

## H 热点

# 政论片《潮起海之南》在央视播出引关注 纪录影像中的多彩海南

《潮起海之南》：  
用脚步丈量  
海南的土地和海疆

■ 王永利

立意高远、纵横捭阖的政论片《潮起海之南》10月22日在中央电视台综合频道(CCTV-1)黄金档播出,23日、24日在中文国际频道(CCTV-4)黄金档播出,该片分为《琼岛蝶变》、《奠基未来》上下两集,播出后,引发强烈社会反响。

格局宏大,全景展现海南新时代精神

政论片《潮起海之南》站在时代的前沿,以战略性的高度,从历史变迁、绿色发展与深化改革的全过程中,呈现了海南社会变革和科学发展的内在动力与机制。海南经济特区不辱使命,在体制改革和对外开放中发挥了“试验田”作用与重要“窗口”作用。节目深挖这些伟大成就背后的制度原因,只有在中国共产党的领导下,海南这片沃土才能焕发出时代的最强音。而党中央改革开放的政策、海南省办经济特区的巨大手笔,使海南干部群众迸发出前所未有的创新活力,海南经济社会发展取得了举世瞩目骄人的成绩。为使海南形成更高层次改革开放新格局,确立新的战略定位,赋予海南新的历史使命,明确了全面深化改革开放试验区、国家生态文明试验区、国际旅游消费中心、国家重大战略服务保障区等“三区一中心”的战略定位。为未来奠基,为新时代奋斗,就是海南新时代精神,表明了海南人昂首阔步建设祖国、振兴海南的决心和勇气。

故事鲜活,真实反映海南人民的获得感

该片用故事推进叙事,反映人们的心声。新华社海南分社的摄影记者姜恩宇和他手中的相机见证着30年琼岛蝶变。30年前,海南缺电、少路、荒凉,如今,海南不仅发电能力充足,更迈入了清洁能源的时代。海南公路网总规模突破2.5万公里,高速公路通车总里程达到795公里,就连大山里古老的黎族村寨,也连接上了公路。海南人徐强说:“海南建省,1988年的时候,我还是个高中生,当时,这一片还是小渔港,经过建省30年的开发建设,现在我们这里已经形成了国际化的游艇码头。每年都迎接千万计的游客来到这里欣赏三亚的美景。”临高县的渔民陈玉等人由衷感慨日子不一样了。他们1998年尝试开展深水网箱养殖得到了专项资金扶持,不仅使近海生态修复,而且每年人水湾的深水网箱产量可达3.4万吨,创造产值近9亿元。

直面问题,立体呈现海南干部群众创新实践

不回避矛盾,该政论片直面问题,在自贸区政策出台前后,海南盯住金融风险和房地产风险,加快推进金融体制改革,严厉打击洗钱、非法融资及逃税等犯罪活动,坚决守住不发生系统性金融风险的底线;相继出台“史上最严土地管理措施”和“史上最严限购令”等相关政策,2018年4月,海南省宣布实施全域限购,确保了海南全岛房地产市场的稳定。海南建设自由贸易港,对标国际最高标准和最高开放水平,引进百万人才、建设国际旅游岛、建设海口江东新区,将其作为建设中国(海南)自由贸易试验区的重点先行区域和创新示范。一个个伟大实践令人鼓舞,令人振奋!

画面唯美,艺术震撼力强

在创作上,该片制作精良,画面唯美,艺术震撼力强。《潮起海之南》摄制组历时6个月,用脚步丈量海南的每一寸土地和海疆,拍摄和搜集了近300个小时的高清纪实素材;在走访了近60位知情者、当事人的基础上,通过筛选、提炼,以翔实的史料、精美的画面、流畅的镜头剪辑,兼具思想性和艺术性。

政论片《潮起海之南》从理论和实践两个方面诠释海南飞速发展的伟大奇迹,海南正实现从“赶上时代”到“引领时代”伟大跨越,向实现中华民族伟大复兴的目标不断前进。

(作者系央视财经频道制片人)



■ 曾庆江

## A 纪录片让红色传奇走进大众视野

在共和国的缔造史中,海南具有特殊意义。“23年红旗不倒”凝聚了琼崖革命的辉煌,而谢晋拍摄的电影《红色娘子军》更是让红色娘子军“爱红妆也爱武装”的传奇走入大众视野。这使得红色革命历史成为海南题材纪录片的重要组成部分。从上世纪50年代初的纪录电影《大战海南岛》开始,通过纪录影像来展现琼崖红色革命史的作品不绝如缕,充分展现了海南人民坚贞不屈的抗争精神。

