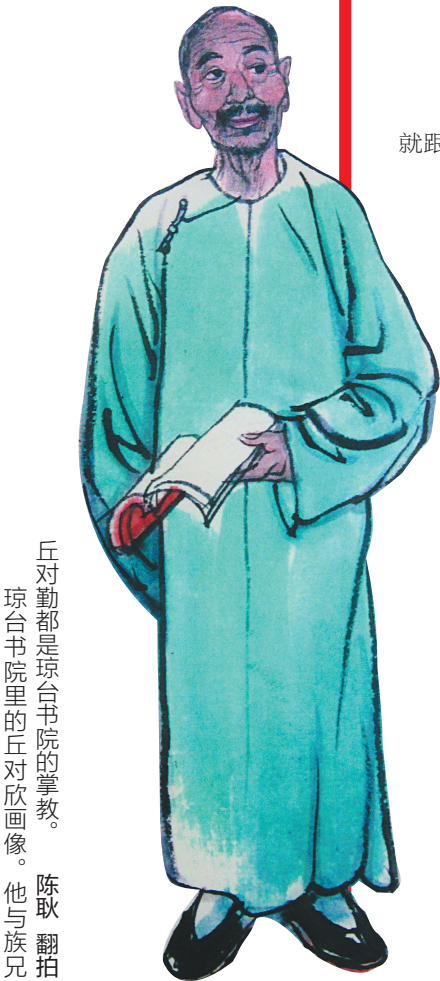


才德师尊

# 个性鲜明书院师

本刊特约撰稿 岑明道



丘对勤都是琼台书院的掌教。陈耿翻拍琼台书院里的丘对欣画像。他与族兄

在古代，棱角分明、个性张扬的读书人，往往不适合在官场上摸爬滚打，却能在教育界如鱼得水，育人如栽花种树。在文教达到巅峰阶段的明清时期，海南不乏这样的人才。尤其是在书院数量达到历史巅峰——超过40家的清代，海南书院的很多掌教，都是个性鲜明的良师。

## 不谋私利林储英

林储英字子干，家在大林（今海口市美兰区灵山镇大林村），民国《琼山县志》称其自幼颖异过人，由于家境贫寒，他更加勤奋苦学，广泛涉猎经史典籍。康熙己卯年（1699年），林储英参加广东乡试，考取了举人的功名。

在等待朝廷任命期间，林储英沉酣于古文诗词之间，平生做人规规矩矩，不苟言笑，很像明代先贤海瑞，平时没有公事绝对不会踏入琼州府县的衙门找官员办私事，谋取私利，因为古代举人身份的读书人已经开始享受俸禄，已是没有官职的“官员”。林储英的高洁操行，在当时成为众多读书求学士子的楷模。

1710年，琼台书院落成后，官府延请他出任第一任掌教，先后达五年之久，许多名士、才俊都出自他的门下。

## 弃官教书的谢宝

琼台书院的众多掌教中，谢宝是最有个性的一位。

谢宝是琼山县海口（海口原为琼山辖区）龙岐村人，康熙戊子年（1708年）考中举人，那时琼台书院还在如火如荼地建设当中。雍正二年（1724年），谢宝进士及第。由于他生性豪放，不拘小节，在任广东肇庆府学教授时，与知府观点不同，产生分歧，便弃官而归。

