

海口多所中小学校开展重阳节主题活动,弘扬敬老爱老传统美德

# 孝亲敬老从小做起

■ 本报记者 叶媛媛

百善孝为先。敬老爱老是中华民族的传统美德,也是全社会的共同责任。今年重阳节期间,海口市多所中小学校开展了丰富多彩的孝亲敬老活动,弘扬敬老爱老传统美德。

## 国旗下颂重阳

“九月里,九月九,爬山登高饮菊酒,带上茱萸避邪恶,吃了花糕多长寿……”从10月15日起,海南华侨中学美丽沙分校以“传承孝亲文化,弘扬传统美德”为主题开展国旗下的演讲活动,引导全体师生孝敬长辈,学会感恩。

10月15日,海口琼山东门一小请来心理咨询师、家庭教育指导师王义丽,为孩子们进行了一场题为《感恩尽孝,回报社会》的演讲。“羊有跪乳之情,鸦有反哺之义。”演讲中,一则则生动的小故事让在场师生动容,也在孩子们幼小的心灵中种下了孝亲敬老的种子。

重阳节前夕,海口市第一中学不少班级开展了重阳节主题班会,同学们在讲台上分享了自己平时与长辈相处的点滴故事,以及对孝亲敬老的认识和体会。

“煮一碗淮山汤大概要半个小时。为了防止糊锅,我要用勺子不停地搅拌,煮好时手臂都酸了。”海口市第一中学高三(1)班学生李锦泽说,自己亲自煮过后才知道,每周末父亲为他熬制的这碗汤是多么用心。

“爷爷平时虽然沉默寡言,但是我们每周回去时,他都会让奶奶杀鸡,用‘土鸡蛋’给我们煮粉吃,这就是爷爷表达爱的方式。”海口市第一中学学生陈柳彤将这些和亲人相处的小细节搁在心头,浓浓的亲情成为她不断前行的动力。

## 为长辈做件暖心事

校园里,许多师生分享着自己与长辈之间的亲情故事;家庭中,许多孩子也纷纷以实际行动,表达自己对亲人的感谢。

重阳节前夕,海口市五源河学校给全体学生布置了一份特殊的家庭作业——与家中长辈合影,并为他们做一件事。“这件事可以是制作卡片、写封信,也可以是按摩洗脚、做一道菜、打一个电话……”海口市五源河学校德育处老师吴慧说。

海口市港湾小学向孩子们发

起了“关爱老人,从身边小事做起”的倡议,呼吁孩子们为长辈做一件暖心事。

海口市滨海第九小学也开展了丰富多彩的重阳节主题活动。刚入学一个多月的一年级

新生,纷纷通过亲手炒菜、榨橙汁、洗碗、晾衣服等方式表达自己对父母等长辈的爱意。

海口市滨海第九小学学生何凯的妈妈在朋友圈中写道,“回到家看到儿子在擦桌子,

儿子你长大了,可以为妈妈做很多事了。可妈妈长大了,却很少陪她姥姥爷了……”孩子们在家里的孝亲敬老行动,也唤醒了更多人敬老爱老的意识。

海南枫叶国际学校学生在海口市普亲第二老年养护院慰问老人。

## 敬老院里表敬意

10月17日是重阳节,海南枫叶国际学校组织了43名学生和教职工代表,来到海口市普亲第二老年养护院,向老人们表达节日的祝福。

该校八年级学生勾小末给养护院的爷爷奶奶们准备了一份特殊的礼物——剪纸,七年级学生崔子琪给老人准备了糕点水果

……虽然与老人们素不相识,但孩子们都很用心,将老人们当做自己的爷爷奶奶。喂水果、切蛋糕、唱红歌、讲故事……在孩子们的陪伴下,海口市普亲第二老年养护院的老人们脸上都挂满了笑容。

“奶奶总清楚地记得我们平时爱吃的菜,却很少为自己着想

……”“准备一盆洗脚水很简单,但我的内心却百感交集。抚摸着奶奶的双脚,有点扭捏但发自内心的感动……”在这个重阳节,多所中小学校的学生们用各自的方式感知“敬老”的内涵,也在行动中收获爱与成长。

