

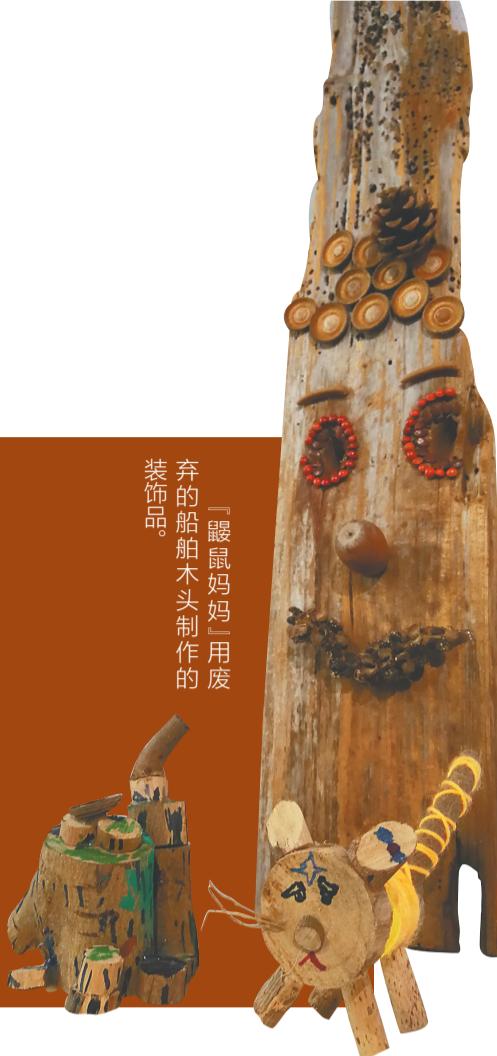
# “鼹鼠妈妈”陈萍： 手作留住指尖温情

文\图 海南日报记者 侯赛

「鼹鼠妈妈」(右一)教家长和孩子们制作“玉米皮小人”。



「鼹鼠妈妈」用废弃的船舶木头制作的装饰品



一块旧布头、一团旧毛线、一条旧木板、一根小树枝……这些被很多人视为“无用”的东西，在有些人手里却成了可供二次创作的原材料。“鼹鼠妈妈”，就是这样一位喜欢“变废为宝”的生活艺术家。

日前，“鼹鼠妈妈”30多年来手工制作的物品在海口市中山路骑楼老街方外空间展出。人们被这些独具匠心的作品所吸引，折服于“鼹鼠妈妈”将生活变成艺术的生活理念。



“鼹鼠妈妈”制作的十二生肖木刻画。



“鼹鼠妈妈”的奶奶做的小老虎鞋。

9月下旬，位于海口骑楼老街的老船长店铺，举办了一场亲子童趣艺术展。艺术展上的作品颇有特色，有玉米皮制作的小人偶，旧木板做的家居饰品，旧画框制作的毛线团收纳器……众多艺术、自然元素，都展现在这方小小的艺术天地中。

“这是一只正在荡秋千的小葫芦，给她穿上金黄色的小毛衣，她就不冷了。”人群中，一位中年女性正在给小观众们讲解参展作品背后的故事。

她就是“鼹鼠妈妈”，真名陈萍，一

“鼹鼠妈妈”平时出门时，都会随身携带一个用月饼盒制成的针线盒，里面装着针线、小剪刀和小布头，随时都可以用来做一些针线活。月饼盒的表面被她用丙烯颜料重新绘上了漂亮的图案，就像重新换了一套“衣衫”。

最近，“鼹鼠妈妈”正在做一床“祖母被”，被面由不同色彩的小六边形花布头连缀而成。她准备花上一年甚至几年的时间，为未来的外孙或外孙女缝制一床充满爱意的被子。

慈母手中线，游子身上衣。“鼹鼠妈妈”认为，针线能够传承孝道，这不仅体现在古诗词中，更是她们这辈人

## A 给“无用东西”赋予新生命

位从事幼教工作长达30余年的学前教育达人。之所以被称为“鼹鼠妈妈”，是因为她的女儿昵称为“小鼹鼠”。

“这些参展作品都是我在日常生活中手工制作的。一位朋友看到后，建议我拿出来与大家分享。”“鼹鼠妈妈”说。

此次展览上，一个用小木棍搭配五色毛线制成的卷纸器吸引了很多人的目光，“很多看似无用的东西，都可以被重新赋予新的生命，让生活增添

更多情趣。”“鼹鼠妈妈”说。

海南日报记者看到，“鼹鼠妈妈”的背包是用旧的牛仔裤重新改制的，身上的衣服是用十多块钱的边角料重新缝制而成。她身上佩戴的小饰品也是循着废弃木料原有的纹理，绘上图案，再打磨穿孔制成的。

天地万物不仅给“鼹鼠妈妈”提供了创作素材，也成为她日常创作的灵感源泉。她用艺术的方式记录生活，她为旧物件赋予了新的生命，让幸福的细节淹没在时间的尘沙中。

## B 用手作传递亲情

的切身感受。从出生到长大，“鼹鼠妈妈”的衣服大多由奶奶亲手缝制而成，让她倍感珍惜。

“鼹鼠妈妈”没上过幼儿园，童年时光都是跟奶奶在农村度过的。奶奶虽然不识字，但心灵手巧，让“鼹鼠妈妈”的童年生活充满了惊喜。她也从奶奶身上学到很多人生哲理和手工制作的技巧。

此次艺术展中，有一组特别的展品，那是“鼹鼠妈妈”的奶奶为“小鼹鼠”缝制的一双双小老虎鞋。鞋面上的小老虎造型娇憨可爱，一针一线都隐含着祖辈的爱心。“鼹鼠妈妈”现在学习做祖母被，就是希望将亲情爱意

在一针一线中传递下去。

从事学前教育工作多年的“鼹鼠妈妈”认为，物质生活的富足，不一定带来精神上的幸福感和满足感。如今，很多孩子都衣食无忧，但是精神生活却很贫乏。

“我小时候的物质生活不像现在这么富足，但是过得很开心。奶奶会变着花样给我做各种各样的花馒头。有时生病了，放学回到家，掀开锅盖就能看到一个可爱的小鸟造型的馒头。”在“鼹鼠妈妈”看来，幸福的线头，哪怕深藏在生活深处，只要有足够的耐心也能拽出来织成温暖的“毛衣”，给家人带来幸福和快乐。

## C 在手作中磨练心性

“鼹鼠妈妈”有个朋友是儿童阅读讲师，经常到全国各地为学生们授课。

一次，他到“鼹鼠妈妈”家里做客时，看到一个非常好看的手工挂件，便想出资助购买。“鼹鼠妈妈”笑着对他说，“如果你真的喜欢，我就教你亲手做一个。”

那天下午，这位朋友关掉手机，全身心投入到小挂件的制作中。精致的作品完成后，他感叹道：“这不是打磨挂件，而是在打磨我的心性啊。”

“手工制作物品的过程，让人有机会独处。亲手制作一个物品，能给人

带来很多愉悦感和成就感。”“鼹鼠妈妈”说。

也许是从事幼教工作的缘故，“鼹鼠妈妈”在很多朋友的眼中，一直像个长不大的孩子。在公园捡到一片好看的树叶时，在旅行途中捡到一粒造型奇特的小石子时，“鼹鼠妈妈”都会精心收藏起来。在很多人看来，这些都是无用的东西，“鼹鼠妈妈”对海南日报记者说，“如果事事都以是否有用来衡量，那这个世界岂不是太无趣了吗？”