

《巨齿鲨》缘何取景海南

文/海南日报记者 林诗婷

8月10日，由中美合拍的好莱坞电影《巨齿鲨》作为暑期强档在全球同步上映，中外科学家与巨齿鲨展开殊死一搏的惊险剧情吸睛力十足，影片中国影星杰森·斯坦森与国内知名女演员李冰冰联袂出演成为一大亮点。

但令不少海南影迷倍感惊喜的，是镜头中出现的三亚滨海风光、天涯海角礁石、南海观音像、渔排村落等熟悉景观。

海南这片海滩并无鲨鱼出没，但《巨齿鲨》这部大片缘何在海南取景？在琼拍摄过程中又发生了哪些趣事？海南日报记者专访《巨齿鲨》外联制片邢丛林等在琼拍摄参与者、亲历者，揭秘好莱坞电影背后的琼岛故事。

海南形象登上好莱坞荧幕

8月23日，三亚天涯海角景区内游人如织，位于礁石群附近的沙滩上，一块印有“《巨齿鲨》拍摄取景地”的宣传展板引人注意，不少游客在此拍照留念。

《巨齿鲨》中，巨齿鲨“误闯”热闹海滩引起上千名游客逃生的场景是全片的亮点之一。在长达6分钟的镜头中，屹立于海面上的108米南海观音像雄伟壮观，在颇具热带滨海风光的海湾，上千名游客尽情地游泳、冲浪，体验香蕉船、摩托艇等海上娱乐活动，新人乘着游艇出海举行海上婚礼，椰风海韵、礁石各异、高楼林立的城市滨海景观引人向往，中外科学家团队为了防止巨齿鲨对游客造成危害，在海上开展了一场惊险刺激的“人鲨大战”。

“这组重要的镜头是在三亚完成取景拍摄的，天涯海角景区、大东海景区、南山景区的旖旎风光与特色文化通过影片向国内外传播，对宣传海南旅游品牌具有重要意义。”邢丛林说。

好莱坞电影素来以制作精良、场面恢弘、演员国际化等特点吸引着来自全球各地的影迷，具有广泛影响力。此次电影《巨齿鲨》拍摄取景为何选择海南？该片导演乔·德特杜巴曾在公开场合表示，三亚是中国的著名旅游城市，很多美国人对这个地方可能不太熟悉，在此取景能增加新鲜感，也会让中国观众有亲切感。

事实上，《巨齿鲨》作为中外合拍片，在该影片拍摄筹备初期，青岛、厦门、北海等滨海城市均纳入了制作方的选景范围。“制作方希望取景的海滩能拥有洁白沙滩、清澈海水，以及椰林、礁石等景观，且能满足冬天水下拍摄条件，经综合考虑、筛选，全年气候适宜、景色迷人的海南非常符合条件。”邢丛林回忆，2016年7月起，摄制组历时3个多月环海南岛考察、选景，对三亚、万宁、陵水、乐东等地湾区进行严格筛选及水质监测，最终在皇后湾、清水湾、龙沐湾等近10个备选方案中，选择了三亚天涯海角、大东海，希望能以多角度展示出旅游度假胜地的风情。

颇具趣味的是，影片中呈现了椰林成片、渔排码头热闹的泰国北揽府风光，演员杰森·斯坦森骑着摩托车在原生态的村庄中穿行，这些场景被不少眼尖的海南影迷发现：“这不就是海南的农村吗？”邢丛林说，剧组考察选景时，被三亚市营头村、槟榔村的特色风情与淳朴民风深深吸引，这里和泰国的风土人情极为相似，考虑到成本、时间等多重因素，将泰国场景也放在三亚拍摄，展示出滨海渔村的怡人景色。

2000多名本土群众演员参演

三亚市天涯海角旅游发展有限公司

司党委副书记、副总经理戴彬森至今仍不忘了2016年11月，接到《巨齿鲨》制片主任吴杰强电话时的激动心情。“电话中我得知《巨齿鲨》剧组确定在天涯海角景区拍摄的好消息。30多年前，《请到天涯海角来》这首歌令三亚红遍大江南北，而现在有机会通过好莱坞电影向全世界展示三亚魅力。”戴彬森说。

这份来自好莱坞电影剧组的邀约，对于戴彬森来说，在意料之外，却也在情理之中。2016年10月，电影《巨齿鲨》导演组、美术指导、摄影团队曾3次带队到天涯海角景区考察，根据海水水质、沙滩洁净程度等细节对拍摄场地进行严格筛选。“冬季天涯海角景区内海域风平浪静，非常适合游泳，礁石、椰林、沙滩等滨海景观丰富，海水质量也符合剧组的要求。”戴彬森说。

