

海南社区书屋走进居民生活

观察

书香进社区 阅读零距离

■ 本报记者 于伟慧 徐晗溪



近年来，海南公共图书馆不断增多，但对许多读者来说，他们更希望能在离家更近的地方阅读，因而，社区书屋在很多小区孕育而生，可读书，可购书，可交流，书屋犹如一股清流，深受家长和孩子们的欢迎。

8月16日，正值暑假，在海口世贸诚田广场小区的浮生半日书吧内，40多个座位几乎被坐满，孩子们在儿童区翻看着各种儿童读本，陪同的家长则则在成人区阅读着自己喜欢的书籍。据该店负责人介绍，当初在诚田广场设立这个书吧时，考虑到附近社区的人流，把书吧定位为社区阅览室和咖啡吧的一个综合体，经过一年多的运营，书吧既产生了商业价值，又取得了明显的社会效益。

在海南，社区书屋发展已渐成气候，海口的海图社区书屋系列、浮生半日书吧、玛哈嘎拉书吧、西弗弗书吧、三亚的今日X书屋、三亚海上书房、琼海木舍耕读共享书房、万宁凤凰九里书屋、陵水非你不可书局，以及琼中的盒子书房等，不仅是孩子们的第二课堂，同时也是成人“充电”的好地方。

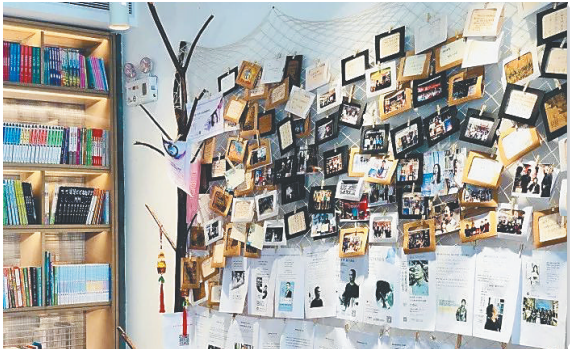
社区书屋走进居民生活

海口秀英区御景湾小区一家社区书屋，目前已经开业四年，每逢假日，来看书读报的人络绎不绝。琳琅满目的新书不仅可以随意阅读还能免费外借。这是海南省图书馆和光大银行联手创办的海口市第8家海图社区书屋。

从2014年5月起，海南省图书馆与企业联手，相继在海口、三亚等地推出社区书屋，4年之后，回顾海图社区书屋的发展，省图书馆负责人直言，与企业合作是省图书馆建设社区书屋最成功的经验。

社区书屋对推动全民阅读的意义不言而喻，能让社区居民就近读书学习。可是这件“有文化温度的事情”，在与光大银行合作之前，或因场地、或因管理原因，均得不到有效发展。

书源不是问题，但很少有物业公司愿意提供人力、场地资源去建社区书屋，当初省图书馆也只争取到海口龙岐社区、



万宁凤凰九里书屋



三亚海上书房



陵水非你不可书局



琼中盒子书房

琼中公务员小区等少数几家物业业公司的支持。而在社区银行里建书屋，很多问题迎刃而解。

崭新的图书、漂亮的书架、开放敞亮的阅读环境，较之传统图书馆，这里更便捷、服务更周到；较之其他银行，这里则更像是书香萦绕的新型图书馆。据了解，省图书馆为每家社区书屋配图书1500册，图书主要以新书、畅销图书为主，图书种类包括少儿读物、绘本图书、社会科学、文学和自然科学等，凭光大银行卡或省



市民和学生琼海共享书房看书。 特约记者 蒙钟德 摄

图书馆借阅证即可免费借书。

对于参与共建社区书屋的企业而言，虽然提供免费图书借阅服务并不盈利，却能藉此树立企业形象，赢得更多的潜在客户。据了解，企业在建立社区书屋时，一般会寻求公共图书馆、出版社、大型书店等有书源的单位合作。如中信银行与中信出版社联合推出云舒馆，万宁凤凰九里书屋是由海南华润石梅湾旅游开发公司与海南凤凰新华公司联合开设。