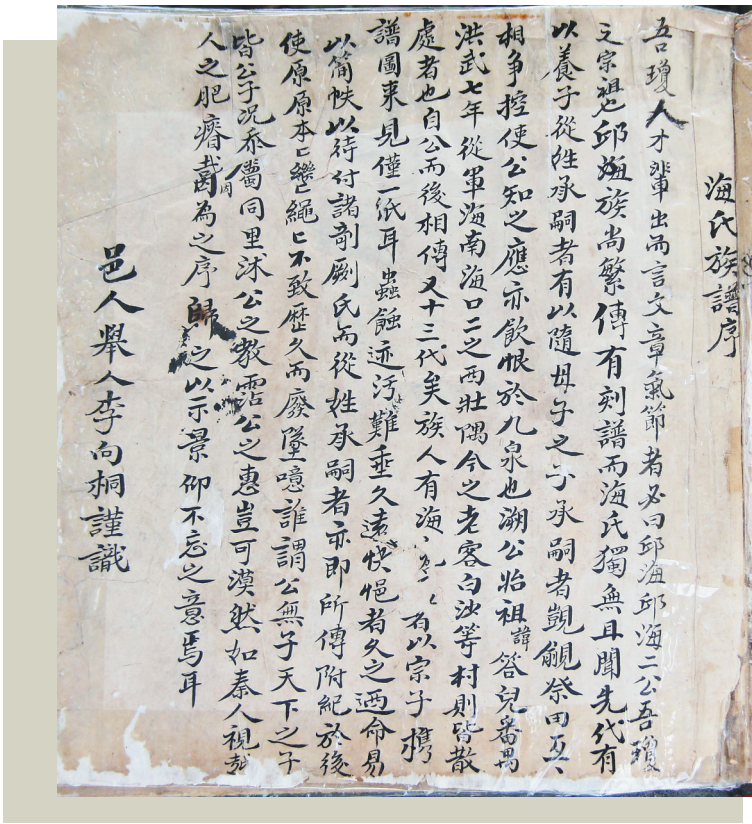
据《广东通志》记载，谢宝很善于发现人才，他在琼山、文昌之间设教授徒时，就培养了很多人才，如文昌进士张日旻和琼山孝廉冯洸等，他都预先大加赏识，认为将来必成大器，“藻鉴不爽”。

《琼台书院志》等史料称，文昌进士张日旻当年就是听闻谢宝大名后，慕名前来琼台书院受教于谢宝的。乾隆元年，即1736年，张日旻考中恩科进士，后来复任云南宜良知县，官至路南州知州。

## 一日千里李向桐

琼山县海口道客村举人李向桐，儿时就跟父亲学习四书五经，而且都能背诵，学习诗文，落笔惊人。15岁时，李向桐参加县里的童生考试，被知县李景沆选为第一，称之为“海外佳士”，对他的前途充满了期许。20岁时，李向桐到广州参加乡试，未能中举，留在粤秀书院学习。当时的苏州名宿陈钟麟（嘉庆四年，即1799年己未科进士）正主讲粤秀，从学者几百人，一经他点拨，大多出名和学业有成。

李向桐拿着自己文章去请教陈钟麟，被认为是稀疏平常，心里很不是滋味，直到看了陈所选取的前列之文，都有大家气息，才自愧不如，于是虚心向学，潜心研究典籍，没几个月，便与广东当地名士水平相当。陈钟麟大加赞赏，称李向桐一日千里，认为院中数百人，没有像他这般勇猛精进的，秋季的乡试“定破壁飞去”。道光十四年（1834年）秋闱张榜时，果不其然，李向桐名列前茅，年仅二十一岁。



可是，此后李向桐四度北上参加会试，都未能如愿考中进士，于是南归主讲尚友书院，栽培后进，从学者甚是众多。

年逾五旬，李向桐才被朝廷选授花县（今广州市花都区）教谕，上任后，知县听闻其才学，便聘他为花峰书院掌教。前来听讲的人一度多到几乎无处可坐，李向桐谈艺论文，总能令众人翕然悦服。花县虽然属于广州府管辖，但地理位置偏僻，学习风气不如大县，自从李向桐讲学后，文风大变，考中举人和进士的人，多为他门下之士。李向桐在花县任职十八年，与当地人士和谐相处，也不要求调职，生活虽然辛苦，却安之若素，八十岁时卒于任上，囊中萧然，儿子将他归葬故里。

