

# 儋州举人唐丙章

## 一州伟望 造福乡间

文本刊特约撰稿 陈有济

宋代名相范仲淹曾有一句名言：“不为良相，则为良医。”纵观历史，确实有不少文人步入岐黄之路，故而才有了“天下名医儒占多”的说法。明清时代，在“立德、立功、立言”思想的助推下，文人从医更为普遍，在他们看来，立言固然令人向往，但治病救人是立德立功，也是一种不错的选择。

在古代的海南，清末儋州举人唐丙章就是一位有名的儒医。作为文人，他有举人的功名，更有“南省魁卷”“一州伟望”的美誉；作为医生，他悬壶乡间，治病救人，其写下的《药性治病歌》堪称是在民间普及医药知识的典范之作。暮年之时，身处江湖之远却不敢忘国忧的唐丙章，还向朝廷上奏《平黎疏》，建议开发海南腹地，建设贯穿海南中部的铁路，以远见卓识发出历史先声。



张挂在故居里的唐丙章像。  
陈有济 摄

### 出身书香门第 考中顺天举人

唐丙章，字典初，号鹤垣，道光十七年（1837年）生于儋州荔根（今儋州市白马井镇才根村）。唐丙章的祖上是被誉为“天下无双唐氏，琼州第一攀丹”的琼州望族府城攀丹村唐氏，后来才移居儋州。今天的才根村人，都知道祖上传下的一句话：“出身依是攀丹的。”

唐丙章出生在书香之家。他的父亲名唐元斗，是地方上有名的读书人。唐元斗深谙知识的重要性，常用“试问世间何物贵？看来还是读书人”的道理教育孩子。由于自小受到家庭熏陶，唐丙章12岁的时候已精通诗文。

唐丙章抱负远大，童年时每以“胸怀五车书卷，眼看四海风云”自勉，年纪轻轻已成为廪生，驰誉一方文场，可惜的是屡赴乡试都没考中。接连受挫，唐丙章也不知所因何故。

据民国《儋县志》所载，咸丰六年（1856年）琼山进士丘对欣丁母忧辞官回乡，主讲琼台书院，他读了唐丙章的文章后，指出唐丙章乡试不被选中是因为其文一气呵成，却没有做到精湛高深，耐人玩味，并建议唐丙章日后作文要从高处立意，精雕细琢，避免犯下庸俗滥调的弊病。唐丙章对丘对欣的这一番教导十分信服，通过一段时间勤学苦练后，改掉了以前为文的不足之处，写出的文章变得入木三分，读者爱不释手。

光绪八年（1882年），唐丙章以国学生身份应顺天乡试，终于考中举人，名列第十九，被誉为“南省魁卷”。此时的儋州已经有45年无人考取举人，唐丙章中举对儋州来说无异于久旱逢甘霖，士子奔走相告，捷报很快传遍整个儋州。

光绪九年（1883年）是大比之年，唐丙章赴京应试。赶考路上，唐丙章春风满面，信心十足，他经过一个叫美珠坡的地方时，触景生情，不由放声高吟：“收拾行囊振马鞭，燕台遥望紫微边。水无止性终归海，山有高心共插天。”只可惜，会试放榜，唐丙章名落孙山。此后，唐丙章又两次参加春闱，仍未如愿。

唐丙章三科没中进士，参与大挑，

被列为一等，朝廷派他到湖北候补宜昌府属知县，他最终却没有赴鄂。

### 执教书院育才 晚年悬壶济世

唐丙章中举后，曾主讲儋州东坡书院、丽泽书院，桃李成荫。他在东坡书院施教时，撰写一联：“宾主联欢，追思笠屐风流，雪爪尚留鸿北去；冠裳承祀，若问送迎诗句，笛腔犹按鹤南飞。”上联的典故出自东坡的诗，下联来自东坡的一首《水龙吟》词，用典生动准确，造词典雅，切合东坡身世，形象生动，将后人的怀念与东坡的人生悲剧有机结合，营造出一种颇具神采的缅怀氛围，历来为人称道，今天仍见于东坡书院里。唐丙章后来受琼州知府施典章聘请，到府城的琼台书院讲学。唐丙章在琼台书院亦教绩显著。据说光绪二十六年（1900年）庚子科琼山举人刘治球就是他的一个得意门生。唐丙章作的一篇《齐宣王向交邻国》，被琼台学子视为范文，广为传诵。唐丙章也因其之才学，被代理儋州知州的范云梯称为“一州伟望”。

