

凤翔抗旱夺丰收

宋仁宗嘉佑六年(1061年),时年二十六岁的苏轼通过制科御试,以大理寺评事赴凤翔府(今陕西凤翔县)签书判官,行地方刑狱官职,开始了他4年的凤翔通判生涯。凤翔,古称雍州,因传说“凤凰鸣于岐、翔于雍”而得名。在凤翔任上,苏轼除了“签署一局,兼掌五曹文书”外,还负责着“编木筏竹,东下河渭”供应皇家用木以及集运粮米、刍秣供给西部边防两大要务。上任伊始,苏轼就注意到了木筏水运带给百姓的沉重负担和灾难,他遍问当地老者,了解到木伐之害往往是官府政令不以时令安排,而是在黄河渭河涨水期下令运木,给百姓造成极大的生命财产安全隐患。于是苏轼便对此规定进行了修订,使衙门可自择水工,按时令编木筏竹舟施运,从此“衙前之害减半”。

凤翔这个地方比较贫穷落后,经常发生旱灾,颗粒无收也是常有的事儿。苏轼来凤翔的第二年,就赶上了。凤翔久旱不雨,苏轼与太守一方面往太白山求雨,祭祷灵验;另一方面积极组织抗旱,以最大限度降低百姓的损失。也许是精诚所至,不久天降甘霖,解除大旱。正好,苏轼组织迁建的亭子也刚建成,于是便欣然以:“喜雨”命名,并写下著名的《喜雨亭记》:“亭以雨名,志喜也。古者有喜,则以名物,示不忘也……”喜雨亭原址凤翔府,后被苏轼迁至东湖。“喜雨”二字的由来,便是一段苏轼亲民爱农的佳话。

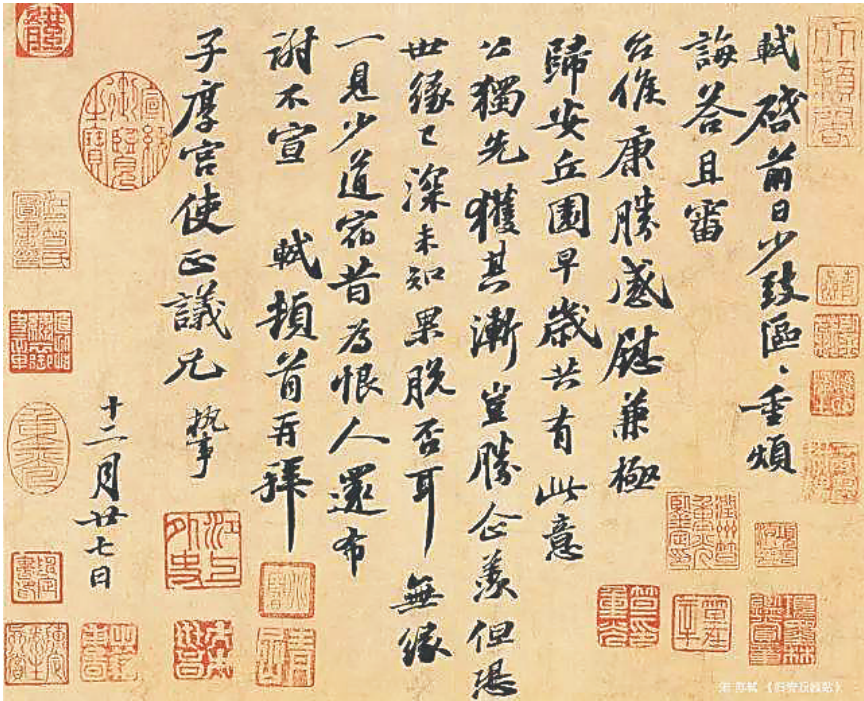
苏轼在文中说:“既以名亭,又从而歌之,曰:‘使天而雨珠,寒者不得以为襦;使天而雨玉,饥者不得以为粟。一雨三日,伊谁之力?民曰太守。太守不有,归之天子。天子曰不,归之造物。造物不自以为功,归之太空。太空冥冥,不可得而名。吾以名吾亭。’”表达了苏轼对天降喜雨,渴盼丰收的喜悦之情。

密州灭蝗抢丰收

宋神宗熙宁七年(1074年),38岁的苏轼任密州太守。密州,即现在的山东诸城。第二年春,密州地区发生蝗灾,一时“民多弃子”,足见其严重程度。作为父母官苏轼不仅亲自组织百姓灭蝗救灾,还拨出库粮,救济百姓。那些日子,他茹素斋戒,带头俸薪锐减,“斋厨索然,不堪其忧”,甚至把家中能变卖的物品都用来赈灾。蝗灾终于扑灭之后,不想旱灾又接踵而至。为救民于水火,他上书朝廷,请求减免税赋。同时祈雨抗旱,驱除蝗虫,赈灾捕盗。采取这些措施后,密州百姓非常欢迎,社会也稍稍安定。对于弃婴,他发动官员去捡,然后分别安排到各家抚养,政府按月给抚养费,两年内救活数十人之多。其中,苏轼就救助了四十多个即将饿死的孩子,抚养在自己家中。

