

# 故宫养心殿研究性保护项目启动2年多，为何迟迟不施工？ 单霁翔：操作人员须经严格培训

## 文化·观点

“紫禁城建城的六百年，可以说是不断修缮的六百年。”27日，故宫博物院院长单霁翔这样说道：“所有参加养心殿研究性保护项目的操作人员，都必须经过严格的培训、通过故宫的考核后才能进入项目现场进行古建筑修缮。”

2016年，备受关注的养心殿研究性保护项目启动，旨在对养心殿区开展建筑修缮和文物修复各项工作。2年多过去，这里却没有任何施工的声音传

出。在27日故宫博物院举行的“养心殿研究性保护项目工匠基础培训考核总结会”上，单霁翔揭开了谜底。

养心殿，位于内廷乾清宫西侧。自雍正皇帝居住养心殿后，这里就一直作为清代皇帝的寝宫，至乾隆年加以改造、添建，成为一组集召见群臣、处理政务、皇帝读书、学习及居住为一体的多功能建筑群。

“养心殿研究性保护项目是故宫博物院在古建修缮方面的首次尝试，即以保护的手段，研究的态度对待古建筑的修缮，使工程在保证质量的同

时，最大限度上还原和展现历史信息。古建修缮的关键问题，是工匠的选择和培训问题，也就是人的问题。”单霁翔说。

根据《养心殿研究性保护项目总体方案》要求，养心殿官式营造技艺传承、培训与考核工作分为四个阶段，即“人员选拔”“基础培训”“项目培训”和“专项培训”。2017年至2018年，由故宫博物院修缮技艺部负责，工匠选拔、基础培训工作顺利展开。按照“瓦、木、石、油饰、彩画、裱糊”六作分别进行培训课程，工匠们经过选拔、培

训、考核，取得了良好的结业成绩——116名工匠培训合格，19位优秀的资深工匠接受了故宫博物院的聘请，为养心殿的修缮工作打下了人才基础。

单霁翔表示，故宫博物院工匠系统有着清晰的传承谱系，新中国成立初期招收的工匠大多是营造厂的师傅，个个身怀绝技、技术过硬，他们是新中国成立后故宫博物院的第一代工匠，被后人称为“故宫老十”。在古建不断修缮的过程中，他们将自己的手艺传授给青年工匠，几十年间，故宫共培养了三代优秀的工匠队伍。

随着时代的发展，故宫人不再承担大型修缮工程，工匠队伍缩减，随之而来的是工艺传承的问题。虽然招收了自己的学员，但是从数量上还是不能达到文物保护的要求。

单霁翔说：“这次培训为我们的技艺传承打开了新的局面，指明了新的方向。我们的技艺是凝固在文物建筑当中的，所以把握了建筑修缮的环节，把握了修缮工匠的工艺，就等于把握住了技艺的传承，确保了工程的质量。”

记者 施雨岑  
(据新华社北京8月27日电)

## 《摘金奇缘》继续领跑北美周末票房榜

华裔导演朱浩伟执导 主要演员皆为亚裔



《摘金奇缘》剧照

据新华社洛杉矶8月26日电 (记者高山)主要演员皆为亚裔的爱情喜剧片《摘金奇缘》(又译《疯狂亚洲富豪》)吸金力不减，本周末3天收获2501万美元，继续领跑北美周末票房榜。

《摘金奇缘》由美国华纳兄弟公司发行，华裔导演朱浩伟执导，改编自华裔作家关凯文的同名小说，主演阵容由华裔、日裔、韩裔以及来自东南亚地区的演员构成，包括吴恬敏、亨利·戈尔丁和杨紫琼等。影片讲述了华裔女性周瑞秋陪同男友尼克从纽约到新加坡参加尼克好友的婚礼，没想到尼克竟来自新加坡最富有的家族之一，而她自己也没有得到未来婆婆的认可……

与首周末2523万美元票房相比，《摘金奇缘》第二个周末的票房只微降约6%，是北美票房史上第二个周末票房降幅最小的电影之一。目前，该片在北美入账超过7681万美元，一鸣惊人的票房表现已让华纳兄弟公司开始考虑根据关凯文的系列小说来拍摄续集。

由华纳兄弟公司和中国引力影视投资有限公司等共同出品和发行的科幻电影《巨齿鲨》继续保持北美票房榜第二的位置。这部由动作明星杰森·斯坦森和中国女星李冰冰领衔主演的中美合拍片周末3天入账1303万美元，其北美票房总额已达1.05亿美元，全球票房总额超过4.08亿美元。