古语有云：“医家奥旨，非儒不能明。”儒与医有其相通之处，故而文人习医在古代并不鲜见。唐丙章兴趣广泛，除了文才，其医技也甚为精湛。据《唐丙章举人传略》一文所述，唐丙章在晚年时仍不辞辛苦，执意北上通过了太医院的考试，并获得名列第二的好成绩。但唐丙章不愿在朝廷就职，而回到家乡悬壶济世。唐丙章行医期间治愈许多疑难杂症，救人甚众。今天儋州还流传着他妙手回春的不少事例，其中一则逸事颇为传神。

相传当时荔根附近一村庄有一位妇女肚子疼痛难忍，久治不效，只好乘牛车到荔根村向唐丙章求救。唐丙章察看了病情，没开药方，只让来者在返回的路上策牛奔跑。妇女回到家里，肚子果然不疼了，众人称奇，无不叹服他医道高明。

儋州人有唱山歌的传统，为了让更多的人掌握医药知识，唐丙章将常见疾病及其配药写成《药性治病歌》。这一长篇山歌集将各种常用药材的药性，用

通俗易懂的语言，通过儋州人喜闻乐见的传唱形式展现出来，更利于知识传播。在缺医少药的旧时代，许多百姓对照药性歌句对症下药，治好疾病。《药性治病歌》传开后，不少人通过《药性治病歌》开始习医，最后成为了郎中。可以这么说，唐丙章的《药性治病歌》在儋州起到了医药初级教材的作用，造福一方百姓。

《药性治病歌》原来很长，可惜文本已经失传，后人搜集到的只是部分内容。其中有：“陈皮半夏与藿香，桔梗杏仁桑白清。竹沥竹茹与竹黄，化痰清肺大通明。”

### 上疏清廷 倡修海南铁路

唐丙章生活的晚清时代，国家内忧外患，动乱不止。光绪三十二年（1906年），忧国忧民的唐丙章向朝廷上《平黎疏》。在这篇奏折中，首先道明上奏的目的是“为开辟琼崖腹地，以弭黎患而固疆圉”，接着回顾历来治黎的状况，继而深入分析当前的黎情，指出治理上的重点和难点，并从国际形势背景谈论开发海南对国家安全的意义。最后，有的放矢地列出十四条具体建议：“一、兵勇宜参募土人也；二、进军宜用冬月也；三、官军宜进扎腹地也；四、土司宜设也；五、黎户宜造清册也；六、市廛宜立也；七、学校宜创设也；八、厅县宜次第建置也；九、土城宜筑也；十、开垦宜招外人也；十一、田地宜丈量也；十二、黎人不宜虐待也；十三、五金之矿宜开也；十四、铁轨宜督造也。”每个条款之后，都论述了相应的施行办法。

《平黎疏》充分体现了唐丙章的远见卓识，其中的“铁轨宜督造也”一条，可能是向朝廷提出修建海南铁路的第一个声音。唐丙章建议修筑贯穿海南中部的铁路，路成之后，采用“官督商办”或“官商合办”的方式运营，待有盈利，接着再修东西支路，形成中部十字铁路。如此一来，“一旦有警，则军由铁轨遄行，呼吸灵通，不致失事。其益大矣。”针对铁道造价昂贵的问题，唐丙章提到先用黎区坚硬的木材造火车轨道，以减少成本，数十年后再换成铁轨。

现在回过头来看《平黎疏》，它的一些提议，即使放到一百年后的今天，依然具有进步意义。

向皇帝上奏《平黎疏》两年后的光绪三十四年（1908年），年过古稀的唐丙章逝世。■



唐丙章故居里的举人牌。

陈有济 摄