《冷恋时代》主演海口举行影迷见面会

万梓良：海南越来越现代化，越来越时尚了

■ 本报记者 卫小林

都市情感喜剧电影《冷恋时代》9月21日起全国公映，海南各大影城同步上映。在该片中饰演父女的万梓良、董琦21日赶到海口，在一天之内跑了8家影城与海南影迷见面。万梓良在接受海南媒体联合采访时兴奋地透露：“我专门体验了一次坐火车到海南。很独特的经历呀！哈哈哈……”

万梓良、董琦是在海口日月广场万达影城接受海南媒体联合采访的。一坐下，万梓良就告诉记者们，他20年前就来过海南，“这次来，我都不记得是第几次了，总之我每次来海南，都发现海南越来越现代化，越来越时尚了。”万梓良说，“就算我不在海南的时候，我也通过媒体知道海南的建设一直在日新月异地发展，海南人民把海南岛建得非常漂亮。我每次来，都会到海南岛上很多城市走走，可惜这次来太匆忙了，不然我又想去走一下，看一下。”

谈兴越来越浓后，万梓良突然表示要“考考大家”：“我想问问你们有谁坐火车到过海南？”见没人敢回答，他说：“我专门体验了一次坐火车到海南，很独特的经历呀！你们在座的有吗？哈哈哈……过海峡前，就把火车送进船舱，到这边上岸了，又开出来把一节节车厢连接起来，我从来没有体验过，这也是海南岛给我的独特印象。”

万梓良在谈话时非常和蔼谦逊，他还时不时地“让”坐在身边的董琦说话。董琦告诉记者们：“万老师在片场也非常谦和，我最不好意思的是，我还处在初次见他的紧张之中，没想到他却主动上前来跟我说‘我们对一下戏吧’，这让我很快就对他有了亲切感。这么大牌的明星，一点儿没架子。”

万梓良解释，这些年由于自己血糖升高，就减少了演出活动，去年一年仅演了这部《冷恋时代》和一部在香港上演的话剧，而且这部电影的戏份也很少，“但我觉得还是要跟年轻一代演员保持互动，向他们学习，不然我这个61岁的人很快就落伍了。”万梓良说，“我计划这几年把身体养好一些，然后又可以享受更多影视表演活动了。”

见记者好奇什么是冷恋？董琦解释称，冷恋是与热恋相对的一个词，主要指过了热恋期后发现情感问题时的冷静处理时期。

董琦还说，虽然她是第一次到海南，但她的经纪人本来昨天还有鼻炎，但今天居然就好了，鼻子通了，“海南环境真好，真是一个神奇的地方，看来我今后也要常来海南，尤其希望能常到海南工作。”董琦说。

（本报海口9月21日讯）

董琦（左）和万梓良在海口接受媒体采访。 本报记者 卫小林 摄

吴文生摄影展、房企遐画展儋州开展

9月20日上午，我省摄影家吴文生《千年古郡展新姿》摄影展及浙江画家房企遐《美丽儋州》中国画展在儋州东坡书院东侧展览馆开展。本次展览是第九届（儋州）东坡文化节暨儋州调声节的6大主题活动之一，展览时间为9月20日至23日，共展出吴文生摄影作品80幅和房企遐画作39幅。吴文生和房企遐多年来深入儋州各地，通过镜头和画笔定格儋州美景，展示了儋州文化之美、生态之美和历史变迁之美。图为吴文生摄影展现场。 本报记者 张杰 摄

甲午海战遗迹水下考古再获重大成果

“经远舰”在大连庄河海域发现

新华社北京9月21日电（记者施雨岑）记者21日从国家文物局获悉，今年7月至9月，国家文物局水下文化遗产保护中心、辽宁省文物考古研究所、大连市文物考古研究所联合组队，在辽宁大连庄河海域开展水下考古调查工作，搜寻、发现并确认了甲午海战北洋水师沉舰——“经远舰”。这是继“致远舰”之后，我国甲午海战遗迹水下考古工作获得的又一重大成果。