面对旱灾,苏轼按照密州传统风俗,率领州府大小官员到西南的常山雩泉祈雨,不知是虔诚感动了老天,还是巧合,过了些日子,天上居然下了一场倾盆大雨,一时缓解了当地旱情。平灾之后,百姓复耕,这年仍获丰收。此时的苏轼舒了一口气,他的心情得以宽慰,于是便带着官员、军卒到祈雨的地方去祭典,归来时油然发生了打猎的兴致。在这时颇为兴奋的心情下苏轼创作完成了著名的《江城子·密州出猎》:

老夫聊发少年狂。左牵黄,右擎苍,



苏轼的“丰收歌”

文\本刊特约撰稿 刘永加

金秋时节正是人们喜迎丰收的季节,宋代大文豪苏轼在其一生坎坷的从政生涯中,也遇到过许多劳动的经历和丰收的喜悦,不妨往事越千年前去看一看。

锦帽貂裘,千骑卷平冈。为报倾城随太守,亲射虎,看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜,又何妨!持节云中,何日遣冯唐?会挽雕弓如满月,西北望,射天狼。

词中虽然没有写到他战胜蝗灾和旱灾,赢得丰收的情景,但是其爽悦愉快的心情,不正是此时的真实写照吗!

徐州筑坝保丰收

神宗熙宁十年(1077年),苏轼41岁。这年,苏轼由密州太守调任徐州太守。苏轼主政徐州的那两年,正是徐州历史上的多事之秋。

当年秋天,黄河决口,水困徐州。“彭门城下,水二丈八尺”,太守苏轼挺身而出,喊出了“吾在是,水决不能败城”的决心,积极组织军民筑堤抢险,他本人也亲荷畚鍤,布衣草屨,“庐于城上,过家不入”,与民众一道抢救城池。“黄花白酒无人问,日暮归来洗靴袜”,就是当时苏轼抗洪场景的情景再现。抗洪胜利,百姓无不欢欣鼓舞。苏东坡又提出“筑堤防水,利在百世”的主张,继续带领民众在城外修筑防洪堤坝。此后,苏轼又亲自带领官员做好后续工作,防洪、筑堤、引洪入黄,最终解决了徐州城的水患问题。水患解除了,徐州人民迎来了丰收年。苏轼的心情可想而知,他写下了:《浣溪沙·徐州藏春阁园中》:

惭愧今年二麦丰,
千畦细浪舞晴空。
化工余力染天红。
归去山公应倒载,
闹街拍手笑儿童。
甚时名作锦薰笼。

苏轼的这首词开端直抒胸臆,直接

苏东坡在儋州写下的诗稿书法。(资料图片)

生活的依靠,在朋友的帮助下,苏轼在城东坡弄到一片营防废地,但多瓦砾杂草丛生,不宜耕种。苏轼就带领全家老小清除瓦砾,刈割荆棘,深挖细整,终于整理出50亩田园,冬种麦,夏种稻,还种了一些蔬菜瓜果自用。第二年冬,苏轼在东坡地废基上盖起了五间房屋,房屋竣工时下了一场大雪,苏轼在居中明间堂舍四壁画上雪景,就将这房子取名为“东坡雪堂”,苏轼就自号“东坡居士”。由于这块荒地不是农田,尽管苏轼一家很努力去耕种,效果仍然不是很好,第一季种大麦,收成还好,收了一些大麦。第二年种水稻,收成很不好,打下来的稻子总算基本够全家人吃的。

有了亲自耕种的体验和丰收的喜悦,苏轼有感而发写下了《东坡八首》,他在序中写到:“余至黄州二年,日以困匮,故人马正卿哀余乏食,为于郡中请故营地数十亩,使得躬耕其中。地既久荒为茨棘瓦砾之场,而岁又大旱,垦辟之劳,筋力殆尽。释耒而叹,乃作是诗,自愍其勤,庶几来岁之人以忘其劳焉。”

分秧及初夏,渐喜风叶举。
月明看露上,一一珠垂缕。
秋来霜穗重,颠倒相撑拄。
但闻畦陇间,蚱蜢如风雨。
新春便入甌,玉粒照筐筥。
我久食官仓,红腐等泥土。
行当知此味,口腹吾已许。

儋州余热唱丰收

绍圣四年(1097年),年已62岁的苏轼再次被贬到海边荒凉之地海南岛儋州。从此,苏轼把儋州当成了自己的第二故乡,“我本儋耳人,寄生西蜀州”。他在这里办学堂,育人才,以致许多人不远千里,追至儋州,从苏轼学。

不仅如此,苏轼还带领当地百姓挖水井、开荒地、建桥梁、搞卫生等等,至今在儋州还流传有东坡村、东坡井、东坡田、东坡桥、东坡帽等。在离开儋州后,65岁的苏轼听闻当地又迎来了一个丰收年,欣喜之时提笔写下了这首《儋耳》:

霹雳收威暮雨开,独凭栏槛倚崔嵬。
垂天雌霓云端下,快意雄风海上来。
野老已歌丰岁语,除书欲放逐臣回。
残年饱饭东坡老,一壑能专万事灰。

其中野老之喜,是指苏轼初到儋州,遇上连年灾害,到了元符三年(1100年)粮食喜获丰收。苏轼与海南人民休戚与共,野老的喜事就是他的喜事。苏轼歌唱丰收的心情溢于言表。🍷



苏轼在陕西凤翔倡导修建的东湖。(资料图片)