共享书吧，让图书流动起来

■ 本报记者 于伟慧 徐晗溪

古色古香的阅读大厅，放着五十多个摆满图书的书架，坐在优雅的环境中，可以听着音乐，随意取阅书架中的图书。如果谁家有闲置的图书，都可以放在这里供大家阅读、借阅。这是位于海口市人民大道的玛哈嘎拉共享书吧，创办者是邢益就。他创办这个书吧，很大程度上受到了父亲邢福浩的影响。

邢福浩曾是海口市运输公司职工，2004年退休回到家乡文昌市东阁镇美柳村，在接下来的13年时间里，他搜集购买图书，自费创办起美柳村第一个私人图书室，取名为“百合斋”。

如今，“百合斋”里收藏的图书达一万五千册，免费给附近村民阅读、借阅。为了给村民营造一个良好的阅读环境，邢福浩老人专门给“百合斋”做了一番装饰。

在“百合斋”的几面墙上，“铁杵磨成针”“孔融让梨”“悯农”等故事画在墙上。在“百合斋”的屋外空地上设立运动场地，供阅读者读书间隙使用。

如今，邢福浩的家成为村中孩子们最爱去的地方，每天放学后或周末、假日，孩子们都喜欢来这里阅读，村民们一有空就到这里读书看报。

2017年，邢益就“子承父业”，他打算以“阅览室加咖啡厅”的形式，在海口办一个书吧。

邢益就在海口市海甸岛租下了一处1600平方米待转让的棋牌室，搬走麻将桌，摆上书桌和56个书柜，所有的书柜装满可以容纳一万五千册图书。

“原先棋牌室所有桌、椅都不要了，我重新购买了书架、书桌。”邢益就说，这个寓意就是让牌桌上的都市人，远离牌桌，重新回归到阅读中来。

邢益就将书吧命名为玛哈嘎拉，书吧中的图书来自社会各界人士，只要家中有不需要的图书，可以

拿到书吧里寄存，书吧负责登记造册保管，如果寄存人需要这些曾寄存的图书，随时可以取回。

不到两个月，邢益就发动了27个朋友筹集了四千余册图书，涉及法律、文学、哲学、艺术、幼儿读物等领域。

2017年9月，玛哈嘎拉共享书吧开张了。按照邢益就的计划，任何人无论在书吧里消费与否，在书吧里看书是免费的，如果将书借出，需要办理借书证，借阅的书籍有一个月的免费期，超过一个月，就要收

取一定的借书费。邢益就说，一个月后收取费用，目的并不是为了盈利，而是为了避免借出去的图书躺在借书人家中，而失去图书流动的功能。

书吧开张几个月来，共有近百名读者在书吧里借阅了图书，让邢益就欣慰的是，目前还没有发现逾期未还的现象。

“这个数量不是很多，相信以后会慢慢多起来，让图书流动起来，让更多的人共享图书，是我做书吧的初衷。”邢益就说。

目前，在海口，像玛哈嘎拉书吧这样的模式越来越多，它们承载着社区图书室和咖啡厅综合功能，位于世贸的浮生半日书吧、位于国贸的西弗弗书吧、位于海甸岛的梦田书屋等等，都成了名副其实的社区书屋。社区书屋更好地跟商业结合，也许是它能走得更远的最便捷的一条路。

“社区书屋应成为海南旅游地产的标配。我们在建售楼营销中心的时候，就按书屋的形式建造，等营销中心撤掉，自然而然就变成图书阅览室了。”文昌鲁能集团的工作人员穆海迪说。在她看来，建立社区书屋是一种趋势。

私人书屋免费开放

在海口耀江花园小区，张璐建立了一个私人书屋，供小区的住户主要是孩子们享用。

私人书屋是公共图书馆、社区书屋的补充，往往能够提供更特色化的阅读服务。“我给女儿买了很多精装绘本，有些邻居知道后，就会找我借书，后来我想不如建个阅览室把书分享出去。”

