

中国舞协海南地区教学成果展演海口举行 全省30多个节目亮相舞台

本报海口8月23日讯 (记者王黎刚)中国舞蹈家协会社教委2018年“教学成果展演”(海南地区)23日下午在海南工商职业学院剧场举行,海南椰娃艺术团选送参加中国舞蹈考级全国教学成果展演的三个节目在斩获全国展演最高奖——最佳表演奖后,首次在海口亮相。此外,还有来自全省各地的30多个节目登台参展。

海南日报记者现场看到,展演开始后,海南椰娃艺术团7月中旬参加中国舞蹈考级全国教学成果展演的三个少儿舞蹈节目《鹅鹅鹅》《快乐的爵士猫》和《最美的花季》相继登台亮相。这三个节目分别在中国舞蹈考级教材三级、六级和七级的基础上加以创新性改编,创作成了一台多姿多彩的少儿舞蹈节目,在绚丽的灯光映衬下,以整齐的舞姿表现出了童年生活的欢乐与祥和。展示结束后,中国舞协中国舞蹈考级中心海南考区委员会为这三个节目的表演者颁发了此前参加全国展演的最高奖——最佳表演奖证书,为王淑兰、吴丽丽、马莉、黄智敏

和郑晓倩五位老师颁发了优秀指导教师奖。

另有31个节目参加了海南地区教学成果展演,从一级的《小雪花》到十级的《节庆欢歌》等都有展示。参加展演的少年儿童有的来自海口市第三十三小学,有的来自东方小天使艺术团,还有的来自乐东、澄迈、文昌以及海口的海南椰娃艺术团等单位,总参演人数将近1000人。中国舞协派员出席展演并担任现场评委。

中国舞协中国舞蹈考级中心海南考区委员会相关负责人告诉海南日报记者,今年的中国舞蹈考级全国教学成果展演7月中旬在内蒙古自治区鄂尔多斯市举行,海南椰娃艺术团选送的三个参展节目全部获得全国展演最高奖——最佳表演奖,这在内地其他省区市也不多见,尤其是参演小演员们得知台风要登陆海南,提前一天从海口出发绕道南宁再北上,最终于第二天抵达内蒙古鄂尔多斯,不但准时参加了展演,而且三个节目全获最高奖,这种拼搏精神非常值得赞扬。



图为展演现场。 本报记者 王黎刚 摄

2018北京喜剧周挖掘中国传统喜剧元素

新华社北京8月23日电 (记者白瀛)由北京市文联主办的2018北京喜剧周将于9月10日至28日举行。本届喜剧周将进一步挖掘中国传统文化中的喜剧元素,促进传统文化的创造性转化和创新性发展,包含16部中外作品演出和3部英国国家剧院戏剧的录像放映。

主办方23日在京介绍,本届喜剧周的开幕剧是王宝强编剧、西安话剧院演出的《吼秦腔》。该剧以当下与人们息息相关的故事展现人性,将秦腔元素贯穿其中。《新风还巢》《看钱奴》同样以中国传统喜剧元素为切入点,将带来纵贯古今的喜剧体验。

关注当下青年人生活、工作、情感的当代题材剧,也是本届喜剧周的亮点,如探讨新型生活模式的《结伴关系》、记录“北漂”青年音乐的《彼岸》、展现两位大学生勇于追求和探索的《主角登场》等。

英国国家剧院的戏剧放映剧目为《一仆二主》《青年卡尔》《第十二夜》。闭幕演出是罗马尼亚布加勒斯特喜剧院上演的果戈里名剧《钦差大臣》。

此外,本届喜剧周还将举办喜剧高端论坛,以“丑角的艺术”为题,探讨“中国传统戏曲中的丑角和国外经典戏剧中的小丑”。

我国将加快数字技术与文化演艺装备融合

新华社北京8月23日电 (记者张辛欣)坐上4D座椅,看电影也有了实景和触感;可携带的可视屏带你随时感受视觉盛宴……虚拟现实、人工智能等技术与文化演艺装备融合,带来体验与消费的升级。工信部工业文化发展中心主任罗民23日说,我国将加快文化演艺装备与数字技术融合,带动文化创作、传播、消费方式变革。

