

首饰制作人宁静： 穿丝引线编绣出艺术世界

文\海南日报记者 林诗婷



融合石头的绳结艺术作品。



具有古时匈奴民族风情的绳结艺术作品。

石头饰品会讲故事

褐石稳重大气，绿石清新淡雅，蓝石神秘梦幻，粉石俏皮可爱，不同颜色、不同形状的石头，在创作者宁静的设计下，辅以蜡线、珠子造型，耳环、项链、锁骨链等各式手工饰品的多样风格淋漓尽致。

仔细观察，即便使用了同样的编织手法，形状、大小相似的石头，作品造型却又都是独一无二。“制作过程中，为了更好地实现设计图稿中的造型，常需不停编结、拆解蜡线，精细化处理作品细节，因此没有一个作品是重样的。”宁静说。

这些石头，通过各色绳线编织，呈现出动人造型，能运用在居家摆设、日常穿搭等不同场合当中。于宁静而言，这些饰品不仅有美观的作用，还传递着创作者的心声。

“石头就像一面镜子，透过石头纹理，能让我进入到另一个世界，经过设计创作，将内心中的自己，通过石头饰品展示出来。”采访时，宁静轻轻抚摸着各式石头，珍视如宝。

石头如何讲故事？工作室中，一块湖蓝色的拉长石引人注目。仔细端详石头，其纹理随性自然，透着一股神秘气质，用同色系蓝色蜡线围绕石头编织出菱形纹路，犹如古时庭院中的窗户。“这块石头饰品讲述的便是《牡丹亭》的游园惊梦，蜡线编出窗户的造型，仿佛能看到杜丽娘与柳梦梅在花园内亦真亦幻的爱情故事。”宁静说。

“这块绿色的石头是孔雀石，颜色酷似孔雀羽毛上斑点的绿色，色彩纹理清晰，石面富有光泽，气质高贵典雅，有‘幸福’的寓意。”宁静紧接着拿起另一块石头，华贵典雅的绿色，与《红楼梦》的气质相符。

而另一组褐色石头饰品，蜡线造型粗犷大胆，这是对豪迈的北方匈奴等少数民族的诠释。“通过线与石头的组合，提炼古时窗户、镜子等元素特点，进行设计创作，能展示出古典小说中

诗意与美感，讲述富含深意的故事。”宁静说。

现代绳结融合中国结技艺

宁静与绳结艺术首饰结缘，是在2012年。当时，她已从事礼服设计、女装成衣定制工作多年，接触的设计材料也大多为华丽的绸缎等。有一次，她无意间在网上看到来自南美洲的宝石绳结艺术饰品，朴素、简约、粗犷的编织手法令其深陷其中。

宁静不断在网上查找、翻阅绳结艺术饰品的图片，萌生出一个大胆的想法：“中国结历史悠久，与南美洲的宝石绳结艺术有诸多共同点，能否运用石头、线绳进行艺术创作，让作品既保持中国特色，又具有现代风格？”而后，毫无绳结艺术基础的宁静，开始通过网络视频、图书文献等资料，进行摸索学习。

在中国传统节日中常见的中国结，盛行于清朝，常用于香囊、荷包、衣服等饰品当中。到民国时期，受西方文化渗透，诸多传统技艺的传承发扬遇阻，加之传统中国结多用不易保存的丝线、棉线制作，这项传统编织技艺逐步衰弱，直到后来，随着民众对传统文化的大力挖掘与发展，这一传统技艺才逐步重现公众视野中。

“不过，如今的中国结也仅在传统节日、传统服饰中呈现，很少与现代艺术相结合。”宁静认为，传统的斜卷结、雀头结、金刚结等手法各具特色，若加以创新发扬，与现代绳结艺术结合，会达到不一样的效果。

为实现其设计理念，宁静开始自己探索绳结手法，一个人编绳子能编一整天。起初，成功率经常为零，“做一个、拆一个”的艰难学艺过程，令其记忆犹新。耗时多日才编织好的作品，稍不注意，便会出现作品不对称、造型变形等情况。“斜卷结能左右变换造型，金刚结则适合收尾，别看这些编织饰品造型简单，可能需要5、6根

线才能完成。”宁静说。

“摸爬滚打”了近4年，直至2016年，宁静终于能运用丝线、石头等材料自行创作，制作出自己设计的作品。

创作富有琼岛元素的作品

宁静的绳结艺术作品形式多样，大至项链、荷包，小至耳环、锁骨链等，能运用到日常生活中的不同场景。“传统的绳结艺术作品款式较为单一，常用于车挂或玉器装饰，且喜用金黄色、大红色、褐色线绳，色彩浓烈厚重。”宁静说，她的作品对传统绳结艺术加以创作，融入现代设计理念，尝试运用淡绿、淡蓝、淡粉等清新颜色蜡线与石头制作饰品，更符合大众审美。

发挥天马行空的设计巧思，宁静又将饰品设计空间进一步拓展，探索学习珠绣、法绣等技艺，将多种色彩的珠字、珠片、金线等，经过纯手工绣于纱布上，让作品更加立体、生动。

宁静的工作室中，一只只“小昆虫”栩栩如生，金色、绿色、宝蓝色的珠子做身子，白色纱布用铁丝固形，用金丝线描边，再用彩珠点缀，共同打造一对五彩的翅膀，制作成胸针，造型独特，设计精巧，颇受欢迎。

“你看，这是飞落休息的昆虫，它的翅膀刚刚收起来，这是正在飞行的昆虫，这只刚刚展开翅膀，别看这饰品尺寸小，但能观察到很多细节。”在宁静看来，“生活是最好的老师”，她将通过日常观察获得的经验，运用到设计当中，使作品贴近生活。

如今，宁静在三亚学院面向学生开设了关于绳结艺术等相关课程，向更多人传授中西方绳结艺术的精髓。“海南还有丰富的黎族苗族文化、海洋文化，我希望自己的作品也能与琼岛元素融合，让更多人感受绳结艺术、珠绣、法绣等手工艺的魅力。”宁静说。

(本版照片均由受访者提供)

生活中常见的石头、纱布、丝线、珠子，经过匠心巧思设计，能变幻出多少造型？近日记者在三亚学院服装与服饰专业教师宁静的工作室中看到，一组组五颜六色、造型感十足的手工作品令人眼前一亮。无论是古风古色的精巧荷包、具有度假风情的项链，亦或是刻画生动的胸针，这些精巧的手工作品，令人不禁融入到创作者刻画的生动故事里，感受着绳结、珠绣、法绣等中西结合的手工艺的特色魅力。



精巧的昆虫造型珠绣胸针。



法绣技艺制作的蝴蝶造型饰品。



《红楼梦》系列绳结艺术作品。



宁静在进行法绣创作。