沧海有情，惟祈保佑，风调雨顺，吉祥丰收。祭礼告成，伏维尚飨。”潭门船长卢家炳，在自家的渔船上祈福。8月16日，南海休渔季结束，上百条潭门渔船经过数月休整，千帆竞发，驶向南海。每条渔船在出港之前，都会举行祭海仪式，拜108兄弟公佑平安保丰收。

### 潭门祭海历史悠久

据说古时南海海盗猖獗，108兄弟领导渔民斗海盗战风浪，后来他们远航捕捞遭遇台风全部失踪。为了纪念没有留下姓氏的108位兄弟，潭门人在

每个村子都建起了庙，也意味着“潭门人出海就是兄弟，遇事要互相帮助”。

文教村的108兄弟庙约50平方米，庙门正对着浩瀚的南海，门额题有“文教兄弟庙”五个大字，两旁有副对联：“文通人和神恩泽，教顺地灵渔业丰。”庙里都是海的元素：门廊的柱子被海龙缠绕，盛香的容器设计成鱼的模样，就连屋内的对联都与海有关，“兄弟联吟镜海湾，孤魂作颂烟波静。”

每到出海时节，村里人都会来庙里祈求出海平安，准备鱼、肉、香、饭团等祭祀用品。祭船、拜公、舞龙舞狮、舞鲤鱼灯等丰富多彩的祭海活动都是潭门渔民的传统。据说当地祭海活动从自明朝沿袭至今，已有600多年的历史。

### 出海“做福”

“108兄弟公”祭祀仪式通常被分为三种，

远航启程前的祭祀叫“做福”，也就是“祭兄弟公出海仪式”；远航归来后的祭祀叫“洗咸”；逢年过节和航船到达某新海域时的一般拜祭通称“做兄弟公”。

这三种形式的祭祀仪式虽过程大同小异，都是以肉、饭、酒贡祭拜“108兄弟公”，然后焚纸钱和燃放爆竹等，但其中最为重要和隆重的就是“祭兄弟公出海仪式”，主要包括在“108兄弟公”庙里和渔船上，船主向“108兄弟公”祈祷等仪式。

当新的捕捞季节即将来临，各船主便开始忙碌备汛。在备足柴米油盐以及淡水等生活必需品之后，船主挑选一个黄道吉日举行祈福仪式。这就是出海前的“做福”了。

渔民出海“做福”吉日来临之夜，船主将买来的肥猪屠宰作为供奉兄弟公的祭品，并在兄弟庙和即将出航的船只上举行祭拜。“做福”时，以煮熟的全猪或猪头尾、饭团和烈酒供祭兄弟公，船主通过“做福”向兄弟公许愿，祈求保佑其

一帆风顺，往返平安。为了表示诚意，船主会送牌匾给兄弟庙，多为“心诚求之”“心诚则灵”“波澜不惊”“海不扬波”“慈云常护”之类，挂于庙内。

卢家炳家里有两艘大船，在兄弟公庙行完仪式后，他们吹着牛角号，敲着铜锣，登上渔船。而后，卢家炳来到自家的渔船上，将红纸黑字的“一帆风顺”贴到桅杆上。在渔船一些重要的地方贴一些保护符。“做福”之后，鞭炮齐鸣，船只马上启程远航。

据卢家炳介绍，上世纪50年代以前，开往西沙群岛的潭门渔船，到永兴岛兄弟庙后，把煮熟的整头肥猪抬到庙中，供奉兄弟公，称为“烧香割红”。如果开赴南沙，按惯例至少要带两头大肥猪和数只公鸡。渔船路过西沙时，需杀一只公鸡，祭拜兄弟公；渔船到达南沙时，屠宰一头肥猪并烧香洒酒祭祀兄弟公。另一头猪待到春节屠宰，在岛上过大年，祭祀兄弟公。渔船一直作业到次年，才返航回家。

## 乐东莺歌海： 传承习俗 人海相谐

文海南日报记者 梁君芳

大海、对渔船，他有着浓厚的感情，这些也牵动着他的乡愁记忆。

“俗话说出海三分命，上岸沿路走。小时候家里出海前都要进行祈福仪式，烧鸭、烧鸡、果盘，最不可少的贡品是烧得外焦里嫩的猪头。先是在自家忙活一阵，告诉祖先自己要出海了，然后抬着贡品去往妈祖庙，向妈祖祈求出海平安。”王国权说，向妈祖祈完福还不算完，还要将贡品抬到船上，敬谢天地，然后将此前盖上海头的红布揭起，这才算大吉大利仪式完成。

在莺歌海镇莺二社区，一座造型简约素雅的妈祖庙坐落在大海之畔，每日感受潮起潮落，也使得海上漂泊的渔民们望着心安。拜妈祖算得上在海南影响最广泛的海洋祭祀信仰了，无论是在方志、渔落，亦或是出海的渔船、渔民的话语中，处处可见“妈祖”的身影。《崖州志》中有记载：“天后宫：每岁以春秋仲月上癸日，有司致祭。与文昌庙同。祭品由知府捐廉备办。”

除了拜妈祖，三亚、乐东的沿海地区拜龙王的习俗也很常见。这些地区有许多龙王庙，每逢重大节庆，当地渔民都会组织大规模的祭

祀活动，家家户户放鞭炮，祈求一年平安。

尽管许多传统仪式仍在延续，但如今开海仪式的内涵却与过去有了许多不同。

“过去祭海只是祈平安求丰收，近年来随着海洋生态环境保护意识的提升，出海祭文也加入保护海洋的内容。”乐东海洋局莺歌海镇渔政渔监管理站的退休人员吴坤祥今年75岁，他已记不清参加过多少次这样的出海祈福仪式了，大半辈子与海洋渔业打交道的他，见证了祭海文上的内容从“渔物满仓”到“善待海洋”的变化。

此次开海仪式的祭海文由《莺歌海志》执行主编陈明发撰写，从里面的内容可见对海洋的敬畏与保护；深承恩泽，惠赐宝藏，人海相谐，情缘深长。渔耕遗址，历历可鉴，不敢忘祖，永怀大海。敬海爱海，善待海洋……

海风习习，海岸边潮水涌动。活动结束后，趁着开渔仪式的东风，一艘艘渔船拔锚起航，向浩淼大海驶去。☞



乐东莺歌海开渔仪式的舞龙。 王国权 摄



潭门渔民举行古老的“祭兄弟公出海仪式”，为即将出海开捕的人们祈福。

海南日报记者 袁琛 摄



休渔结束，一位渔民在临高新盈港自家船上整理网具准备出港。

海南日报记者 苏晓杰 摄



渔民在三亚崖州中心渔港补给，准备开渔。

海报集团全媒体中心记者 沙晓峰 摄