罗民是在23日中国演艺设备技术协会与工信部工业文化发展中心在京共同主办的第十六届中国国际演艺设备与科技论坛上做出上述表述的。

近年来,我国文化演艺装备产业发展迅速,装备技术水平较快提升,应用领域不断拓展,但仍存在自主创新能力不强、系统集成能力不足、新技术应用广度深度有待提高等问题。

工信部提出,将加快文化演艺装备智能化、高端化、服务化发展,加强核心零部件、关键基础材料、先进基础工艺的研发,推动文化演艺装备的个性化设计制造,引导服务机器人、自动物流装备等智能装备应用,催生新业态新模式,提升用户参与度和体验效果。

波兰国家级剧院访华演出 契诃夫经典之作《万尼亚舅舅》天津上演

新华社天津8月23日电 (记者周润健)作为波兰国内最负盛名的国家级剧院之一,别尔斯科比亚瓦剧院日前携精心打造的契诃夫经典之作《万尼亚舅舅》在天津大剧院多功能厅上演。

话剧《万尼亚舅舅》是俄国批判现实主义大师契诃夫的代表剧作,是写于1897年的一部四幕乡村生活戏剧。全剧故事主要以俄罗斯的一个农庄为主线,讲述了主人公万尼亚舅舅当了一辈子供奉姐夫的“好人”,暮年才意识到自己其实是当了一辈子的

“傻瓜”的故事。该剧写出了19世纪末的俄国生活中普通人的压抑。

《万尼亚舅舅》原著中表层矛盾冲突并不激烈,但具有深沉的意味和内在的张力,犹如一条波澜不惊的江河底下暗藏着潜流。这样的内容在别尔斯科比亚瓦剧院的演绎下变得紧张和激烈。

8月23日和24日,别尔斯科比亚瓦剧院的另外一部科幻戏剧《人偶》将“接棒”《万尼亚舅舅》在天津大剧院多功能厅上演,该剧探讨的是人工智能对人类生活的改变。

首届中国大熊猫国际文化周开幕 推动大熊猫文化走向世界

据新华社北京8月23日电 主题为“熊猫文化·世界共享”的“首届中国大熊猫国际文化周”23日在北京中华世纪坛开幕。

据了解,此次文化周由国务院新闻办公室指导,国家林业和草原局、中国人民对外友好协会、四川省人民政府、陕西省人民政府和甘肃省人民政府共同主办,主体活动于8月21日-26日在北京举行,后续主要活动将陆续在四川、纽约、伦敦等地开展。

据国家林业和草原局保护司司长杨超介绍,此次文化周活动旨在进

一步研究探讨关于大熊猫的生态保护和文化建设等课题,将“坚持人与世界共生共存的理念,共同营造和谐宜居的人类家园”精神内涵有机融入大熊猫文化,推动大熊猫文化走向世界。

据了解,此次文化周涵盖了“大熊猫保护研究成果主题展”“大熊猫文化艺术展”“大熊猫文化彩灯展”等展览,围绕“大熊猫生态历史文化”“大熊猫保护研究文化”“大熊猫国际交流文化”和“大熊猫公益关爱文化”等四个方面取得的保护研究成果,倡导“爱熊猫、爱自然、爱生活”,通过图

片、影视、VR虚拟现实、塑化标本、科研展品、艺术作品和中华彩灯等载体,多层次多角度讲述熊猫故事,传播熊猫文化,展现人与自然和谐共生理念。

在此期间,首届中国大熊猫国际文化周系列主题日活动也将同步展开,如“熊猫中国·四川主题日”活动,组织展演与大熊猫相关的富有各自特色的民俗风情、文化创意产品及美食等内容。另外,“熊猫中国·陕西主题日”活动、“熊猫中国·甘肃主题日”活动也将举行。

广告



**2018海报集团
金秋车展**

把号留着到金秋车展!

逛展抽大奖
购车即优惠

2018年8-12月5万辆新增小客车车主专享优惠

9.6 - 9.9

海南国际会展中心(西海岸)

摇号 车展