

清宫剧热播,让乾隆众多妃嫔登上热搜榜

清史中的乾隆与后妃

文本刊特约撰稿 金满楼



《延禧攻略》中的乾隆皇帝和孝贤皇后富察氏。

孝贤皇后是怎么死的?

《延禧攻略》剧中,讲述了孝贤皇后登上角楼自杀而亡的故事。事实上,作为乾隆的第一任皇后,孝贤皇后并非自杀于皇宫,而是病逝于乾隆东巡路上。

从历史上看,孝贤皇后富察氏出身名门,其母族在努尔哈赤时期即为大清的初创立下汗马功劳。在康熙、雍正年间,富察氏家族成员大多身居高位,其伯父马齐任大学士三十余年,其父李荣保历任佐领、参领、察哈尔总管等职。

据记载,富察氏“性贤淑节俭,上侍孝圣宪皇后,恪尽妇职。”对此贤内助,乾隆颇为感激地表示:“朕躬揽万几,勤劳宵旰,宫闱内政,全资孝贤皇后综理。……十余年来,朕之得以专心国事,有余暇以从容册府者,皇后之助也!”

作为女人,孝贤皇后运气很好,她拥有无上尊崇的地位,有着和谐温馨的夫妻关系,但是,幼子的接连夭折彻底打乱了她的阵脚,其精神之苦痛自不待言。乾隆十三年(1748年)春节刚过,乾隆就下令东巡泰山,其中也不乏排解皇后丧子之痛的用意。

然而,一行人抵达济南后,孝贤皇后突然发病,乾隆急令回銮,但三月二十一日东巡队伍返至德州时,孝贤皇后就于当晚崩逝,年仅37岁。

按清廷的官方说法,孝贤皇后的死因是因为途中劳累,因病而逝。如乾隆《起居注》中即记载:“三月十一日乙未,驾至德州登舟。先数日,皇后偶感寒疾,至是日疾甚……夜半亥刻崩逝”;

《高宗实录》中也说,“皇后同朕奉皇太后东巡,诸礼已毕,忽在济南微感寒疾,将息数天,已觉渐愈,诚恐久驻劳众,重虚圣母之念,劝朕回銮。朕亦以病已痊,途次亦可将息,因命车驾还京。今至德州水程,忽遭变故。”

由于孝贤皇后去世颇为突然,民间对此也是议论纷纷,各种传闻不胫而走。其中,有称“失足死”的,说乾隆一行人“回銮至德州,帝在舟中夜宴,后在他舟闻之……是日至帝舟,因事进谏,语颇激切。时帝已被酒,可

怒后,颇加诟谇,后羞忿返,失足蹈水死”;也有称“投水死”的,说“十一日夜,乾隆帝东巡回驻德州,于舟中宴饮淫乐。皇后富察氏激切进谏,乾隆帝加以诟谇。后羞忿,投水死。”

更离奇的,还有说乾隆与孝贤皇后弟媳(即傅恒夫人)私通,返回途中两人因此事而争吵,乾隆暴怒之余,竟将孝贤皇后“逼之入水”。

失足、投水、逼之人水,一时流言满天飞。在此问题上,有学者认为,孝贤皇后病死的可能性更大。清史专家刘桂林通过翻阅大量的清宫档案、对这一时期的天气状况深入分析后认为,孝贤皇后的死有两个原因:一是因为丧子余痛,身体不佳;二是当时天气阴雨寒冷,孝贤皇后在济南感染寒疾,加上人在旅途,舟车劳顿,因此最终病逝于归途。

乾隆为何与继后反目成仇?

