

“鼯鼠妈妈”陈萍： 手作留住指尖温情

文\图 海南日报记者 侯赛

「鼯鼠妈妈」(右一)教家长和孩子们制作「玉米皮小人」。



「鼯鼠妈妈」用废弃的船舶木头制作的装饰品。



一块旧布头、一团旧毛线、一条旧木板、一根小树枝……这些被很多人视为“无用”的东西,在有些人手里却成了可供二次创作的原材料。“鼯鼠妈妈”,就是这样一位喜欢“变废为宝”的生活艺术家。

日前,“鼯鼠妈妈”30多年来手工制作的物品在海口市中山路骑楼老街方外空间展出。人们被这些独具匠心的作品所吸引,折服于“鼯鼠妈妈”将生活变成艺术的生活理念。

9月下旬,位于海口骑楼老街的老船长店铺,举办了一场亲子童趣艺术展。艺术展上的作品颇有特色,有玉米皮制作的小人偶,旧木板做的家居饰品,旧画框制作的毛线团收纳器……众多艺术、自然元素,都展现在这方小小的艺术天地中。

“这是一只正在荡秋千的小葫芦,给她穿上金黄色的小毛衣,她就不冷了。”人群中,一位中年女性正在给小观众们讲解参展作品背后的故事。

她就是“鼯鼠妈妈”,真名陈萍,一

A 给“无用东西”赋予新生命

位从事幼教工作长达30余年的学前教育达人。之所以被称为“鼯鼠妈妈”,是因为她的女儿昵称为“小鼯鼠”。

“这些参展作品都是我在日常生活中手工制作的。一位朋友看到后,建议我拿出来与大家分享。”“鼯鼠妈妈”说。

此次展览上,一个用小木棍搭配五色毛线制成的卷纸器吸引了很多人的目光,“很多看似无用的东西,都可以被重新赋予新的生命,让生活增添

更多情趣。”“鼯鼠妈妈”说。

海南日报记者看到,“鼯鼠妈妈”的背包是用破旧的牛仔裤重新改制的,身上的衣服是用十多块钱的边角料重新缝制而成。她身上佩戴的小饰品也是循着废弃木料原有的纹理,绘上图案,再打磨穿孔制成的。

天地万物不仅给“鼯鼠妈妈”提供了创作素材,也成为她日常创作的灵感源泉。她用艺术的方式记录生活,她为旧物件赋予了新的生命,不让幸福的细节淹没在时间的尘沙中。

B 用手作传递亲情

的切身感受。从出生到长大,“鼯鼠妈妈”的衣服大多由奶奶亲手缝制而成,让她倍感珍惜。

“鼯鼠妈妈”没上过幼儿园,童年时光都是跟奶奶在农村度过的。奶奶虽然不识字,但心灵手巧,让“鼯鼠妈妈”的童年生活充满了惊喜。她也从奶奶身上学到很多人生哲理和手工制作的技巧。

此次艺术展中,有一组特别的展品,那是“鼯鼠妈妈”的奶奶为“小鼯鼠”缝制的一双双小老虎鞋。鞋面上的小老虎造型娇憨可爱,一针一线都隐含着祖辈的爱心。“鼯鼠妈妈”现在学习做祖母被,就是希望将亲情爱意

在一针一线中传递下去。

从事学前教育工作多年的“鼯鼠妈妈”认为,物质生活的富足,不一定会带来精神上的幸福感和满足感。如今,很多孩子都衣食无忧,但是精神生活却很贫乏。

“我小时候的物质生活不像现在这么富足,但是过得很开心。奶奶会变着花样给我做各种各样的花馒头。有时生病了,放学回到家,掀开锅盖就能看到一个小鸟造型的馒头。”在“鼯鼠妈妈”看来,幸福的线头,哪怕深藏在生活深处,只要有足够的耐心也能拽出来织成温暖的“毛衣”,给家人带来幸福和快乐。

C 在手作中磨练心性

“鼯鼠妈妈”有个朋友是儿童阅读讲师,经常到全国各地为学生们授课。一次,他到“鼯鼠妈妈”家里做客时,看到一个非常好看的手工挂件,便想出资购买。“鼯鼠妈妈”笑着对他说,“如果你真的喜欢,我就教你亲手做一个。”

那天下午,这位朋友关掉手机,全身心投入到小挂件的制作中。精致的作品完成后,他感叹道:“这不是打磨挂件,而是在打磨我的心性啊。”

“手工制作物品的过程,让人有机会独处。亲手制作一个物品,能给人

带来很多愉悦感和成就感。”“鼯鼠妈妈”说。

也许是从事幼教工作的缘故,“鼯鼠妈妈”在很多朋友的眼中,一直像个长不大的孩子。在公园捡到一片好看的树叶时,在旅行途中捡到一粒造型奇特的小石子时,“鼯鼠妈妈”都会精心收藏起来。在很多人看来,这些都是无用的东西,“鼯鼠妈妈”对海南日报记者说,“如果事事都是以是否有用来衡量,那这个世界岂不是太无趣了吗?”



“鼯鼠妈妈”制作的十二生肖木刻画。



“鼯鼠妈妈”的奶奶做的小老虎鞋。