



蓝天白云下的海口湾。海南日报记者 李幸璜 摄

周刊中品读风情海口

文海南日报记者 计思佳



大美椰城 碧水蓝天 古韵流风

海口深挖自然禀赋与文化资源,擦亮椰城文化旅游招牌

文海南日报记者 计思佳



2015年5月18日《海南周刊》封面

《海南周刊》创刊
十年共469期,其中超过三分之一的
稿件是与海口相关的题材。

作为中国历史文化名城,海口传承了历
史悠久的中华文化,又容纳着西洋、南洋的
八面来风。琼台福地、海瑞故居、五公祠、骑
楼老街、府城老街道、火山古村落……这些
镶嵌在历史中的字眼,一直闪耀着光芒,成
为《海南周刊》的写作富矿。

同时,《海南周刊》对海口素材的挖掘是
全方位的。周刊所开辟的“热点”“海之南”
“讲谭”“史话”“艺术”“鉴藏”“故事”“行走”
“乐活”“新知”“往事”“民间”等专栏,更给了
记者、编辑施展拳脚的空间和舞台。

热点话题方面,推出过《海口水系治理
破题——引水南渡江》《海口动议私宅开禁》
《海口“红绿第一灯”诞生始末》《海口酝酿重
启购房入户》《海口营造慢城市》《万绿园的
理想图景》等系列报道,以敏锐的新闻深度
观察,紧追热点新闻,为读者提供新闻背后的
新闻,启发大家共同思考海口城市建设。

历史人文领域,周刊同韩少功、孙皓晖、
叶永烈等常年旅居海口的知名作家展开对话;
关注琼剧名角陈华、红梅、林道修、王英
蓉、陈育明、陈素珍等人的成长,琼剧的传承
发展以及琼剧电影的拍摄等;报道过宣德第
等海口古民居、海口府城的七井八巷十三
街、骑楼老街、火山古村落的前世今生;系统
梳理过琼台书院、西天庙、海关大楼、海口钟
楼等城市地标建筑;为呼吁拯救海口老城墙
奔走相告,建议重修明代琼州府城;美食也是
人文资源的一部分。《老海口食话》采写石山
黑豆、壅羊、清补凉等乡村美味、骑楼美食、府
城美食,通过味道提炼出了海口文化……

生态环境方面,《花语三角梅》从品种、
引种扩繁,做好三角梅产业等方面,让市民
加深了对海口“市花”感情;《雷琼火山寻踪》
系列报道从琼北火山出发,跨过琼州海峡,
一路追寻神奇珍贵的火山地质“档案”;在海
口荣获国际湿地城市之际,重磅推出《湿地
穿城踏歌行》特刊,梳理了两年来海口市委、
市政府对湿地保护和修复作出的努力,探讨如何走好湿
地保护和开发、人与湿地和谐共生的新路径。

此外,《海南周刊》的读图版还刊登过《新
海岸》《古村旧业》《晨练》等,让读者在光影中
体味海口市井生活的气息。《超级鸟痴卢刚》
《铁骑刘威》《骑行中的惬意生活》《追寻飞天
20年》等各种人物、故事报道,挖掘了海口各
种生活达人,宣扬了时尚健康的新生活理念。

《海南周刊》主编、海南省文联副主席蔡
葩曾说,海口是一个风情万种的城市,它的
每一扇窗和每一扇门后面,都藏有不一
样的故事。这些故事的人生指向,是我们不能
隔断的文脉,不能中断的历史,不能模糊的未
来。对于《海南周刊》,从过去到未来,她都
将做好海口文化的记录者、阐释者、参与者,陪
伴这座城市成长、发展。■

空气清新的火
山口地质公园,充满
南洋风情的骑楼老
街,候鸟蹁跹的东寨
港红树林湿地……
省会城市海口,既
是一座风光秀丽的
滨海城市,也具有丰
富的生态资源和深
厚的文化底蕴,吸引着
四方宾客纷至沓来。

近年来,海口旅
游收入、接待过夜游
客数、出港航班、进
出港旅客等数据不
断增长,旅游效益明
显提升,全域旅游雏
形初现。日前,记者
采访了海口多位文
史专家、旅游界人
士,大家认为海口旅
游在数据不断变靓
的同时,应做好生
态、乡村、文化三篇
文章,让旅游产业不
断提质。

A 古韵深厚,全省的文化资源高地

海南文化看海口,海口文化看府城。
海口汇聚了骑楼老街、五公祠、海瑞墓、秀
英炮台等历史人文古迹,是全省的文化资源
高地。

椰城的骑楼老街作为中国十大历史文
化名街,早已扬名在外。1924年,海口撤掉了
旧城墙建设新城,拆下来的城墙的碎片,那些
砖和瓦用来铺路,就是我们现在看到的
的中山路、博爱路、得胜沙路一大片。1924
年到1939年,是海口骑楼建设的高峰期。
1939年2月,日本入侵海口之后,骑楼老街
便停止了建设。这就是我们今天看到的全貌。

如今,走进海口骑楼老街,岁月中西合璧
骑楼老宅,各种精美的雕花,就如同置身
传说中的巴黎小镇。还有老街中形形色色
的人,幽默风趣的海口话,还有当地人活色
生香的生活场景,隐藏在斑驳墙里若隐若现
的老字号……在骑楼老街中流连,仿佛走进
了另一段时光,另一个时代。

老街和坊巷是一个城市的历史文脉。
府城自宋开宝五年(972年)开埠,迄今已有
千余年历史。千年来,琼州府城积淀的历史
和文化,就散落在残破的城垣古迹中,散落
在曾见证古城繁华荣耀和悲欢离合的七井
八街十三巷中,散落在许多还未被历史湮没
的往事烟尘中。