孝贤皇后病逝后,由于宫中亟需有人主持,年事已高的皇太后令乾隆在孝贤皇后丧期过后册立新后,即娴贵妃乌喇那拉氏。

和《延禧攻略》中“心机颇深的继后”不同,乌喇那拉氏本人性情十分刚烈。乾隆本不想立她为后,但碍于皇太后的命令不得不从之。

乌喇那拉氏的出身不如孝贤皇后那样显赫,和贵妃高佳氏相比也逊色不少。不过,在雍正年间,乌喇那拉氏已是侧福晋,资历不算低。因此,乾隆二年(1737年)册封皇后时,乌喇那拉氏被封为娴妃,地位仅在孝贤皇后、贵妃高佳氏之下。

乾隆十五年(1750年),孝贤皇后丧期已满后,娴贵妃乌喇那拉氏被册立为新皇后。此后,无论巡幸江南还是木兰秋狝,乌喇那拉氏都与乾隆相伴同行。

值得注意的是,乌喇那拉氏十几岁就入侍乾隆身边,但直到入主中宫后,才首次怀孕生下皇十二子永璫。是年,乌喇那拉氏已34岁。此后3年中,乌喇那拉氏再度诞育皇五女与皇十三子永璟。5年内连生两男一女,可

妃也是比较重要的一个。和《延禧攻略》《如懿传》中跋扈善妒的高贵妃不同,乾隆对她的评价颇高,感情也比较好。

高贵妃大约在弘历成婚后通过选秀女的方式进入府中,其最初仅为使女,地位不高。

据载,雍正九年(1731年)时,弘历府中一下宫女子遇喜(有孕);十一年十二月时,一宫女再度遇喜。不过奇怪的是,两次遇喜均未有子女出生的记载。十二年三月,雍正亲自下谕,将“宝亲王使女、高斌之女著封为王侧福金(即侧福晋)”。从这些语焉不详的记载中或许可以推测,弘历府中这位两次怀孕又两次流产的下宫女子很可能就是高氏,否则高氏也不会被突然提封为侧福晋。

乾隆继位后,高氏被诏封为贵妃,成为宫中仅次于孝贤皇后的第二人。同年,高氏娘家也由内务府包衣抬旗入满洲镶黄旗,这在当时是极大的恩典。

或许是因为天生纤弱、气血不足,也可能是早年身体落下毛病,高氏在乾隆朝一直身体不佳,此后再无生育,一生都无子女。乾隆九年(1744年),高氏旧疾复发,在其病危之时,乾隆将之晋封为皇贵妃,以慰其心。两天后,高氏终因病势沉重于乾隆十年去世,年约三十五岁,谥为“慧贤皇贵妃”。

从《心写治平》画像上看,高氏兰心慧质,眉梢间有一种清丽婉约之美,这或者与其早年熟读诗书有关。也许因为这个缘故,高贵妃与孝贤皇后一样深得乾隆宠爱。每年宫中的家宴,高贵妃与皇后均为头等桌,菜式菜品完全一样,而其他妃嫔则为二、三等桌。

圆明园中,乾隆的妃嫔们都住在天地一家春,只有皇后与高贵妃有单独的住处,后者住在景色绝佳的韶景轩,离乾隆的寝宫很近。

在众多嫔妃中,乾隆只给少数几个人写过悼念诗,其中悼念孝贤皇后及高贵妃的诗词最多,由此也可看出二人在其心目中的地位。高贵妃去世当日,乾隆在挽诗中自称“伤逝之感,不能释于情”,诗中有“十年如一日,谁料沉疴猝;嘱我为君难,不作徒背面”之语,语气哀婉,情意真切。此后数年,乾隆每至填仓日(即仙逝之日)均做诗怀念,以追忆过去、寄托哀思。

孝贤皇后去世后,乾隆每作填仓诗必将孝贤与慧贤并提,如十四年所作:“已是伤神日,尤然韶景春。三年才过忌,周岁又思人。”十五年填仓日在诗下自注:“慧贤皇贵妃于此日仙逝已五阅岁矣,而孝贤皇后二周年将次又及,抚景追昔不禁神伤。”十六年诗下自注:“忆慧贤皇贵妃以乙丑是日薨逝,而孝贤皇后又以戊辰春月东巡至济南抱病仙逝,三年之间两失故侣,触绪伤怀何能已!”

在乾隆早期的妃子中,高贵