甲午海战遗迹是近年来我国水下考古工作重点之一。据介绍，本次经远舰水下考古调查工作分两个阶段：第一阶段，水下考古队利用多波束等仪器设备采集遗迹数据，结合潜水探摸和地方志文献研究，确认了“经远舰”的准确位置。舰体位于水下12米处的海床上，呈倒扣状态，主体已被海底淤泥覆盖。第二阶段，水下考古队在舰体外侧进行抽沙作业，逐步揭露出舰体结构，并发掘清理出水文物。

本月15日，水下考古队员发现悬挂于舰舷外壁的舰名字牌，由此确证沉舰即为“经远舰”。此外，水下考古者还清理出铁、木、铜、铅、玻璃、陶瓷、皮革等材质各类遗物标本500余件，种类十分丰富。

国家文物局副局长宋新潮表示，“经远舰”水下考古成果是近现代沉舰水下考古的又一重大发现，对于近代史、海军发展史、世界海战史研究具有极其重要的价值。同时，“经远舰”的发现为世界海军舰艇史的研究提供了弥足珍贵的实物资料。

悬挂于舰体舷侧的“经”“远”二字。 新华社发

第11届巴黎中国曲艺节开幕

据新华社巴黎9月20日电（记者张曼）一年一度的巴黎中国曲艺节20日在巴黎中国文化中心开幕。当晚的演出由相声表演艺术家杨奇志主持，精心挑选的长子鼓书、京韵大鼓、河南坠子和二人转节目博得观众的阵阵掌声。

长子鼓书唱腔丰富，将爱情故事《梁祝》娓娓道来，扣人心弦；京韵大鼓《伯牙摔琴》字正腔圆，抒情细腻，观众们的情感随着表演起伏，唱至摔琴一幕时更是引得台下观众不断惋惜。

随后登台的河南坠子《盗仙草》塑造了坚贞美丽的白娘子、善良慈悲的南极仙翁等感人的艺术形象，于优美流畅中充满亲切质朴；声情并茂的二人转《西厢观画》更是博得了观众的喝彩，演员们在角色间跳进跳出和观众互动，灵活多样的表演形式配合演员声情并茂的演唱，使节目精彩纷呈。

第11届巴黎中国曲艺节由中国曲艺家协会和巴黎中国文化中心共同举办，随后还将在巴黎十三区、马赛、图尔等地巡回演出。

百余件意大利文物亮相天津

据新华社天津9月21日电（记者周润健）《庞贝：瞬间与永恒——庞贝出土文物特展》21日在天津博物馆开展。这是继9月18日“达·芬奇 米开朗基罗 拉斐尔——来自文艺复兴的问候”特展之后，又一来自意大利的文化大展。

来自意大利那不勒斯国家考古博物馆的120件（套）精品文物构成本次展览的核心，承载着庞贝古城最后记忆的精美壁画、大理石雕像、石膏铸像、青铜器、金器、玻璃器、陶器等反映生活、农业与贸易、宗教与信仰的文物，将庞贝特有的符号带到中国，还原古罗马帝国庞贝古城的真实面貌。