这间书屋坐落子小区单元楼，房子是张璐租的，普通的三室一厅，她平时会在里面做些糕点，客厅利用率不高，就改成了图书室，藏书约有千余册。这里成了小区孩子们的精神乐园，常常有妈妈们带着孩子来看书。

从场地到书源，全由张璐一力承担，所以书屋只提供阅览服务。“我从小就喜欢读书，也喜欢跟人分享。”提到建立书屋的初心，张璐笑称“没有想太多，只是做了一件自己喜欢的事”。

“建书屋最难的是场地。”三亚市民富荣校也想建私人书屋，可他不像张璐那样恰好有个安静的客厅，所以，即便有出版社愿意友情赞助图书，他也找不到合适的地方存放。“我想在海南贫困市县建书屋，这个书屋兼有阅室功能，可以满足小区读者的精神文化需求，所以位置不能太偏，不能离老百姓的生活区太远。”

“我希望添置绘本的时候，书店能够有个优惠折扣。”张璐希望能给读者尽可能多的选择，却常常苦于个人力量的杯水车薪。对这些私人书屋的主人而言，他们希望能寻求更多的社会帮助。

点击

《十二个明天》出版 刘慈欣新作面世

在《三体》之后沉寂多年的刘慈欣，终于再度启程，为科幻小说集《十二个明天》创作了全新短篇《黄金原野》，故事描绘了一段发生在2043年的星际之旅。北京天文馆馆长朱进认为，这篇作品是刘慈欣在写作风格上的一次突破，读者将再一次从茫茫宇宙之中，回味人类整体的命运。

《十二个明天》当中，其他作者的实力也不容小觑。这本书中汇聚了13位星云奖、雨果奖、轨迹奖得主，更有5位是雨果、星云“双料”得主。中外高手齐聚一堂，自然免不了“一较高下”的意味。而对于广大读者来说，这将是今年科幻阅读的一场盛宴。一本十七万字的小小说集，汇聚了十二种不同写作风格。从“新浪潮”到“新太空歌剧”，再到“生物朋克”和美式绘本小说，这本书都将给你带来不一样的满足。

这本书最初诞生于《麻省理工科技评论》的专栏“十二个明天”。每一期都会邀请科幻作家，围绕当今新兴技术进行创作。本书的编辑韦德·劳什是一位浸润科技界30余年的资深科技记者。他强调，这本书首先是一本“硬”科幻小说。对科幻写作有了解的读者应该知道，这个“硬”不是“生硬”，而是对书中科幻因素有着详尽而科学的描述。但劳什的要求则更进一步，小说的设定要严格基于当下已有的科学技术。小米科技创始人雷军在本书的序言中写道：“这本书让我们更加深入地思考，是什么让当下与过往的时代变得不同，我们会走向一个什么样的未来，在此变化中我们会受到何种影响。”（凤凰网）

《芳华》成2018年度 海外馆藏最广的中文图书

日前，第8届“中国图书海外馆藏影响力报告”在北京国际图书博览会上发布。

报告揭晓了2018中国图书海外馆藏影响力英文图书TOP10出版社、2018中国图书海外馆藏影响力中文图书TOP10、2018中国图书海外馆藏影响力出版百强三个榜单。

报告显示，2018年共有24757种中文图书进入海外图书馆收藏系统。人民文学出版社出版的《芳华》成为2018年度海外馆藏最广的中文图书。其次是北京十月文艺出版社出版的《人民的名义》，长江文艺出版社出版的《吃瓜时代的儿女们》排名第三。

据悉，与往年相比，今年的报告新增了2017年新出版（含再版）的英文图书的品种监测与分析。监测显示，2018年共有130家出版机构的871种英文书被收藏。其中五洲传播出版社以年度86种入藏作品排名第一；科学出版社以年度80种排名第二；高等教育出版社以年度63种排名第三。有关当代中国政治、法律、文学类等内容，成为海外图书市场和图书馆的关注热点。

