

## 缘起莫斯科阿尔巴特街

“1996年，我到莫斯科探亲。在阿尔巴特街上的一家工艺精品店里，一双仅有手掌般大小的水晶鞋深深地吸引了我。”田云告诉记者，“这双精致小巧的水晶鞋，让我想起了童话故事里灰姑娘的舞鞋。我在货架前驻足观看了很久。”

“先生看我很喜欢，便询问了水晶鞋的价格。一问我们都惊呆了，这双鞋售价约为180元人民币，在当时这是个很大的数目。”田云回忆道，由于囊中羞涩，她当时只能依依不舍地走出精品店。

刚走出精品店，田云又拉着先生返回店里，咬咬牙将那双水晶鞋买下。如今，提及当年的“任性”，田云感慨万分。也许正是因为那一次的冲动，她与工艺小鞋的收藏故事悄然开始。

时隔两年，田云再到俄罗斯探亲时，又买下了一双玻璃小鞋。此后的十余年间，田云陆续买下一些工艺小鞋，在家里当作装饰品摆放，并未涉足收藏。

2013年中旬，田云到以色列特拉维夫旅游时，在一个跳蚤市场的二手物品店内看到了很多来自不同国家的工艺小鞋。“它们做工精良、小巧精致，我一口气就买了30双。”田云说。从此，她就开始大量收藏工艺小鞋。

“我主要收藏微型工艺鞋。很多鞋不仅具有艺术性、趣味性和观赏性，还具有一定的历史文化内涵。”田云说，2014年退休后，收藏微型工艺鞋成为她生活中的一大乐趣，因此还

结识了许多爱好鞋饰文化的朋友。

## 邂逅千姿百态微型鞋

在此次工艺小鞋艺术展上，田云从1400余双微型工艺鞋中挑选出12个系列共100余双进行展出。

据田云介绍，她收藏的鞋材质多样，可分为木、金、银、铜、铁、锡、陶、瓷、蜡、石、玉、水晶等40余种；从用途看，可以作为摆件、笔洗、笔筒、花盆、戒指、酒杯、酒架、烟灰缸等。

以参展的木鞋系列为例，若不是亲眼所见，很难想象这组精致的鞋平均高度仅在5厘米左右。鞋子虽小，做工却十分精湛。其中，一双木雕鞋约3厘米高，鞋面刻有栩栩如生的花纹图案，色彩庄重，纹理细腻，让人无不感叹于雕刻家指尖的神奇。“木雕工艺小鞋精雕细刻，造型古朴优美，是工艺与美术的融合，具有一定的观赏价值。”田云说。

另一组玉石系列的小鞋，则呈现出一种温润之美。高约2厘米、长约4厘米、宽3厘米的玉石工艺小鞋，鞋底玲珑剔透，刻有兔子、花边等图案。由美玉雕刻成鞋，自然之美与鬼



景德镇瓷鞋。

# 田云的仙履奇缘

文海南日报记者 徐慧玲

从古朴的木雕鞋到做工精细的绣花鞋，从温润如水的玉鞋到简单质朴的草鞋……近日，一场工艺小鞋艺术展在三亚举行，形态各异的精美工艺小鞋吸引不少观众慕名而来。

展柜中展出的各类工艺小鞋，是收藏爱好者田云的部分藏品。她是江苏淮安人，从事教育工作近39年，目前定居在三亚。1996年8月，田云在俄罗斯探亲期间，买下了第一双水晶玻璃小鞋，从此便对工艺小鞋情有独钟。

田云从2013年开始大量收藏微型工艺鞋。至今，她已走过30多个国家，收藏了造型不一、各具特色的1400余双工艺小鞋，最大的不过巴掌大，最小的只有豌豆般大小。这些鞋中，有的是她从古玩市场“淘”来的，有的出自名家之手。这场“鞋之盛宴”的背后，有哪些有趣的故事？

