

海南大学以原创音乐剧《我们这一代》向海南建省办经济特区30周年、建校60周年献礼 不忘初心，向时代证明我们的存在

■ 本报记者 陈蔚林 实习生 余梦月

“我们生活在/一个伟大的时代/肩负国家民族的未来/把青春献给梦想/不忘初心/向时代证明我们的存在……”

近日，海南大学大型原创音乐剧《我们这一代》在海口华人国际剧场上演，这是该剧参评第三届海南省艺术节

一个半小时“穿越”四个年代

该剧编剧兼作词、海南大学艺术学院党委副书记杨元广介绍，《我们这一代》以海南建省办经济特区的30年历史进程为主线，以传承周恩来总理在视察原华南热带作物研究所和

省艺术节获奖优秀美术作品开展 同时展出省“群星奖”美术、书法、摄影获奖作品

本报海口11月25日讯（记者 尤梦瑜 实习生朱乃飞）11月25日上午，第三届海南省艺术节全省获奖优秀美术作品展、第三届海南省“群星奖”美术、书法、摄影获奖作品展于省博物馆开幕。此次展览展出的作品由22件海南省艺术节全省获奖优秀美术作品和30件海南省“群星奖”美术、书法、摄影获奖作品组成，展览开幕后吸引了众多美术、书法、摄影爱好者参观，反响热烈。

据了解，第三届海南省艺术节全

专题

科学规划，积极招商，打造样板—— 推动乡村振兴 琼海吹响号角

打赢脱贫攻坚战、推动乡村振兴、解决好海南的“三农”问题，是海南建设自由贸易试验区的重要前提和底线目标。今年以来，琼海市主动作为，积极谋划，通过编制乡村振兴战略规划、开展乡村振兴招商推介会、打造乡村振兴示范村等一系列举措，吹响推动乡村振兴的号角。



推介会的表演让观众耳目一新。

济特区倾情奉献的动人故事。

今年是海南建省办经济特区30周年，也是海南大学建校60周年。杨元广说，决定用创排音乐剧的方式为特区和母校献礼，一是因为海南大学曾在原创音乐剧方面有过成功探索；二是因为音乐剧选材包容性强、舞台表现力强、观众接受度强，不仅能清晰叙事还易于传唱。

其实，这部音乐剧要做到叙事清晰并不容易。短短一个半小时里，演员们带着观众“穿越”1988年、1993年、上个世纪60年代和2013年至今等4个主要时段，既要向大家展示大学毕业的欣喜、创业失败的低落，又要以先抑后扬的方式，引导大家在回顾

顾宝岛创业的艰辛后，自然而然地生发出投身新时代海南全面深化改革开放的巨大热情。

为了让观众融入其中，该剧作曲兼音乐总监、海南大学艺术学院教师赵晓晨创作了《丹心耀南疆》等贯穿全剧的21首歌曲。其中既有校园民谣的浅吟低唱，又有主旋律歌曲的激荡人心；既有说唱音乐和迪斯科舞曲

省获奖优秀美术作品展、海南省“群星奖”美术、书法、摄影获奖作品展是第三届海南省艺术节期间的重要展览展示活动。其中第三届海南省艺术节全省获奖优秀美术作品展也是为迎接“第十二届中国艺术节全国优秀美术作品展”而在全省范围开展的评选活动。

据悉，第三届海南省艺术节全省获奖优秀美术作品展共征集到作品189件，经严格评审，入选作品总数95件，本次展览将其中的22件获奖

的独特时代印记，又有儋州调声和山歌选段的鲜明海南特色……

一年半时间 十易其稿不断打磨

《我们这一代》从形成初稿到最终定稿，一年半里开过两次专家论证会，并进行过10次大幅度修改，小幅度修改更是天天都有。杨元广说：“基本除了骨架，血和肉都被换过了。”

该剧执行导演兼艺术总监、海南大学艺术学院教师李群山举例：原剧本中，郝健创业失败，大山等人来劝慰他时，一登台就直接唱起《理想》。后来，这段演绎被改为大山等人一边劝慰郝健一边架起他的双臂向远方呐喊，喊出了心中苦闷，也喊出了青春理想。观众都说：“确实很‘燃’！”

