

《延禧攻略》历史探秘



乾隆帝皇贵妃魏佳氏画像

延禧宫的前生今世

许多人可能不太清楚《延禧攻略》这个名字的由来，其实这个名字源自紫禁城里的延禧宫。

延禧宫属于紫禁城东六宫之一，是后宫嫔妃居住的宫室。按照清代后宫制度，皇帝后妃分为八个等级，一般来说，皇后1名；皇贵妃1名；贵妃2名；妃4名；嫔6名；贵人、常在和答应无定数。皇帝妃嫔分居内苑东西12宫。

延禧宫始建于明代永乐年间，当时叫长寿宫，嘉靖年间改名为延祺宫，到了清代又改为延禧宫。延禧宫位于东六宫的东南角，与其它五座寝宫格局大致相同，有前后两进院落。清朝，延禧宫都是嫔妃寝宫，但在此居住的都是地位比较低的常在、答应和贵人，至于电视剧中魏璎珞原型令贵妃是否在此住过，目前尚无资料证明。

皇帝主要嫔妃不在延禧宫居住的原因，据说是因为这里风水不好，历史上曾发生过多次火灾，康熙、嘉庆、道光 and 咸丰年间都曾重新修建。今天看来，延禧宫之所以频频发生火灾，其实并不是风水的原因。延禧宫位于东六宫东南角，距离苍震门最近，而苍震门是太监和内廷匠役出入内廷的唯一门户，人员和环境都比较杂乱，不太好管理，所以容易发生火灾。

宣统元年（1909年），清廷在延禧宫原址修建一座3层西式洋楼，据说当初的构想是修一座水殿，又名“水晶宫”。据《清稗类钞》记载，水殿以铜作栋，玻璃为墙，墙之夹层中置水蓄鱼，底层地板亦为玻璃制成，池中游鱼历历可数，荷藻参差，青翠如画。隆裕太后还专门题写匾额“灵沼轩”——可惜，水殿还没有修好，清廷就垮台了。

1917年张勋复辟时，延禧宫一角被讨逆军部飞机炸毁，把溥仪等人吓了一跳。故宫博物院成立后，在延禧宫原址水晶宫附近又建了一座文物库房。延禧宫对公众开放时间不长，据说《延禧攻略》播出后，这里成了故宫里的热门景点，每天都有不少游客前来寻踪探幽。

电视连续剧《延禧攻略》是一出典型的清宫戏，讲述了少女魏璎珞为寻求姐姐死亡真相，入选紫禁城宫女，凭借自己的聪明机智和热心人帮助，化解重重困难，终成大业的故事。

《延禧攻略》为观众带来了一场全新的视觉盛宴，金碧辉煌的皇宫禁苑，千娇百媚的后宫佳丽，错综复杂的人际纠葛，唇枪舌剑的宫闱内斗——所有这一切，正如一幅鲜活的清宫画卷，缓缓铺陈开来。

《延禧攻略》背后的清宫秘闻

本文刊特约撰稿 王凯



清宫里的小宫女和姑姑(中)在一起

清宫选秀那些事

清宫选秀必须是八旗女子，所谓八旗是满族的一种军队组织和户口编制，以旗子的颜色为号，有镶黄、正黄、镶白、正白、镶红、正红、镶蓝、正蓝八旗（正即整的简写），凡是满族成员都隶属各旗。这是满洲八旗，后来又增设蒙古八旗和汉军八旗，八旗成员统称旗人。

八旗子弟生下来便有一份钱粮，由各旗都统衙门统一发放。八旗女子到了十三四岁，就有义务进宫当差。《宫女谈往录》中一位老宫女这样回忆清宫选秀的情景：“这是奴才应当孝敬的差事。也不是所有的人家都这样，有的人家门楼高一点儿，或者跟宗人府（应为内务府）的人有点人情，也就免了。有的人家希望女孩子出去见见世面，一来，每月能挣几两银子，家里又能按时按节得到赏钱；二来，女孩子学点规矩，在宫里调理出来的，图个好名声，借此往高枝上攀，找个好婆家。真要找个几等侍卫之类的，再有人一提拔，不几年也许就发迹了。”

平常选入宫中的秀女有两个来源，一是八旗官员的女儿，地位比较高，一般可选为嫔妃，或者指配宗室王公大臣子弟；二是内务府包衣的女儿，地位比较低，一般是供内廷使唤，也就是我们常说的宫女。

《延禧攻略》开篇就有一段乾隆皇帝选拔秀女的镜头，清史专家朱家潜《在故宫退实录》中用大段笔墨描述了真实的清宫选秀情景，皇帝戴常服冠、穿常服袍褂，乘坐步舆到御花园延晖阁楼下升座，然后看秀女。各旗秀女乘坐的车子一律停在紫禁城神武门外，由带领的官员引秀女进御花园东门，单行列绕到延晖阁前；秀女们在御案前站定，等唱名后走过去，不叩头，不跪拜，选中与否都走过去，然后出门上车回家，选中的另行通知。秀女们只应穿家常衣服，不用穿统一的服色。