迪士尼公司发行的《克里斯坦·罗宾》排名第五，周末3天北美票房入账634万美元。该片的全球票房总额已达1.12亿美元。

美国STX娱乐公司发行的黑色喜剧片《欢乐时光谋杀案》排名第三，本周末上映3天入账1002万美元。

## “经典阅读 请你来说” 好书推介比赛海口举办

本报海口8月27日讯 (记者王黎刚 通讯员雷志)海南凤凰新华书店暑期阅读文化活动“人民文学—经典阅读，请你说”好书推介比赛决赛，26日上午在海口解放路书城新时代经典传习所举办。最终，赵子辰、吴川璐等20名同学分获一二三等奖。

在决赛现场，海南日报记者看到，《西游记》《木偶奇遇记》《小王子》《童年》《朱自清散文精选》《茶馆》《昆虫记》《小兵张嘎》《鲁滨逊漂流记》《绿山墙的安妮》《爱的教育》《骆驼祥子》等图书成为选手热门推介的图书。

北大教授、中小学语文统编教材总主编温儒敏教授说：让中小学生多读名著，非常重要，不只是学语文的需要，也是为学生的一生“打底子”的需要。海南凤凰新华书店在暑期面向中小学生举办“经典阅读，请你说”比赛活动，是为更好地引导中、小学生阅读经典原著，提升语文素养及审美能力。

此次比赛以教育部统编《语文》推荐阅读丛书为比赛用书，基本涵盖了古今中外主要的文学经典，能满足学生从小学到高中整个成长过程中的阅读需要。

## 电影《李学生》再现 全国道德模范救人事迹

据新华社北京8月27日电 由河南省新闻出版广电局、商丘市委市政府联合摄制的故事片《李学生》将于28日起在全国上映。影片取材于“全国道德模范”李学生见义勇为的真实事迹。

2005年2月20日，在浙江温州打

工的河南商人李学生，面对飞驰而来的火车抢救两名儿童，献出了自己年仅37岁的生命。李学生牺牲后被批准为革命烈士，被追授“全国见义勇为先进分子”“全国五一劳动奖章”“全国道德模范”等荣誉称号。

## 国家艺术基金 5年资助项目4013个

据新华社北京8月26日电 (记者周伟)国家艺术基金自2013年底设立以来，5年共立项资助项目4013个，资助金额33.4亿元，支持创作了一批优秀艺术作品，推动一批优秀作品进行传播交流推广，也培养了一批优秀的艺术创作后备人才。

这是记者从日前举行的国家艺术基金2019年度资助项目评审专家大会上获悉的。会议对国家艺术基金成立五年来的工作做了全面总结。党的十九大以来，艺术基金完善资助体系，设立扶持西部地区和集中连片特困地区的一般(地区)项目，将港澳台青年艺术工作者纳入资助范围；做好专家管理服务工作，实施专家库动态管理，提升政治把关能力，强化项目监督，组织开展集中巡查，基本实现了项目监督全覆盖；通过优化资助方式，带动各方面资源投入，激发了全社会文化创造活力，为繁荣发展社会主义文艺做出了积极贡献。

## 印度“猴神大叔” 新作《苏丹》引进中国

据新华社北京8月27日电 (记者白瀛)今年初春，电影《小萝莉的猴神大叔》让主演萨尔曼·汗成为继阿米尔·汗后又一位中国观众熟悉的印度演员，他因此片被称为“猴神大叔”。萨尔曼·汗的另一部作品《苏丹》又将于8月31日登陆中国。影片曾获第20届上海国际电影节“钢铁人奖”最佳动作片奖。

引进方27日在京介绍，影片主人公苏丹(萨尔曼·汗饰)来自印度北方小镇，为追求摔跤教练的女儿从头学习摔跤，很快获得了地方冠军。婚后，苏丹和妻子一起代表印度参加奥运会，却在获得金牌的同时，因骄傲自大失去了家庭，唯一赢得妻子芳心的办法，就是再次夺回他的舞台……

近年来，印度电影在中国频创票房佳绩。中国艺术研究院电影电视艺术研究所所长丁亚平指出，进入新世纪，印度电影工业悄然发生改变，在学习好莱坞电影的工业运作模式的基础上，不断进行题材创新，越来越多地关注现实生活，直击现实矛盾，充满现实关怀。

据介绍，作为今年引进中国的第六部印度电影，《苏丹》同样关注现实生活，聚焦两性问题以及家庭与事业的矛盾，将于31日起上映。

萨尔曼·汗同阿米尔·汗、沙鲁克·汗并称为印度影坛“三汗”，代表作品有《小萝莉的猴神大叔》《情到浓时》《不要惧怕爱》《通缉令》《无畏警官》等。

广告

2018海报集团  
金秋车展

把号留着到金秋车展！

逛展抽大奖  
购车即优惠

2018年8-12月5万辆新增小客车车主专享优惠

9.6 - 9.9

海南国际会展中心（西海岸）

海报集团