歌曲方面也作过不小的调整。该剧导演兼编剧、海南大学人文传播学院教师邓茜彬举例，《荒野创业记》一曲原本充满了“英雄儿女”“革命理想”等“高大上”的歌词。根据他的建议修改后，“清风吹明月作伴/椰树芭蕉

作品参展。作品承载着我省美术家的创作热情，展现了三年来海南美术领域的创作成绩、总体水准和发展态势。第三届海南省“群星奖”美术、书法、摄影优秀作品展共展出美术获奖作品10件、书法获奖作品10件、摄影获奖作品10件，参展作者是我省各级群众文化工作者和社会文艺爱好者，作品形式多样、内容丰富，颇具思想性、艺术性和海南特色。

展览将展至12月2日，公众可前往省博物馆1号展厅免费参观。

来站岗”“大学办在茅草房/日夜艰苦只为理想”等歌词，被观众盛赞极具革命乐观主义精神。

“没有冲突的剧本是没有生命力的。”杨元广说，尽管该剧已经正式与观众见面，但还会被不断地打磨，“我们希望每一次登台，都能让观众看到我们的成长。”

用心用力用情 献上最真挚的祝福

谈到排练中的苦与乐，演员们都有说不完的话。

大山的扮演者、海南大学艺术学院硕士研究生刘泰然说，主演们大多是音乐表演专业声乐方向的学生，在台上一板一眼唱歌惯了，一下子又要唱又跳又演，“折腾了好久还是走不进角色，我都怀疑自己是不是根本就不适合演戏。”

“为了这部剧，演员们都挺拼的。”李群山说，观众在舞台上看到的只是演员们付出的“冰山一角”，真正的功课都做在了台下。比如，每个演员都要给所扮演的人物写一本小传，

第三届海南省曲艺大赛落幕 《阿莲》等5个作品分获各类奖一等奖

本报那大11月25日电（记者林晓君）11月25日晚，第三届海南省曲艺大赛颁奖晚会在儋州市大戏院举行。

经过精彩角逐，少儿快板《阿莲》获曲艺类一等奖及创作奖；作品《帕勒脱贫记》获小品小戏类一等奖；《爸爸还在加班》获诵读故事类一等奖；音乐说唱《游文澜》获综合类一等奖。

此次大赛共收到参赛作品62件。通过初选，共有25个作品入围决赛。决赛作品大部分是近期新创作的贴近生活、接地气的曲艺作品，经过决赛，评选出曲艺类、小品小戏类、诵读

把人物的成长经历完整地写出来。正式排练之前，大家围坐一周，挨个介绍自己的角色，把一个个角色有血有肉地“立”起来。

青年王老师的扮演者、海南大学艺术学院硕士研究生朱思远还特地到校史馆，在前辈们垦荒种胶时居住的茅草房模型前驻足良久，“那样的情景让我深受触动。我感受到了前辈们在‘全国唯一的茅草屋大学’里艰苦创业的决心，也明白了‘一粒橡胶种子等于一两黄金’的深刻内涵。”

他们的汗水没有白流——当演员们一边奔跑一边唱出青春理想，全场都在静静地听着麦克风里掩饰不住的气喘吁吁；当台风来袭，“王老师”奋不顾身向滚落一地的橡胶种子扑去，那双膝触地的响声就像重重地敲打

“看着我淤青的膝盖，家里人都很心疼，问我怎么不戴个护膝？”朱思远说，护膝隔开膝盖和地板，削弱的是痛感更是情感，“我们用心用力用情，就是想为特区、为母校献上最真挚的祝福。”（本报海口11月25日讯）

类、综合类共19个等级奖及6个创作奖，6个组织奖。

据介绍，我省将按照计划每两年举办一届该大赛，挖掘曲艺创作人才，打造一批优秀曲艺作品，促进我省曲艺艺术蓬勃发展。同时，将每年举办一些不同类型的专业分类比赛，不断推动我省曲艺艺术水平的提高。