展览将持续至12月14日。

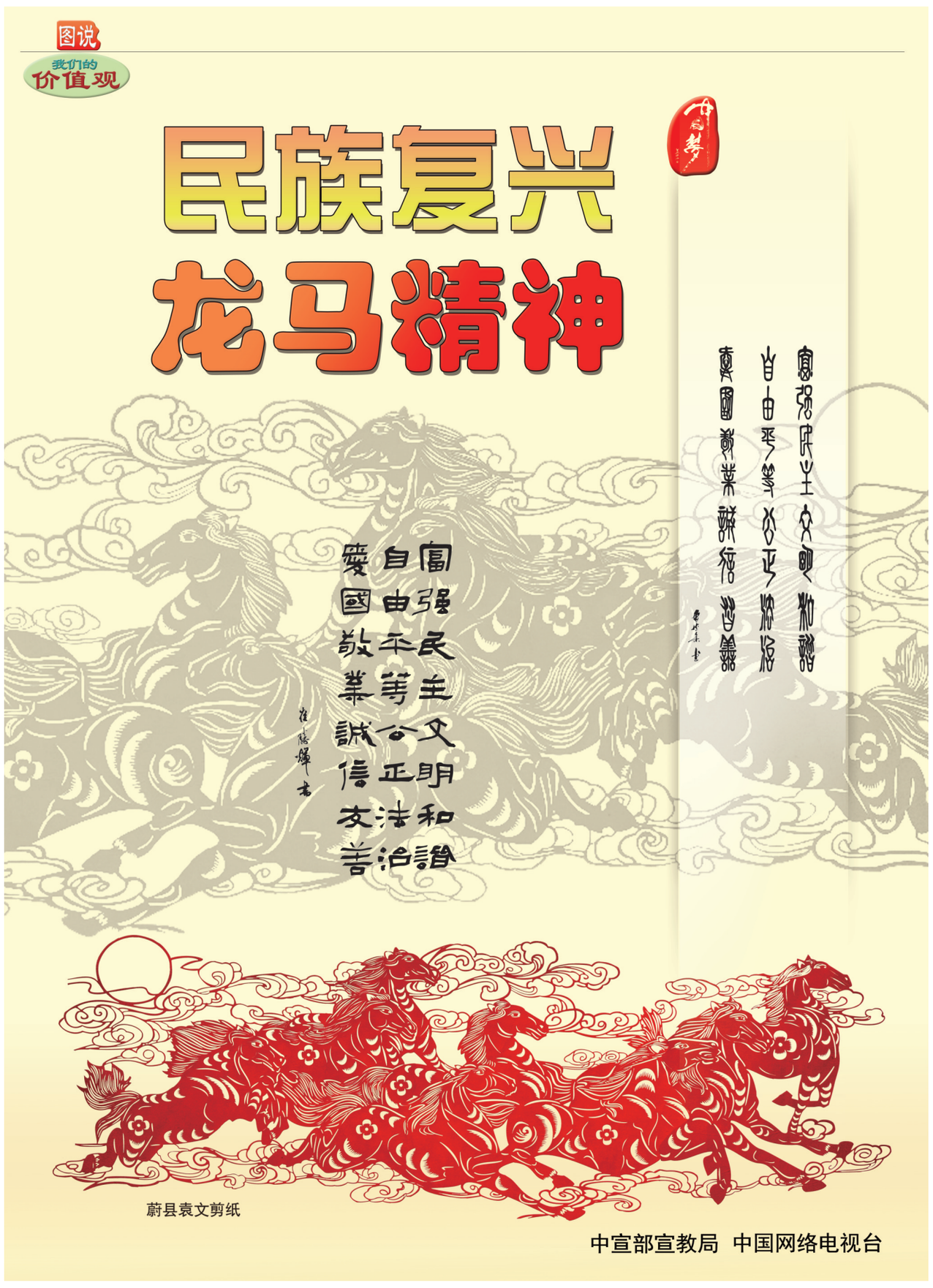
北京人艺再演《天之骄子》

据新华社北京9月21日电（记者白瀛）北京人艺话剧《天之骄子》21日晚再登首都剧场。虽然紧张的宫廷斗争也是一大看点，但本剧重在探讨个体的存在价值和人生定位问题。

《天之骄子》是郭启宏“文人历史剧”三部剧的第二部（另两部是《李白》《知己》），讲述曹操为培养接班人而在三个儿子曹植、曹丕、曹彰间进行选拔，曹丕称帝后为巩固政权却设计谋害兄弟的故事。

该剧1995年首演时由濮存昕的父亲苏民导演，此次演出的是苏民、唐烨2013年共同执导的重排版。唐烨说：“作者郭启宏事实上不是在讲某一个人是天之骄子，而意在表示曹操和他的儿子都是天之骄子，作品重在探讨人生定位问题。”

广告



地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 海报集团新闻热线：966123 邮发代号：83—1 报费：每月45元 零售每份1.5元 昨天开印时间2时35分 印完：4时55分 海南日报印刷厂印刷