



日月山的日亭。

海南日报记者 宋国强 摄

# 文成公主从这里走过

西宁 日月山：

文海南日报记者 易宗平

日月山，一个充满诗情画意的浪漫地名。

位于青海省西宁市湟源县的日月山，原名赤岭，因山体由第三纪紫色砂岩组成，呈赤红色而得名。传说唐朝文成公主入藏和亲时经过此地，摔下宝镜化成日山、月山，后人遂改称赤岭为日月山。

金秋时节，站在日月山山口，寒意顿生。不过，“登高壮观天地间”的美景，让人觉得不虚此行。日月山既有四重分界线的地理意义，又有代代传承的历史故事，还有日亭、月亭、公主泉、文成公主庙、古道博物馆等诸多景点。

## 风光无限日月山

带着对文成公主的敬仰，我们从西宁市区出发，驱车93公里到达日月山。

日月山为祁连山支脉，长90公里，宽10公里至15公里，最高峰海拔4877米，平均海拔约4000米。

登上日月山山口，强劲的山风袭来。尽管是阴天，但伫立于山口两侧上方的日亭、月亭，向前后眺望，仍能感受到峰峦如聚、绵亘不断的壮丽景观。远方雾霭茫茫，群峰耸立入云的雄伟之势更具视觉冲击力。

日月山上有两尊巨石，稍矮的一尊在前，上书“中国地理界石”6个红色大字；高的一尊在后，镌刻着四行大字，内容为：日月山是季风区与非季风区、外流区域与内流区域、黄土高原与青藏高原、农业区与牧业区的分界。

日月山东西两侧分别为季风区与非季风区，同400毫米等降水量线重合，故外流区域、内流区域分界线，同季风区、非季风区分界线基本相同。日月山以东，黄河、长江、澜沧江流入大海，此之谓外流区域；日月山以西，上百条河注入青海湖、柴达木盆地，此之谓内流区域。河流的流向，还同地形有关。日月山以东是黄土高原，海拔较低；以西是青藏高原，海拔较高。正因为从风向、流域、地势上都是分界线，所以日月山也是农、牧区的分界：往东是农业区，有“塞上江南”之称；往西则是牧业区，牧民们赶着成群的牛羊逐草而居。

作为四重分界的日月山，也是唐朝与吐蕃疆域的毗连处。双方历经多次战争后，形成一种相对均势。在一定意义上，和亲是这种相对均势背景下出现的特有现象。

由于日月山是中原地区通向西南和西域等地的要冲，因此是文成公主入藏和亲的必经之地。

## 人文故事说不尽

谈起文成公主入藏和亲的故事，青海古道博物馆展览策划专家孟青生向我们娓娓道来。

公元640年，吐蕃赞普松赞干布派遣使臣禄东赞携带厚礼赴长安（今陕西省西安市），向唐太宗李世民请婚，希望能娶一位公主，以永世通好。唐太宗经过多方考量，同意将宗室女文成公主嫁给松赞干布。

公元641年，唐太宗准备了丰厚的嫁妆，委派江夏王李道宗率军护送文成

公主入藏。文成公主除了携带谷、蚕等种子，还带走一批艺术、工艺、纺织、酿酒、天文、地理等书籍，并有工匠、乐师等各类技术人才共5500人随行。

千山万水，道路迢迢。

试想，如果自己是文成公主，别离生于斯、长于斯的长安，跨越作为四重分界线的赤岭（今日月山）时，心理落差无疑很大，怎能不回眸凝望，油然而生思乡之情呢！

在山口，有一块宛如高挑女子的石头，似乎在回望长安。牧民们说，这是文成公主的化身。青海省文化学者谢佐以此为素材写下《望乡赋》，在结尾处感言，“望乡石亭亭玉立，日月山春夏秋冬”。

让人惊奇的是，千百年来，日月山下的一汪泉水从未干涸，呈现出“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊”的景观。传说这是文成公主回望时流下热泪形成的泉水，后人称之为公主泉。孟青生指出，流泪形成泉水属于民间故事，但文成公主经过赤岭时，或许饮用过这里的泉水，从这个意义上起名为公主泉恰如其分。

发源于青藏地区的河流一般自西向东，而日月山下的一条河流却自东向西，故名倒淌河。传说是文成公主一路西行时思乡的泪水汇聚，促使这条河注入青海湖。有关倒淌河的凄美传说，也反映了当地人民对文成公主的景仰之情。

青山遮不住，毕竟东流去。文成公主就像倒淌河似地一直西行，一生都未回头向东。摔镜毅然入藏的故事，就反映了她的意志和决心。

根据民间传说，文成公主启程前，唐太宗曾赐予她一面日月宝镜，嘱她想念故土长安、想念父皇母后时，打开宝镜即可慰思念之苦。泪雨婆娑的文成公主，深知自己肩负唐蕃友好大任，为了斩断恋乡、后悔的念头，于是在赤岭抛出宝镜。宝镜碎成两半，一半化作日山、一半化作月山。文成公主继续向藏区行进。

文成公主与松赞干布完婚后，致力于促进吐蕃经济社会发展，促进唐蕃友好往来，留下了更多的故事。

说不尽的故事，诉不完的衷情。

日亭和月亭内用碑文和壁画记录了吐蕃向大唐求婚，以及文成公主入藏时的精彩故事，再现了当年的生动场景。山下的文成公主像，手捧宝镜，仪容端庄，神态坚毅。而布局大气的文成公主庙，供奉着松赞干布、文成公主的塑像，体现了人们对推动民族友好发展作出贡献者的崇敬。

## 茶马互市古道远

集四重分界线于一体的日月山，在唐代及其前后不仅成为军事要塞，而且在相对和平时期成为贸易之地。

在文成公主及后来的金城公主入藏和亲的促动下，日月山上曾经树起了唐蕃会盟碑。我们在日月山下的青海古道博物馆看到了会盟碑，碑文开头写道：“维大唐开元二十一年岁次壬申，舅甥修其旧好，同为一家。”

在这样的友好气氛中，起于长安、终于逻些（今西藏自治区拉萨市）的唐蕃古道，地跨陕、甘、青、藏，全长3000多公里，成为唐朝与吐蕃经贸交流的“黄金桥”和“生命线”。而日月山是重要节点，开设了茶马互市。

“日月山下的茶马互市，互补性强，具有以物易物的特点。”孟青生告诉我们，唐朝时，人们用中原地区的茶叶、粮食、丝绸、布帛等生活物资，换取吐蕃产的马、牛等牲畜。

这个茶马互市一直延续到清代，在日月山附近逐渐形成了丹噶尔城（今西宁市湟源县县城范围内）作为贸易集散地。清代《丹噶尔厅志》记载，“青海、西藏番货云集，内地各省商客辐辏，每年进口货价至百二十万两之多”。可见规模之大、影响力之远。周



日月山的日亭壁画，再现了吐蕃遣使向唐朝求婚的情景。

海南日报记者 易宗平 摄



青海古道博物馆里的半景画，再现了当年繁华的茶马互市场景。

海南日报记者 易宗平 摄