报告还显示，近年，中国地方历史文献受海外图书馆系统的高度关注。从出版品种的海外馆藏量看，中国当代文学图书的世界影响力远超历史类图书，成为展现中国当代社会发展面貌的一个重要窗口。（新华社）

《南京大屠杀史》英文版问世

“在英语世界中缺乏一本系统全面的研究南京大屠杀通史的学术著作。我们撰写此书，便是为了更好地向西方读者系统讲述南京沦陷日军暴行这一事件的来龙去脉。”在8月23日上午的第二十五届北京图书博览会上，南京大学出版社（以下简称南大出版社）发布《南京大屠杀史》英文版新书时，作者代表张连红教授如此表示道。

据南大出版社社长金鑫荣介绍，《南京大屠杀史》多语种版本的推出既是一份史学研究者与出版人的责任与使命，更是一种尊重历史的态度与良知。该书作为一本专业的史学研究著作，得以以英语这一传播范围最广的语言，由全球领先的出版商圣智集团盖尔公司在全球出版发行，具有里程碑式的意义。

张连红谈到，2015年10月10日，南京大屠杀档案正式入选世界记忆名录，从而成为人类共同记忆的组成部分，成为世界人民共同反思的重要遗产。张纯如女士的《南京暴行：被遗忘的大屠杀》在美国出版后，引起世界许多爱好和平人士的高度关注。之后，英语世界出版了很多研究南京大屠杀的专题著作，西方一些知名导演和作家也在不断推出南京大屠杀的影视和小说等文艺作品，但遗憾的是在英语世界中缺乏一本系统全面的研究南京大屠杀通史的学术著作。由南大出版社和盖尔公司合作推出的英文版《南京大屠杀史》具有十分重要的意义。（法制晚报）

评弹

诗和远方要多花些心思去抵达

■ 刘少华

最近有媒体关注到“白鹿原”文旅产业的尴尬现状。随着电视剧《白鹿原》的热播，滚滚的资本涌入这个仅200多平方公里的地方，至少六个以“白鹿原”为主题的特色文化旅游项目拔地而起。然而，这些民俗村除了陕西小吃，几乎没有卖点。连排成片的仿古建筑群因为太相似，如今只剩了荒草丛生。

在激烈的竞争之后，这些项目有的只能勉强维持，有的则已关门大吉。

随着收入水平的提高，人们对于精神生活的需求更加旺盛，消费升级和政策红利引领下的文旅产业，正在成为“市场需求的宠儿”。经济发达的骄子、资本追逐的对象”。然而，一些地方文旅产业的“滑铁卢”也告诉我们，文旅产业虽然是一片蓝海，但蓝海里也出现一窝蜂涌入现象。有的项目既无质量也无

创意，既不关心文化也不热爱旅游，一心想着把“风口”变现，结果就发现今天的游客不那么好忽悠了。

耐人寻味的是，一些地方大投入的文旅项目，有时候甚至不如老乡自娱自乐的景区活得久。那些原生态乡村旅游景区看起来土俗，却能找到适配的目标受众，关键就在于结合当地文化习俗，成功挖掘出了富有特色的东西。这也提醒人们，在不惜重金投入文旅项目

的时候，首先要深究，这个文化项目的“魂”是什么？如专家所言，一个文化项目的核心，绝不仅是地理的象征，“还是生于斯长于斯的血肉和灵魂，其中的文化精髓应是当地生命活动中形成的传统、风俗、生存方式、思想观念等。”

这些年，我国居民消费已经步入快速转型升级的重要阶段，文化旅游迎来了黄金发展期。人们去一些文化景点，往往是被与之相关的文化内涵

所吸引，这当然蕴藏着商机，却不应被滥用。在对待文化旅游的问题上，最需提防的是心急。很多长盛不衰、风靡世界的文化旅游项目，背后往往有对文化品牌的敬畏，同时还有对服务细节的追求。有心人将文化和旅游比作“诗和远方”，要真正到达那么诗意的境界，我们还需要日复一日的深耕，才能对得起见识和品位不断提升的消费者。（据《人民日报》）