国家二级心理咨询师郑燕表示,敬老爱老意识的培养,对孩子

形成良好的人格至关重要。“除了要在学校中加强敬老教育外,父母们平时也应该从生活小事中言传身教,为孩子树立起孝亲敬老的榜样。同时,社会也要加强引导,营造敬老爱老的浓厚氛围,让孩子们经常感受到孝亲敬老美德的熏陶,真正让孝亲敬老的意识走入孩子心中。

# 营造良好氛围 让孩子在自学中成长

■ 吴毓桐



很多家长都羡慕别人家的孩子聪明会读书,都想把孩子送到名校就读。其实,他们没有意识到家长是孩子的首任教师,家庭就是“重点学校”。学习并运用儿童“认知心理学”,营造有利于孩子学习成长的家庭环境,培养让其受益终身的兴趣爱好至关重要。

瑞士心理学家皮亚杰创立的“发生认识论”认为,人的认识发展,不仅表现在知识的增长上,更表现在认知结构的完善和发展上,即“图式”的发展水平。所谓“图式”是指人的一种心理机能结构,通俗地讲就是个体过滤加工外部信息的“框架”。

如果说婴幼儿时期的心理活动大多是简单的本能刺激反应,到了儿童阶段就进入了在模仿学习中不断调整“建构”自己认识外部事物的“图式”阶段。

这方面我有切身体会。小时候,家里两位兄长都爱好美术,农闲时他俩不时画画写写,我开始在一旁饶有兴趣观赏,后来也开始学着他们的样子涂鸭起来。我对他们那几本美术书籍爱不释手,逐渐养成了浓厚兴趣并保持至今。现在回想起来,如果没有

兄长的言传身教和那几本让人开阔视野的书,我也许不会养成画画的爱好的,也少了一份审美的眼光。这也契合了皮亚杰“发生认识论”的观点:孩子的兴趣爱好、审美能力不是天生的,而是在后天的模仿学习中构建的。

更深的体会是我为人父之后,亲历了家庭环境对儿子学习成长的影响。我是一名高校中文系教师,妻子是一名医生,家里有一个大书柜,里面布满了连环画、童话故事、古今中外小说等文学艺术类书籍。儿子小学时就开始在书柜翻找自己喜欢的少儿图书。那套根据古今中外上百部文学名著改编的《世界文学名著连环画丛书》,他在小学时已经通读并在作文中引用了。

一次,我到学校开家长会,儿子的同学跑过来对我说:“业涛成绩好,老师经常在班上念他的作文。”回家后,我拿出孩子的作文查看,里面有篇文章描述了母亲骑单车冒着风雨送他上学的情景,生动的景物和细腻的心理活动描写跃然纸上。我既高兴又纳闷,便问儿子:“你的观察为何如此细致?”儿子回答道:“经常阅读连环画等课外书养成

的。”说实在的,我平时很少看儿子的作业,更没有帮他改过作业。通过耳濡目染的熏陶和大量阅读(新知识的刺激),儿子逐渐构建了自己认识外部世界的“图式”。较强的自学能力是他能以优异成绩考上北大的学习“秘籍”。

日常生活中,家长要重视培养孩子独立思考的自学能力,学习不仅仅是背书或灌输。发生认识论指出,儿童在学习模仿过程中,也会逐

渐构建自己认识外部世界的“图式”,大人或书本提供的信息要经过他们头脑中的“图式”处理后才能接纳,而不是“人云亦云,亦步亦趋”的简单反应。

古今中外的名著是人类智慧的结晶,这是网络时代的“快餐式读物”所无法替代的。因此,营造良好的家庭学习氛围,让孩子形成学习兴趣,逐渐构建自学的“图式”至关重要。我认为,应该从以下两

方面,为孩子营造良好的家庭学习氛围:

一是家里要有书柜。书柜中,要摆放古今中外名著等书籍,特别是孩子喜闻乐见的童话故事、科普科幻连环画等图文并茂的书籍,让他们置身于新知识刺激中,让求知若渴的孩子在翻看中开阔视野,对他们的启蒙大有裨益。

二是家长也要养成阅读习惯。儿童时期是自我构建“图式”的关键阶段,孩子们在模仿动作中学习。闲暇时,经常看见家长沉醉于阅读中的情景,能引发孩子对书本的好奇与兴趣,进而潜移默化地形成自己的阅读习惯。

