

聚焦威尼斯电影节

全球首部“一带一路”纪录影片
《共同命运》亮相威尼斯电影节

据新华社意大利威尼斯电（记者吉莉）全球首部“一带一路”纪录影片《共同命运》2日晚在威尼斯电影节举办推介会。来自意大利、法国、德国、中国等30多个国家的电影公司和发行公司代表、影评人及电影主创团队共200余人参加了活动。

据介绍，这部影片的主创团队由来自中国、美国和英国的资深电影和纪录片创作者组成，摄制团队多达300余人。影片制作历时两年，跨越全球五大洲，记录了丝路沿线十多个普通人的真实故事。影片以全球化的视野、用小故事阐释大倡议的方式，用镜头记录下这些普通人的生活、工作和梦想，讲述“中国方案”带给世界的改变，展现不同国家不同人物的共同命运。

其中一个故事的主人公、西班牙退休手工业造纸传承人桑托斯出现在活动现场。退休后专程到访中国学习造纸工艺并获得启发的桑托斯说，通过古丝绸之路，造纸术在16世纪经由西班牙传到了欧洲，他本人从事造纸业已经40年了，造纸术在他的家乡昆卡也已传承了400多年。“我从中国师傅那里不但学到了技术，还收获了友谊和慷慨。”

影片策划、《我在故宫修文物》制片人雷建军说，当今世界面临的问题，不管是环境问题、移民问题、战争问题还是贸易保护问题，都不是一个国家可以解决的，而是需要整个人类共同面对。在这个大背景下，在“一

带一路”倡议下，本片想从中国人的视角，通过普通人的故事去看世界是如何相连的。

影片编剧、四获英国电影和电视艺术学院奖殊荣的盖·希贝特高度评价了“一带一路”倡议，认为“这个倡议使很多人脱离贫穷，把世界人民联系在一起”。他认为这部影片可以很好地展示出“一带一路”倡议如何帮助不同国家的人。

《共同命运》由北京影视出版创作基金重点扶持，纪录中国理事会协调制作，丝路文化传播、新鼎明影视投资出品。影片预计于2019年上半年在海内外电影院线、国际主流媒体、“一带一路”沿线国家和地区媒体平台同步推出。



《共同命运》策划雷建军在推介会上发言。 新华社记者 程婷婷 摄

“聚焦中国”活动第三次举办
中意业内人士畅谈合作

据新华社意大利威尼斯电（王薇 张易萌）虽然历时3天的第75届威尼斯国际电影节“聚焦中国”活动已于9月1日落下帷幕，但中意电影人的交流活动并未落幕。在这个已经第三次举办的活动中，两国影人密切接触和交流，为中意在影视领域的合作发展创造了新的机遇和动力。

当天举行的中意合拍论坛吸引了近百位来自中国和意大利的影视业内人士，双方在未来促进合拍、投资等方面提出建议和期望，为“聚焦中国”活动画上圆满句号。

意大利国家电影音像与多媒体工业协会主席弗朗切斯科·鲁泰利

说，中意影视合作应着眼于稳健和长期发展，意方近期出台了一系列新政，将为双方合作的长期发展创造良好的外部环境。

威尼斯国际电影节双年展主席保罗·巴拉塔在论坛上指出，威尼斯电影节“聚焦中国”这一影视文化交流平台为意中合作创造了良好机遇，期待这一平台不断深化双边合作，结出更多丰硕成果。

中国电影合作制片公司总经理苗晓天在论坛上介绍了中外合拍片在中国的广阔市场前景以及中意合作的成果。他说，尽管当前合拍电影数量不多，但票房表现强劲，影片

质量也较好。中国迄今已与21个国家签署了合拍协议，中外合拍片已经进入平稳增长阶段。

苗晓天同时说，中国电影合作制片公司已和意大利合作伙伴完成了一部纪录片的拍摄，另有3部合拍电影正在摄制中。

腾讯、爱奇艺和1905电影网等业界代表也就海外投资、人员合作和互联网放映渠道等问题介绍了中国最新发展状况，为开拓中意合作提供建议。

威尼斯电影节“聚焦中国”活动今年已是第三次举办，活动旨在推动中意及中外影视文化交流。

我省法治文艺进校园
巡演活动启动

本报海口9月4日讯（实习生王文卓 记者金昌波）2018年“为了明天——海南省法治文艺进校园”巡演活动9月4日上午在海口旅游职业学校启动，在开学季以情景小品的形式给学生带来法治第一课。

巡演中，《我想当车神》《任性的代价》《300块钱也违法》《凋零的花季》《不一样的母爱》《白色恐怖》等6个情景法治小品通过精彩幽默的台词表达、发人深思的剧情推进、感人至深的现场表演，把毒品犯罪、校园暴力、早恋、校园抢劫等师生、家长普遍关心的典型校园违法犯罪案例，通过喜剧情小品的形式展现在全校师生眼前，达到一个故事引发一次警醒，一台节目得到一场洗礼的普法效果。演出过程中，还特别设置了互动交流环节，学生、家长、老师围绕“交通安全”“校园欺凌”“毒品犯罪”等话题与律师进行现场互动。

海南法治文艺进校园巡演活动由省司法厅、省普法办主办，该活动开展6年来，已巡回演出350多场，行程遍及全省除三沙市外的25个市县（区），有近60万名中学生观看了演出，在社会上引起广泛关注，赢得良好口碑。