当然，皇帝亲自选拔的都是以备嫔妃的秀女，宫女就不用皇帝亲临了，而是由内务府选拔。入选的宫女先进宫学几天规矩，早晨家里人送来，中午接回去。学习结束后，

内务府用车子将这些宫女送到神武门外，然后由当班太监接到宫里。

这些新宫女人入宫后，称呼上一代宫女为“姑姑”。一个姑姑管理好几个新宫女，教她们怎样干活，如何遵守宫里的规矩。姑姑类似于旧社会的婆婆，对待新宫女非常严厉，动辄就打罚。《宫女谈往录》对此描写得非常详细，书中这样写道：“打还好忍受，痛一阵就过去了。就怕罚，墙角边一跪，不一定跪到什么时候。我们小姐妹常常哀求：‘好姑姑，请你打我吧。’”

姑姑是侍候后宫嫔妃和皇帝的，但姑姑自己所有的事情，却都由小宫女代劳。姑姑大都20岁左右，正是爱漂亮讲模样的年龄，洗脸、梳头、洗脚、洗澡，一天得用十几桶热水；还有针线活，做衣服鞋袜。所有这些，都是手下小宫女必须干的，她们早上天不亮就起床，直到深夜才能睡觉。不过在宫里当宫女有个好处，一是不许打脸和骂人，宫里许打不许骂，但不能打宫女的脸；二是吃的很讲究，粥有稻米粥、薏仁粥、玉米面粥、绿豆粥、荷叶粥、小米粥；主食有马蹄烧饼、香油酥圈、麻酱烧饼、炸三角、炸卷果、花卷、香菇面筋，菜有腊羊肉、酥虾、白肉、血肠、五香小肚、熏鸡丝、什锦锅，点心水果四季不同，称得上是丰富多彩。

传统戏曲里都将宫女称作“宫娥彩女”，其实清代宫女们打扮都很朴素，衣服鞋袜由宫里提供，每个季节都做新衣服。除了宫里有喜事可以穿红衣服、涂胭脂、抹红嘴唇外，其他时间大都以素色为主，春夏是绿色，淡绿、老绿、深绿随便，秋冬是紫褐色；涂胭脂要将两颊涂成淡淡的酒晕色，抹红嘴唇要以人中为中线，上唇少些，下唇多些，但都是猩红一点，这叫“樱桃小口”。如果宫女打扮得妖里妖气，会被脱下裤子打板子，处罚相当严厉。

宫女在宫里待上四五年后，基本到了婚嫁年龄，除极个别的被指婚嫁给御前侍卫或者太监外，大部分都出宫嫁人。这是清宫数百年来老规矩，也是比较人性的一面。

历史上真实的魏璎珞

《延禧攻略》中的女主角魏璎珞在历史上真有其人，其原型就是乾隆皇帝之妃魏佳氏，她的儿子就是后来的嘉庆皇帝。

据《清史稿》后妃列传记载，魏佳氏出生于一个八旗包衣之家，父亲曾任内管领。清代的内管领是内务府中下层办事官员，具体办理内廷的后勤供应。虽然史书上并没有明确记载魏佳氏是否当过宫女，但从她的家庭出身和父亲职务上看，宫女一说并非空穴来风。

魏佳氏18岁时被封为贵人，后来一路顺风顺水，先后晋封令嫔、令妃、令贵妃和皇贵妃。魏佳氏先后生下了皇七女、皇十四子、皇九女、皇十五子、皇十六子和皇十七子四子两女，是为乾隆皇帝生儿女最多的一位妃子——从这一点也可看出，魏佳氏颇受乾隆恩宠。

乾隆与皇后富察氏感情甚笃，富察氏去世后，乾隆无意再立皇后，但在皇太后干预下，皇贵妃那拉氏被立为皇后，但不为乾隆所喜。那拉氏后来被打入冷宫，魏佳氏以皇

贵妃身份总摄后宫事务，虽无皇后名分，却是实际上的皇后。

魏佳氏之所以成为事实上的后宫之主，原因很多，一是她出身底层，善于揣摩帝心思，并且对后宫事务非常熟悉；二是她为乾隆皇帝生了皇子颢琰，也就是后来的嘉庆皇帝。颢琰聪明伶俐，与乾隆极为相像，深得皇帝喜爱，母以子贵，这也是魏佳氏受宠的原因之一。乾隆四十年（公元1775年）正月，魏佳氏去世，享年49岁。二十年后，乾隆帝宣示皇十五子颢琰为皇太子，同时追封皇太子之母魏佳氏为皇后。

电视剧中还演绎了一段魏璎珞与乾隆心腹侍卫傅恒的恋情，其实这是无稽之谈。傅恒出身名门望族，是乾隆皇后富察氏的亲弟弟，与历史上真实的令妃魏佳氏毫无瓜葛。傅恒是乾隆爱臣，历任御前侍卫、总管内务府大臣、户部尚书、领班军机大臣、太子太保、保和殿大学士等重要职务，曾多次率兵平定边疆叛乱。傅恒早逝后，乾隆对其后人照顾有加，寄予厚望，曾在诗中这样写道：“平生忠勇家声继，汝子吾儿定教培。”乾隆对傅恒后人的无限恩宠，留下了无数八卦，野史传言傅恒妻子是满洲第一美人，与乾隆有染，生下了儿子福康安，这更是无稽之谈了。🙅