传统村落是文化的魂、文化的根。寻着
火山熔岩奔流的轨迹,走进海口石山镇的火
山古村落,看石墙、石屋、石槽、石路与乔木、
灌木、石生草从完美组合,体验先人居住的
理念和智慧;在琼山区的琼北民居,观赏海
南古代民居精湛的建筑艺术,赏析描述先人
不畏万水千山游学天下的壁画彩绘,聆听一
个个追求学问,立志成才的故事……

河流是文明的摇篮,是文化的载体。美舍河
是海口市最长的内河,也是母亲河。古时候,
她不但是琼州府城的护城河,更是州府的交通命脉,
滋养了沿岸风物,养育了一方人文。从海口沙坡水库出发,
沿美舍河向北走,仿佛唐宋经过明清走到了
晚清民国:一路可聆听到海瑞、唐胄、苏东
坡的故事,寻觅明昌塔、天宁寺、文峰塔的
遗迹,感受南洋文化、火山文化、宗祠文化
等多元文化的交融。

文化需要传承、保护、发展。近两年,
海口启动了城市更新工作,文化复兴就是
其中的重要内容。启动了美舍河文化脉络
修复工作,对五公祠文化公园进行综合提
升,科学保护“石室仙踪”石刻并复原其周
边部分遗存,计划2019年底前复建明昌塔、
文峰塔等历史建筑组群。

B 创造载体把文化资源展示出来

作为“国家历史文化名城”,海口汇聚了
骑楼老街、五公祠、海瑞墓、秀英炮台等
历史人文古迹,是全省的文化资源高地。
专家认为,海口应该创新思路,通过市民、
游客喜爱的载体和平台,把这些文化资源
展示出来,让其成为海口旅游的吸引点。

“骑楼老街在我心中,绝不仅仅是建
筑。它是一种生活方式一种文化传统的延
续,是珍藏我们民族文化基因的重要载体。”
《海南周刊》主编、海南省文联副主席
蔡葩在南洋文化研究领域有一定影响力,
提到骑楼老街,言语里都充满激动。

今日,如何让更多的年轻人喜欢骑楼,
达成一种文化共识?蔡葩认为,首先要回答
的是:你给他们提供了什么?你以什么吸引
他们进去?可喜的是,我看到骑楼老街现在
有了一些像“还客1921”这样的民国,国新书
苑特设了展览空间,经常给市民带来高水准
的艺术展览;中山路35号的南洋文化展示馆
长年展出的《千年光阴流淌》,为市民、游客
了解海口人文历史打开一扇窗口……我希
望未来有越来越多的文化团体、艺术空间、
民宿、文创、地方美食等加入进来,这样老街
才能真正活起来。

海口市旅游委产业规划发展处处长韦
世新说,现在故宫博物院的文创收入已超过
了其门票收入。海口也可以借鉴这种做法,
以文创为载体,向游客介绍、展示本地的文
化资源。

“我们去欧洲旅游,城市里到处都是
雕塑、纪念碑、古建筑,让大家觉得城市
的文化是看得见、摸得着的。”海口市社
科联主席詹长智认为,文化需要挖掘、梳
理、呈现、展示,普通市民、游客不可能天
天读文献、查资料,城市应该把当地的文化
用艺术的手法展现在游客的面前。

詹长智说,10年来,《海南周刊》对海
口的文化资源、美食资源已经进行了很好
的梳理,并且将其转化为可读性强、接地气
的文字,可以考虑和政府合作,将这些文字
进行精简后,编成旅游手册,在机场、车站、
旅游景点免费发放,这样也是对现有资源的
有效利用。

琼山府城东门古城墙。海南日报记者
李幸璜 摄

C 用好国际湿地城市金字招牌

身处国际旅游岛,海口必须挖掘自身资
源的独特优势。除了椰风海韵、碧海蓝天,在
生态资源方面,海口和其他市县相比,还有什
么特点?“那当然是湿地!”松鼠学堂自然教育
工作室负责人高高脱口而出,“特别是东寨港
红树林湿地和羊山(火山熔岩)湿地,其规模
和生物多样性在全国都是独一无二的。”

全国第二次湿地资源调查,海口有近海
与海岸湿地、湖泊湿地、河流湿地、人工湿地
4个湿地类11个湿地型,共计2.9万公顷,湿
地率为12.7%,整座城市就如同没有围墙的
“湿地博物馆”。今年,阿联酋迪拜当地时间
10月25日,在《国际湿地公约》第13届缔约
方大会上,海口与世界其他17座城市被宣布
为全球第一批“国际湿地城市”。

高高认为,从欧美以及台湾等地发展旅
游的经验来看,光有资源是不够的,还需要对
资源进行梳理。对于海口,除了做好湿地的
保护工作,还应该对湿地资源进行系统梳理,
科学调研,同时建立解说体系,赋予湿地生态
旅游更多内涵。

“单纯自己看与有专家、导员的讲解相
比,游客的收获是非常不一样的。”高高说,在
湿地中,除了制作牌子、设计路线,还要充分
发挥人的作用。“应该从当地村民中培养一
批解说员,引导游客去关注湿地中的细节,包
括昆虫、植物、鸟,以及生活在其中的人的状
态,这些才是湿地背后的值。”利用好湿地、
火山等自然资源,瞄准特殊的群体,例如学
生、攀岩、探险爱好者等,发展研学游、探险游
等,和其他城市形成差异化竞争。■



海南省东寨港国家级自然保护区陆续迎来候鸟过冬。
海南日报记者 李幸璜 摄



海口市石山镇三卿村,是以火山岩为主要建筑材料建
成的古村落。
海南日报记者 李英挺 摄



2015年5月4日《海南周刊》B08/B09版。



2016年8月21日《海南周刊》封面。