《红色现场》是海南广播电视台为纪念中国共产党成立90周年推出的大型纪录片,分为《竹林里的风雷》《椰寨枪声》《枪杆子里出政权》《开荒辟地保火种》《艰苦求生胜利突围》《红色娘子军 扛枪为人民》《抗战烽火燃烧琼岛》《白沙起义》《冲破黎明迎解放》《解放海南岛》等10集,通过采访琼崖革命参与者以及后人、见证者,寻访革命历史遗址,党史专家讲解以及记者讲述等多种形式,讲述琼崖革命血与火的传奇。在拍摄中,充分借鉴电影制作手段和标准,在后期制作中将历史画面资料、文字解说、现场画面以及音乐等多种表达手段结合起来,有很强的感染力。这部记录海南红色历史的纪录片通过海南广播电视台旗下相关平台滚动播出,在社会各界引起强烈反响。

与此同时,为了纪念海南岛解放50周年以及中国共产党成立90周年,中央电视台在2010年和2011年先后播出大型文献纪录片《日出琼崖》和《浴血琼崖》。《日出琼崖》采用纪实手段,又巧妙地借鉴了电视剧的表现手法,集中展现人民解放军渡海解放海南岛这几个月的历程,获得受众的高度赞许,被中国广播电视台协会评为一等创优系列专题片。与《日出琼崖》不同的是,《浴血琼崖》则聚焦于23年琼崖革命史,以冯白驹等重要人物为切入点,全景式地表现出了爱国华侨、琼崖妇女、黎族同胞等社会各界对琼崖革命的大力支持,在视听盛宴中将主流价值观传达给大众。用纪录片的形式向年轻一代叙述革命历史,传递主流价值观,可以说是一种新的尝试,值得进一步推广。



《海南红山之外》的电影画面。

本报记者 程范淦 翻拍



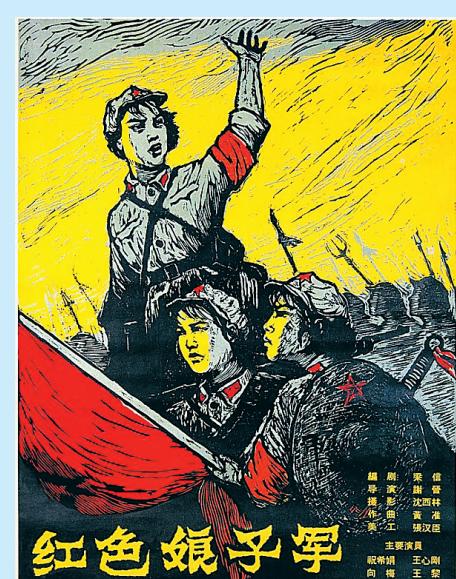
《航拍中国》海南篇



《我们的更路簿》剧照



《遇见海南人》斩获伦敦国际华语电影节大奖



《红色娘子军》手绘海报

## B 海南是多种文明的天堂

在经济快速发展的今天,环境保护是摆在大众面前一个日趋严峻的话题,这使得极具生态优势和丰厚自然资源的海南备受人们推崇。尤其是新世纪以来,海南提出“绿色崛起”这一理念,更为世人所瞩目和认可。如今如火如荼进行的国际旅游岛建设也是以生态发展为基本前提。在纪录影像中,有不少彰显海南生态环境的精品力作,它们共同呈现出绿色海南的整体形象。

在2017年初播出的《航拍中国》海南篇中,最令人难忘的则是一望无际的绿色,无论是被誉为“海洋

卫士”的东寨港红树林,还是原始森林保护到位的五指山、尖峰岭,无论是被称为“猕猴的乐园”的南湾半岛,还是沉寂的马鞍山火山,都是海南绿色生态的绝好体现。海南广播电视台于2015年推出的《热带雨林,你好美》系列专题纪录片,聚焦五指山、霸王岭、尖峰岭、鹦哥岭等保护比较完整的热带雨林,集中展示海南原始生态美,并在“总结篇”中强调:“生态环境是核心竞争力”,“坚持绿色崛起,捧好生态‘金饭碗’”,可以说这道出了海南人民的共识。此外,电视纪录片专题栏目

当然,对于海南来说,生态文明绝不仅限于自然风光的展示,更包括独具特色的地域物产、身处这一天赐福地的人们的精神面貌和生活方式。曾在央视《探索·发现》热播的7集纪录片《海之南》从生态、美食、风物、民族、民俗、城市文明和海洋精神等方面,讲述了一个诗意而

神奇的海南,从而印证了《美国国家地理》里的赞叹:这里首先是自然王国的天堂;这里是渔猎文明的天堂;这里是农耕文明的天堂;这里是科技文明的天堂,这里也是旅游者的天堂:碧海、蓝天、白沙、绿树、雨林、珊瑚、黎锦、美食、人物……都彰显了生态海南的本质特征。荣获国内外多项大奖的纪录片《遇见海南人》,以外国旅行者体验的视角全面展示了海南的生活风貌和风土人情,是一次集中展示海南“文化软实力”的大胆尝试,将生态海南的形象推向了前所未有的高度。