总而言之,儿童学习认识“图式”处于“动态平衡”中。当已有的“图式”不能解决新问题时,就会产生不平衡,孩子就会调整自己以重新达到平衡。家里书柜里的书、家长读书看报的“动作”,都会引发孩子好奇的模仿。大人津津有味阅读书刊,让孩子置身于心理“不平衡”状态,从而激发他们不断调整自己的“图式”,进入自我激励的良性循环状态。

## 校园达人

“95后”音乐人刘泰然:  
音乐,让世界更美好



刘泰然在演出。

受访者供图

■ 本报记者 侯赛

今年8月中旬,全国禁毒公益歌曲大赛海南赛区活动结果揭晓,海南大学音乐表演专业本科毕业生刘泰然的原创作品《生命本不该如此》获得一等奖。他将代表海南参加全国禁毒公益歌曲大赛决赛。

今年9月,“95后”刘泰然考取了海南大学音乐表演专业研究生。近日,海南日报记者对他的音乐故事进行了采访。

谈及此次获奖,刘泰然将之归结为“幸运”二字。在他看来,自己的作品离专业水平还有不小的差距,“歌词还可以再精炼一些,作曲也会在后期制作中加以改进。”

刘泰然从大二起,就开始自学音乐创作。没有专业的录音棚和录音设备,他的音乐作品都是在学校宿舍录制完成的。

为了参加全国禁毒公益歌曲大赛海南赛区活动,更好地创作禁毒歌曲,刘泰然费了不少工夫搜集禁毒知识素材。他在知乎平台上阅读了大量吸毒者和吸毒者家属发布的帖子,了解吸毒前后人的心理变化。和一些口号式、不断重复劝诫的禁毒歌曲不同,刘泰然在歌曲《生命本不该如此》中讲述了一位吸毒者的人生故事。

“如果你问我,简单的幸福是什么模样,是菜市场的熙熙攘攘,白沙门的海风舒爽,是又到了家门口,抬头看见的黄色灯光……如果不是那一秒的诱惑,你本可以选择转身回家……”这是《生命本不该如此》中的一段歌词。前奏中,刘泰然描绘了主人公染上毒瘾前阳光灿烂的人生画面。副歌中,他将主人公吸毒后痛苦的情绪宣泄出来,略带感伤的旋律,让听众很容易产生共鸣。

在海南大学就读本科期间,刘泰然已经写了近100首歌曲,在大学生校园的音乐圈中小有名气。他的原创歌曲曾在多个比赛中获奖,不少歌曲发布在网易云音乐等平台,获得粉丝好评。

刘泰然表示,自己参加全国禁毒公益歌曲大赛海南赛区活动的初衷,并不是为了拿奖,而是为了实现一名音乐人的使命。

写歌对于刘泰然可谓信手拈来。他告诉海南日报记者,音乐创作其实并没有很多人想象的那么“玄”。就像说话一样,一个词可以扩展成一个句子,一个句子可以扩展成一个段落,一个段落可以扩展成一篇文章。歌曲创作也是同样的道理,只要在脑海里出现一段旋律,拥有一定的作曲技巧,就可以谱出一首歌曲。

刘泰然将自己的音乐天分归结于父亲潜移默化的影响。刘泰然的父亲是作家,也是一位艺术爱好者,不但精通二胡、笛子等乐器,嗓音也很好。在刘泰然很小的时候,他就开始登台演出,在学校合唱队担任领唱,还经常参加市里的歌唱比赛。

虽然先天条件不错,但是刘泰然当初报考艺术院校时,却遭到了家人的反对。母亲劝他不要走这条“就业面窄”的艺术道路,父亲希望他尝试学习其他专业。但是,刘泰然最后还是报考了自己喜欢的艺术院校。

舞台聚光灯外,刘泰然喜欢一个人戴着耳机,在练功房唱自己想唱的歌,写自己想写的歌。

“音乐是不分国界、跨越种族的语言。”刘泰然对海南日报记者说,“台下,我是一名学生。但是,在台上,我把自己视为一名艺术家,希望通过自己的音乐作品让这个世界更美好。”

## 教育周刊投稿信箱:

2996130659@qq.com  
联系电话:66810131  
微信公众号:hnbjyzk



教育周刊二维码