本届大赛由省委宣传部指导，省文联、省旅游和文化广电体育厅、儋州市委宣传部和临高县委宣传部共同主办，省曲协、省群艺馆、儋州市文联和临高县文联承办。



足协杯决赛首回合 北京国安1:1平山东鲁能

11月25日晚，在中国足协杯决赛首回合比赛中，北京国安队主场以1:1战平山东鲁能队。图为鲁能队球员佩莱（上）在比赛中争顶。

中华龙舟大赛总决赛 12月15日陵水开赛

本报讯（记者王黎刚）2018年中华龙舟大赛总决赛（海南·陵水）将于12月15日至16日在陵水黎族自治县开赛。届时，将有来自全国各地的36支队伍、共756名运动员参加22人龙舟、12人龙舟100米、200米、500米直道赛比赛项目，总奖金高达150万元。

中华龙舟大赛是国家体育总局、中央电视台重点战略合作项目。海南陵水有着美丽的自然风光、宜人的气候条件，以及优良的龙舟运动场地，得到了业界人士的一致认可，被选为中华龙舟大赛总决赛的举办地，至今年已承办5年。

省网球团体赛开拍 17支球队参战

本报海口11月25日讯（记者林永成）2018年“建设银行”杯第九届海南省网球团体赛24日在海口开拍，17支球队200余名选手参与角逐。

本届网球团体赛吸引了几乎所有海南本土业余网球好手参赛，每支队伍允许一名省外援或退役5年以上的专业运动员加盟。比赛进行团体赛制，每场比赛由5个单项比赛组成，分别为：男子单打、男子双打（年龄90+，两人均在40岁以上）、女子双打、男子双打、混合双打。比赛分为两个阶段，第一阶段分为4个小组打单循环赛；小组前两名出线，进入第二阶段淘汰赛。前八名均有奖金奖励，冠军奖金3万元。全部比赛将于12月1日结束。

本次比赛由海南省旅游和文化广电体育厅主办，海南省网球协会承办。

琼海赴杭州推介美丽乡村 钱塘江畔 “劲吹”海岛田园风

11月22日，2018年海南琼海美丽乡村成果发布暨乡村振兴招商推介会在浙江省杭州市举行。通过城市宣传片、彩色沙画、经典戏曲表演、创意手绘动画视频等形式，琼海市政府推介团队集中展示了该市的椰风海韵、民俗文化、诗意乡村、特色小镇和秀美田园，让与会者心驰神往。

此次推介会由琼海市人民政府主办、琼海市招商局承办，主题为“乡愁万泉河，田园新生活”。琼海市、杭州市政府有关领导、部门负责人，浙江省海南商会、浙江省上海商会负责人，杭州市工商联、阿里巴巴集团、现代集团、海尔集团、联众集团、兴合集团、浙江红叶园艺、北大青鸟等单位和企业代表，以及浙江主流媒体记者共200余人参加了推介会。

推介会在《万泉河水清又清》熟悉的旋律中拉开序幕。琼海市政府推介团队通过精心准备的宣传片、美丽乡村原创彩色沙画、沙美村创意手绘动画视频、大幅形象展示墙等，向与会嘉宾集中展示了琼海的旅游资源、美丽乡村建设成果及乡村振兴招商项目。会上，来自海南和浙江的琼剧、越剧演员还联袂演绎了经典戏曲《三看御妹》选段。

此次赴杭州推介，琼海还带去了包括海南博鳌乐城国际医疗旅游先行区项目、博鳌培兰洋农业公园项目、会山镇加脑苗族风情村旅游项目等在内的10个旅游相关招商项目，估算投资总额达318亿元，吸引了众多投资客商前来咨询洽谈。

“琼海美丽乡村建设基础较好，美丽乡村项目特别是民宿，与我们公司的投资方向比较契合。”联众集团乡村振兴事业部高级经理程娟娟表示，琼海区位优势明显，生态环境优美，城乡发展基础较好，加上海南自贸区、博鳌亚洲论坛等带来的集成效应，是海南比较理想的投资目的地。

据介绍，近年来琼海坚持以绿色发展为前提，以产业为支撑，按照“宜居宜业宜游宜养”目标，构建科学生态的发展规划，推动城镇基础设施向农村延伸，夯实美丽乡村建设的基础，促进农旅深度融合。截至目前，全市已打造特色小镇13个、美丽乡村34个，一批“美丽乡村”获评国家级荣誉称号。今年1—10月，琼海全市共接待游客358万人次，其中乡村旅游176万人次。（本版策划/徐一豪 撰文/飞羽）