斧神工相遇，呈现于人们眼前。

此次展览中，最让人感兴趣的是一双只有豌豆大小的鞋。小鞋与成人手指甲大小相近，形状却栩栩如生十分逼真。由于鞋子太小，田云只好将其装进收藏小盒中，以防不慎丢失。“这双小鞋出自湖南绣鞋工艺家胡宝桥之手，她曾在2008年为北京奥运会制作了2008双绣花工艺鞋。”她说。

5年多来，田云先后在美国、英国、意大利、加拿大等30多个国家游历。每到一处，当地的古玩市场和特色步行街，田云总要逛上好几遍。她花了很多时间去寻找那些工艺与美术相融合的工艺小鞋。因此，在田云收藏的小鞋中，有不少展现出异国风情的韵味。例如，荷兰的风车小鞋，俄罗斯的啤酒鞋，意大利的小钢丝鞋等。

此外，还有些收藏是偶得的。例如，田云在云南腾冲买下的冰糯种翡翠小鞋，在三亚买下的贝壳鞋和草鞋等。

## 小鞋收藏让生活更丰盈

田云收藏微型工艺鞋的动力，除了想挖掘鞋背后的历史文化之外，还想把收藏的幸福感传递给他人。

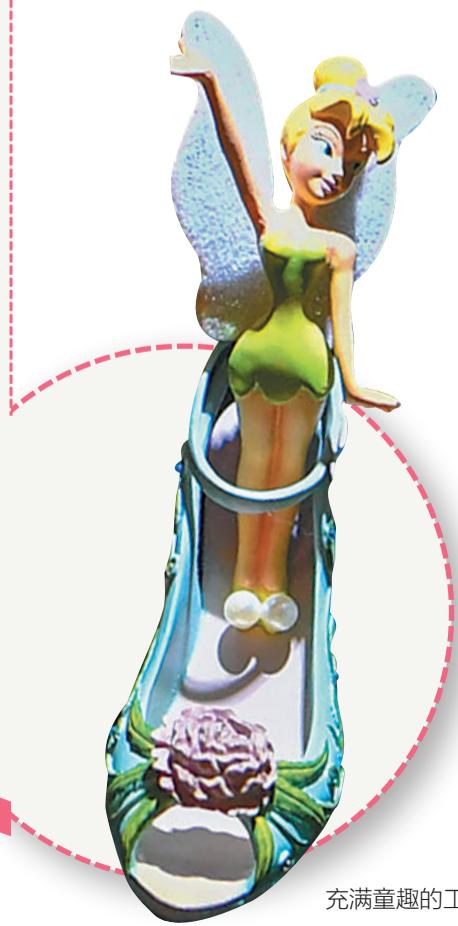
“只要有人对我收藏的鞋感兴趣，我就会给他细细讲述鞋子背后的故事。”田云说。在微信朋友圈中，她经常与朋友分享收藏的经历和背后故事，“鞋文化历史悠久。在工艺小鞋的收藏过程中，我也增长了很多见识。”

“鞋与‘偕’同音。古时，人们将绘制吉祥花纹的绣花鞋作为陪嫁，蕴含祝福新人和谐之意。”田云说，每次遇到做工精良的绣花鞋，她总会研究许久。这些一针一线缝制出手工刺绣制品，体现出手工艺美术价值和中国传统文化魅力。

在众多藏品中，草鞋也独具特色。草鞋由柔韧的草本植物加工编制而成。“很多古代侠客穿上草鞋，显得十分洒脱和飘逸。我收藏了几双小草鞋，放在手中非常轻盈，价格也相对便宜，有的才几毛钱。”田云说。

近年来，通过工艺小鞋收藏，田云结识了不少志同道合的朋友，生活也因此更加丰富有趣。

现在，1400多双工艺小鞋都摆放在田云的家中。田云说，希望以后能结识更多热爱工艺小鞋收藏的朋友们，办一场公益鞋展，让更多人了解鞋文化的内涵。■



充满童趣的工艺小鞋。