## 文法贯通丘对欣

咸丰六年（1856年）进士丘对欣不但喜欢读书、教学，还是个藏书家，文章更是历代古文之集大成者。

丘对欣出身于一个以教职为主的官宦世家，祖父丘殿章是举人，曾任琼州府学教授，于是落籍琼山；父亲丘将瓚也是举人出身，当过广东电白教谕。堂兄丘对勤文学功底深厚，名声大噪，享誉岭南，后来举家迁琼，落户在琼山，在琼台书院掌教数年。

丘对欣由拔贡直接登进士会魁，当时的学士全庆和孙家鼐都认为他会取得殿试鼎甲——前三名。可惜因小楷不精而只获得朝考三等，授任直隶知县，又先后任职东光知县和柏乡知县，即将被保升为知府时，母亲离世，返琼奔丧，行囊空空，只有图书万卷。

丘对欣回乡时已六旬，仍以读书和教书为业，先后主讲琼台和雁峰两家书院十余年，县志称他“与诸生论学，上自周秦，下至宋明以逮昭代，无不洞悉源流。举其素所尊崇者为法，古文学欧曾，骈文学唐初，诗赋学唐宋诸名家，出其门者为文俱有法度”。

县志称，丘对欣的文章虽然讲究文法，却不生硬，读起来朗朗上口，极易传诵，以至于道士们撰写斋文都模仿他的文笔。

## 殚精竭虑王伯良

河南人王伯良，咸丰十年（1860年）进士，敕授文林郎，同治二年（1863年）签掣广东，赴任徐闻县令，廉洁自守，爱民若

子，政通人和，由于性格耿直而得罪上司，同治七年（1868年）卸任。时任琼州太守丁浩欣赏他的才学，聘请他主讲苏泉书院。王伯良与学子谈论经文，经常是终日不倦，还编制了20条学规，有数万言之多，读书、作文的方法，无一不详，弟子中成名者近百人。

据《琼山县志》记载，当时从游者多到讲堂无法容下，而寒门出身的王伯良本人“爱恤寒畯，常与诸生共食，布衣芒屨，有东坡笠屐遗风”，可惜没有几个月就病故于讲院。

## “海外巨擘”冯骥声

晚清琼山举人冯骥声（1841—1891）是一个传奇人物，他不但是研经书院的创办者，还是一位在沉迷经学的同时，又推崇实学，是与时俱进的“异才”。

据民国《琼山县志》，冯骥声资质卓绝，勤奋好学，少年时期就喜好徐、庾、王、杨之文，李、杜、苏、陆之诗，出名也较早。初次赴广州参加乡试时，仰慕侯君谟、林月亭、曾勉士和陈兰甫等人的经学，便买了数百种解经书籍，回琼闭门细细研读，达数年之久，寻根溯源，相互佐证，撰写了《说文音义考》《尚书疏证》《毛诗疏证》等解经著作。

同治癸酉年，即1873年，冯骥声以拔贡的身份赴京参加廷试，同年考试的士子聚会时，学识冠盖当时的梅州人黄遵宪很少欣赏其他人，然而，当冯骥声出示诗稿请教时，黄遵宪“叹为异才，深相结契，由是才名大著，推为海外巨擘”。

冯骥声还在北京访求丘澹和海瑞的全集，找到它们的初刻本，带回琼台书院校勘，并编辑了丘海二人的年谱，不遗余力地纪念先贤。

光绪十年（1884年），冯骥声与琼山士绅陈起贤在府城鼓楼街南城门东面创建了研经书院，以经史词章教育士子的同时，也倡首教授实学，琼人纷纷向学。

可是，冯骥声多次参加乡试都未中举，世人都笑他读书无用，学识虽渊博，但八股文不守规矩，怎能考取功名？冯骥声则认为，经术深沉，表现为文章时，不是当时的世俗之流所能认识。光绪辛卯年（1891年），冯骥声果然中举，众人的疑惑终于打消。可惜，当年他已是五十岁，由于读书过劳，老病齐发，还来不及参加第二年的会试就去世了。图

道光十四年（1834年），李向桐为海瑞族人撰写的《海氏族谱序》。  
海南日报记者 陈耿 摄