

10年光景,是日日夜夜的相伴,亦是转瞬即逝的慨叹。  
2008年《海南周刊》正式创刊,同在这一年,海南省博物馆正式开馆。从一同“出生”到相互见证,《海南周刊》与海南省博物馆在10年相伴中,一步步成长为海南文化界中具有标志性的符号。  
10年里,省博物馆通过积极策展、探索文创产品开发、推动相关考古工作等多种渠道挖掘海南历史文化。《海南周刊》也在省博物馆的重要时间、事件节点上,在重要展览亮相之时,在省博物馆考古队伍有重大突破之后给予关注并报道。日积月累,仿佛是一件件文物化作了纸张上一个个文字,省博物馆与《海南周刊》用彼此具有意义的方式讲述这座岛屿富有人文韵味的故事,让广大读者深切感受到海南建省办经济特区30年来,文博事业的蓬勃发展。

打造海南文博“领头人”

海南省博物馆是我省唯一的地方历史与艺术综合性博物馆。1984年,海南博物馆开始筹建,1990年,海南省政府正式批准成立“海南省博物馆”,1996年海南省文物考古研究所挂牌成立,两者合署办公。

2008年,对于海南的文博系统而言是具有重要意义的节点。在这一年的11月15日,坐落于国兴大道上的省博一期正式开馆。经过几年的发展与不断完善,2012年,海南省博物馆申报成为国家一级博物馆。

2013年,省博物馆成立5周年。短短5年时间,省博物馆就收获了“全国博物馆十大陈列展览精品”和“全国文物系统先进集体”等荣誉,引起业界的关注。也正是在2013年,省博物馆启动了二期场馆的建设。这一工程也成为海南省“十二五”规划的重大文化项目之一。

2016年,省博物馆发布其关于一期、二期整体设计理念,其中最大的亮点就是以明代大家丘濬的《南溟奇甸赋》而来的“一赋成展”。2017年5月18日,省博物馆二期正式开放,以“南溟奇甸”为大展览主题,以展示海洋文明为主的“南溟泛舸”、人文历史为主的“方外封疆”以及海南传统民俗风情为主的“仙凡之间”与观众正式见面。

作为全新的展览,博物馆二期工程巧妙使用现代科技展陈手段,为参观者们打造“沉浸式”参观。游客不再只是“看”展览,也可通过各种互动参与展览。

过去的两年中,省博物馆全面焕新颜。2018年2月,博物馆一期提升改造工程完成并正式向公众开放。呈现“木中皇后——海南黄花梨陈列”“香中魁首——海南沉香陈列”两个专题展和“琼工坊”“琼肴街”“琼崖村”“琼戏台”等四个非遗展览。至此,省博物馆实现了一期、二期场馆全面开放。

从2008年落成开馆,到如今升级扩容,10年间,省博物馆以丰富、系统的展览

省博十年引领文博事业蓬勃发展  
激活文物中的海南故事

文/海南日报记者 尤梦瑜



省博物馆“南溟泛舸”展厅内“华光礁1号”沉船的出水文物。  
海南日报记者 宋国强 摄

内容,令人耳目一新的展陈手段等,讲述着海南故事。这也让家住攀丹社区的年轻人雪妮颇有感触:“住在攀丹社区的这几年来,我没事就会散步到博物馆去看看。不得不说,这几年博物馆有了很大的提升。从门口的攀丹荔枝园,到馆内的各类展览,我觉得博物馆在展览上做得越来越好的同时,人文关怀也正在加深。”

记录重要事件  
彰显海南文博特色

海南并非文物大省,但多年来,作为文博单位中的重点单位,省博物馆通过策划丰富的社教活动、探索文创产品开发等多种渠道提升公众参观体验感。值得一提的是,近年来,省博物馆通过加大与国内外文博单位的交流,借策划特展等方式增加展览的丰富性,也在交流之中形成海南的文博特色。

这两年的春节假期,省博物馆都迎来参观高峰。2017年春节,“金玉良缘”和“一机难织两样锦”两场特别展览,在第一时间吸引了公众们前去参观。2018年春节,“普天同庆——2018年故宫博物院清代宫廷庆寿文化展”“秦汉文明特展”“金犬望福——狗年犬文物展”三场

精心策划的特展制造出城中文化热点。

伴随着交流的脚步,今年10月,海南省博物馆参与主办的“青出于蓝——青花瓷的起源、发展与交流”在乌兹别克斯坦开幕。此次展览是我省博物馆参与主办的首个海外文物展览,也是我省博物馆馆藏文物首次走出国门。

不忘本来,吸收外来,面向未来。在对外交流方面取得硕果的省博物馆深耕本地文化,围绕不同主题,举办了多场高水平的反映本地人文历史文化的专题展览。

一场场展览展示的是文物的魅力,也记录着海南文博发展历程。2017年4月,第一次全省可移动文物普查顺利完成,随后,省博物馆举办相关展览,展示普查成果。

时光荏苒,当文物在时间长河中静置,当文字在日夜岁月中积攒,海南文博的故事由此娓娓道来……

省博与《海南周刊》  
十年携手  
见证文博启新篇

文/海南日报记者 尤梦瑜

十年相约,一同作为海南这片土地上文化积淀的承载者,文化新象的记录者,《海南周刊》与省博物馆结下了深厚的情谊。近日,海南省博物馆馆长陈江在接受海南日报记者采访时表示,期待《海南周刊》作为海南重要的文化类读物能够继续发挥功能,以详实、准确、深入的人文报道助力海南文博事业发展。

“非常感谢《海南周刊》对省博物馆的长期关注,两家的合作从2008年就已有了之。记得5年前,省博物馆举办开馆五周年馆庆之际,《海南周刊》就专为我们开辟专栏,做了多个整版的专题报道。这些年来,《海南周刊》为省博物馆鼓与呼,让广大公众对博物馆的文化地位,尤其是省博物馆在南海水下考古工作、文物保护等方面的工作成效,有了较深的了解,这也为省博物馆的工作带来了很大的鼓励和支持。”陈江说,近年来,但凡省博物馆有重大活动或重要文物考古发现、新开展展,《海南周刊》都能在第一时间跟进作全方位的报道,不仅为公众详实传递展陈信息和内容,也能够通过采访相关专家等为公众展开纵深报道,及时、深入的报道对省博物馆的工作推波助澜,锦上添花。

“新时代、新思路,当下博物馆与社会的链接已渐趋于无限,所以《海南周刊》在对博物馆的报道上也可采取新的模式与新的思路,诸如对文博重大活动或社会比较关注的文物话题方面,可以进行实时跟踪报道,并做相应的介入,使媒体报道更具时效性的同时也更具互动性。”陈江建议道。



2018年5月28日  
《海南周刊》封面。



市民在省博物馆体验文物修复的互动游戏。  
海南日报记者 宋国强 摄