拍摄场地确定了，服装、道具、群众演员又成为棘手问题。“电影需要上千名游客在巨齿鲨突袭下逃生的镜头，需要大量服装与道具，为完美呈现游客的多样化特性，剧组特意采购了泳衣、游泳圈、帐篷。”邢丛林说，好莱坞电影剧组非常注重细节，仅游泳圈的样式就采购了10余种，泳衣购买了上千条，力求展示缤纷的热带风情。

与此同时，剧组还在网上广泛发布《巨齿鲨》招聘群众演员公告，并深入海南当地高校寻找合适人选。成为这部好莱坞电影群众演员的要求是什么？“相貌不重要，但必须会游泳。”邢丛林说。由于影片的主要镜头需在水中完成，为保障拍摄效果及安全，群众演员需通过严格的游泳水平测试，为此，剧组还找来不少游泳专业学生、潜水员、救生员，以满足水中不同场景的拍摄。

“招聘公告一经发布，引起强烈反响，好莱坞品牌吸引了2000多名来自海南大学、三亚学院等高校学生及社会各界人士参加，其中还不乏全国各地慕名而来的群众演员。”邢丛林说，群众演员积极性特别高，为影片能顺利拍摄提供有力支持。

首次“触电”好莱坞电影剧组，专业性是邢丛林的最大感受。拍摄过程中，剧组对海底进行了严格勘查，排除安全隐患，并多次检测海水质量，保障拍摄效果和安全。“国外剧组计划周密，每天严格按照8小时工作制，拍摄过程中严格执行不破坏环境、不影响当地人生活、不引起投诉，这样专业、认真的态度值得国内剧组学习。”邢丛林说。

景区24小时值班保障拍摄

“这就是李冰冰，这是剧组拍摄的帆船，这是外国演员……”8月23日，在接受海南日报记者采访时，三亚天涯海角景区安保部经理林永海不时翻看手机中的照片，分享当年亲历《巨齿鲨》拍摄

保障工作时的故事。

2016年12月，《巨齿鲨》剧组在三亚天涯海角景区展开了为期半个月的取景拍摄工作，包括林永海在内的景区安保人员全员上班，24小时轮流值守，保障剧组拍摄过程中安全、有序。那是一段令林永海难以忘怀的珍贵回忆：“参与拍摄的中外工作人员约有600多人，参演群众高达2000多人，运用了直升机、游艇等许多设施，摄影师还坐着摩托艇、轮船在水中拍摄，场面非常壮观。”

“仅逃生这场戏，剧组拍了一整天，演员们也一直浸在海水里，特别敬业。”据林永海回忆，那天景区内不断传来导演“开始跑！”的指令，上千名群众演员齐刷刷地连跑带跳朝着岸边去，想象着被巨齿鲨穷追不舍，尖叫声此起彼伏，场面特别有意思，吸引了不少游客驻足观看。

不过拍摄期间，作为天涯海角景区



导演组前期在海南考察、选景。

拍摄地总协调的戴彬森却无暇感受电影拍摄的乐趣。为了妥善安排600余名中外剧组工作人员以及2000多名群众演员，他要统筹协调景区工作人员，解决好人员放行、车辆停放、游客疏导、秩序维护、休息安排、物资支持等事项，并对电影取景拍摄的海滩进行隔离，在景区内设置剧组指挥部、演员休息区等。

“我们联动了景区各相关部门成立了10个工作组，负责与剧组对接协调、景区宣传推广、场地搭建、电瓶车协助运输、电力保障支持、船只引导、卫生保洁等工作。”戴彬森说，当时正值旅游旺季期间，拍摄过程中疏导游客、维持秩序是一大难题，景区为此还特意准备了5000余份小礼品现场派发给市民游客，安抚游客情绪，为剧组拍摄提供保障。

“这次拍摄涉及海南的场景并不算多，剧组实际在海南的拍摄时间大概半个月，我们却为此筹备了5个多月，但能和世界顶级团队合作，一切都是值得的！”邢丛林期待着，随着海南拍摄条件不断改善，还能有更多的优质剧组选择海南，用镜头传播琼岛之美。■

(本版照片由邢丛林提供)



游客逃生场景的拍摄现场。



拍摄海滩游客的花絮。