沪港联合制作音乐剧
《爱在星光里》年底首演

据新华社电（记者黄扬 许晓青）由沪港两地音乐人共同创作的音乐剧《爱在星光里》将于今年年底在上海首演。

据介绍，香港乐坛知名制作人陈少琪和金培达联手参与《爱在星光里》创作，两人此前曾为北京奥运会、香港东亚运动会等大型活动创作主题曲。来自上海的主创团队则包括音乐剧导演马达、编剧及音乐人甘世佳、舞美设计师桑琦等。

陈少琪介绍，沪港合作是这部音乐剧一大亮点。在创作时，陈少琪结合自己在内地生活十多年来的经历与感悟，以港人视角描摹内地城市的发展轨迹。而来自上海的主创团队则在音乐剧中加入了众多“海派”元素，让情节更加精彩。

《爱在星光里》的故事时间跨度较大，通过一处名为“星光里”的老式里弄，展现了近三十年来内地城市的发展进程，是一部具有时代感的现实主义题材作品。

该剧将于11月8日至10日在上海美琪大戏院首演4场，并计划于2019年在北京等地展开巡演。首演的美琪大戏院，业已成为上海地区港版文艺作品演出最集中的剧场之一。

广告



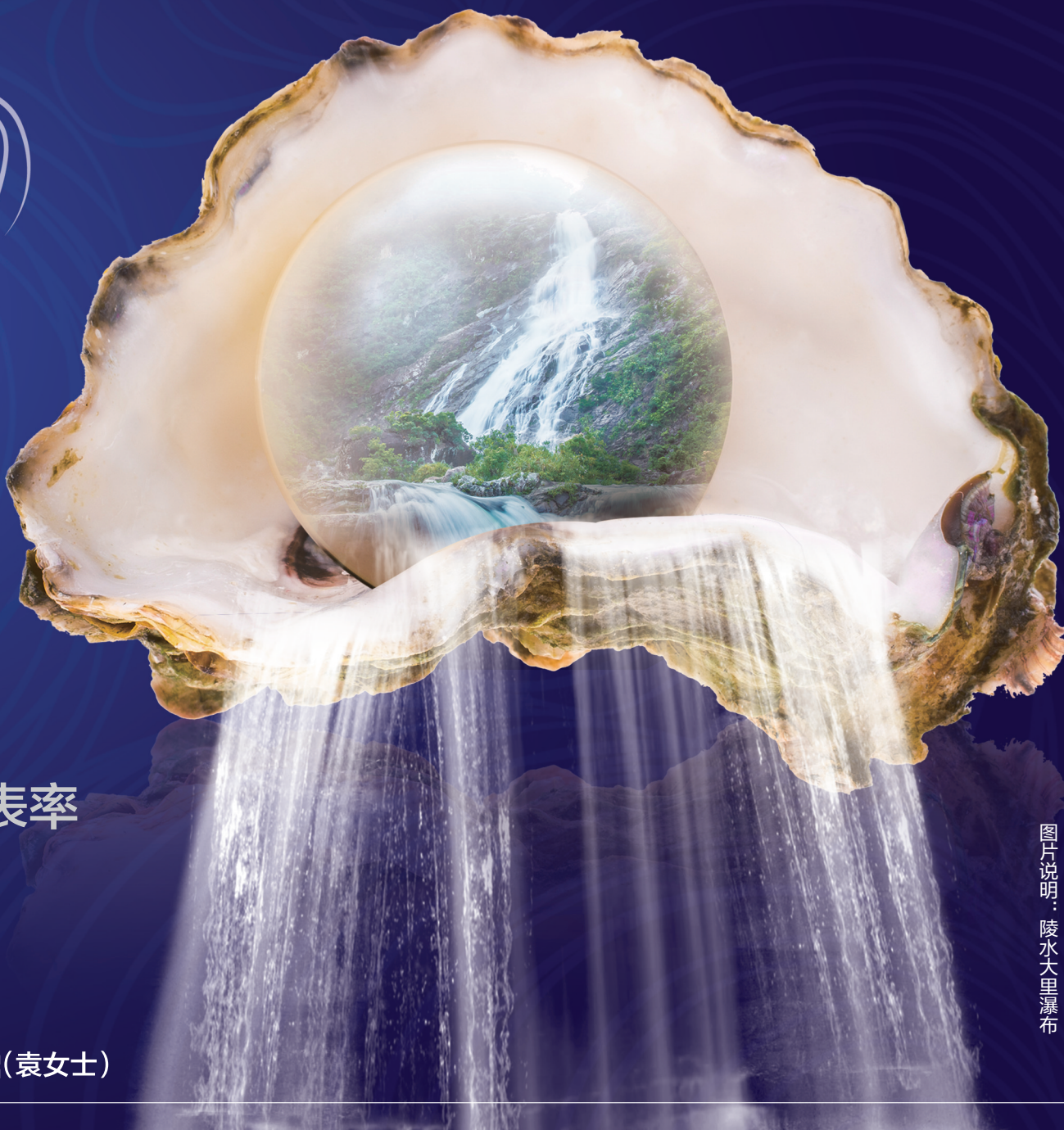
2018中国(海南)美丽乡村发展大会

2018 China(Hainan) Conference on Beautiful Village Development
2018年9月28日—30日 中国·海南·陵水

珍珠海岸
美丽陵水

在建设自贸区自贸港实践中勇当先锋、做好表率
打赢脱贫攻坚战 引领社会好风尚

咨询热线 13976112733(洪先生) 0898—66810728(袁女士)



图片说明：陵水大里瀑布