## C 蓝色海洋文化深具包容之心

虽然海南岛陆地面积仅有3.54万平方公里,但是海南省却是我国国土面积最大的省份,那是因为它还包括约200万平方公里的海域面积。海南省是名副其实的海洋大省,这使得蓝色海洋成为海南题材纪录片的重要表现对象,从而使得多彩海南又多了一种鲜活的颜色。

2014年起,中央电视台推出的大型纪录片《记住乡愁》,在海内外引起强烈反响。其中第二季、第三季先后聚焦海南,推出《草堂村:守

护“祖宗海”》《潭门镇:情系“祖宗海”》等,使得海南的蓝色海洋更为人们所认知。浩瀚的南海、蓝色的海浪在影像中反复出现,而作为当地渔民习惯性称谓的“祖宗海”,是渔民传统的作业场,是他们征服大自然抗争精神的体现,更是中国南海主权的最有力的证据。《我们的更路簿》通过《密藏“天书”》《沧海更路》《千年耕海》《蔚蓝家园》等四个章节,揭示了更路簿的伟大意义:“一本本手抄的册子,是风帆时

代闯海耕海的指路明经。一本本泛黄的册子,是海南渔民代代相传的无价之宝。一本本简陋的册子,记载着浩渺深邃的南海的丰富信息。一本本无言的册子,发出了一片海域主权归属的响亮回声。”在纪录片的相关镜头和有力解说中,浩瀚的海洋彰显的是海南人民不畏艰险与大海搏击的抗争精神和耕海传奇,是国人为维护海权的不懈努力,更形成了海南人民耿直的个性和包容的胸怀。

# 有境界者自成高格

■ 曾庆江

从海南再出发,向着美好的新时代!”这句铿锵有力的话,是两集政论片《潮起海之南》的结束语,这是对海南建省办经济特区30周年的极大肯定,更是对海南未来快速发展的衷心期许。作为一部政论片,《潮起海之南》并不以理念取胜,而是以活生生的镜头,展现了海南的沧桑巨变以及在新的历史条件下所面临的机遇和挑战,让人在感慨、感动之上却又信心百倍,立意深远却又非常接地气,很好体现了“有境界者自成高格”。

但是《琼岛蝶变》并不止于历史记忆,而是为图揭示沧桑巨变背后的概念变化。海南建省办经济特区以来,在改革领域取得诸多成就,如率先进行行政体制改革,打造“小政府大社会”;率先推行燃油附加费改革;

“一脚油门踩到底”;率先实行“先上车后买票”的企业注册登记制度;率先实施医疗保险制度改革;率先实行粮食购销同价改革;率先取消农业税和农业特产税;率先进行省域“多规合一”改革试点;率先建设全国生态示范区……都是观念变迁的产物。可以说,在改革开放的恢弘画卷中,许多彪炳史册的探索、经验和启示都来自于海南。“敢闯敢试、敢为人先、埋头苦干”的特区精神,正是海南30年来经济社会发展取得巨大成就的强有力思想支撑。对特区精神的张扬,使得这部作品境界高远、格局宏大。

回望过去的“蝶变之路”,是为了未来更好发展。在第二集《奠基未来》中,展现了党中央着眼于新形势、新任务、新挑战,宣布要在海南形成更高层次改革开放新格局,确立新的战略定位,赋予海南新的重大责任历史使命;讲述了在庆祝海南建省办经济特区30周年之际,中央及时出台了《关于支持海南全面深化改革开放的指导意见》,更是为海南未来指明了方向和道路,既有殷殷嘱托,又有深期期盼。

“争创新时代中国特色社会主义生动范例,让海南成为展示中国风范、中国气派、中国形象的靓丽名片。”“站在新起点,肩负新使命,蓝图已绘,路在脚下,未来的海南,属于每一个有梦想的奋斗者!”这部格局宏大、气势壮阔的作品,不仅用影像呈现了海南发展的宏观版图,还用理性精神照亮了海南在全面深化改革方面所做的种种努力,可谓是意境深远,品格高真。

历史是一面镜子,顾后是为了瞻前。影像记录作为一种历史表达,通过真情真景真人真事的揭示,在回溯过去的同时更能够点燃激情、照亮未来。

《潮起海之南》境界阔大、情真意切、立意深远、自成高格,获得大众认可是必然的。

## H 评弹

《潮起海之南》摄制组历时6个月,用脚步丈量海南的每一寸土地和海疆,拍摄和搜集了近300个小时的高清纪实素材;在走访了近60位知情者、当事人的基础上,通过筛选、提炼,以翔实的史料、精美的画面、流畅的镜头剪辑,兼具思想性和艺术性。

(作者系央视财经频道制片人)