



南侨机工后代达娅(中)与南侨机工在一起。

“为什么要重走滇缅公路,且是从遥远的海南岛奔来?”

“有的事你会忘记,有的人你必然记住!”

哦,《海南周刊》是为了你必然记住的一些人——南侨机工!

压根没想到,我这个生长于云南红土高原的海南妹,竟然会与我家乡众多读者喜爱的《海南周刊》相识,且有一份深深情缘!这一切源于南侨机工的故事。

2007年5月26日,《海南日报》刊登《南侨机工的精神价值》一文,介绍了我和另一名南侨机工后人编写的《再会吧南洋》一书,引起读者共鸣;之后,我有幸参加海南历史文化研究会的有关活动,探讨海南华侨史。我以为,在海南对于南侨机工的宣传工作算告一个段落了。没想到,2009年初,我电话得知《海南日报》“重走滇缅路寻访南侨机工事迹”小组一行四人飞抵昆明,即将寻访南侨机工历史足迹,我惊喜于《海南日报》对红土高原上南侨机工历史足迹的重视,更欣喜的是800多名海南籍机工的故里记得他们这个群体。

2009年3月2日,刚落地昆明的海南日报记者伍立杨、梁昆、范南虹、李幸璜不顾旅途劳累,即刻启程到位于昆明西山的“南洋华侨机工抗日纪念碑”谒拜。途中,梁昆很认真地告诉我:“达娅姐,小范在来之前流着泪读完《再会吧南洋》一书,用了整整半包纸巾擦眼泪。”范南虹羞涩地一笑说:“我为对南侨机工历史认知得太少而感到自愧,希望此行能加深我对那段历史的认识。”

从滇缅公路零公里处出发,《海南周刊》重走滇缅公路小组开启“用心去丈量尘封的历史”寻访之旅。

海南日报记者曾在2009年的春秋两季,曾两次驱车长旅,重走滇缅路,寻访南侨机工足迹,渴望能透过已经远去的时光,打开历史的记忆之门,寻找到曾经在滇缅公路上为中华民族浴血奋战的800多名海南南侨机工的身影与故事,之后《铁血滇缅路》一书记录了寻访者重走滇缅路寻访海南南侨机工

的发现,重拾滇缅公路对中华民族艰苦卓绝的抗日战争所起到的战略作用,并深深缅怀逝者。

同年4月6日,海南省委宣传部等多家单位联合举办“纪念海南南侨机工回国抗战70周年”活动,《海南周刊》登载《硝烟远去南侨机工精神永续》,对南侨机工精神作了大篇幅的宣传报道。我把收存起的《海南周刊》带回云南,带回了这份字里行间承载的众多南侨机工生前念念不忘之故乡情结。随着南侨机工历史故事的进一步宣讲,《海南周刊》对寻访到的健在南侨机工多次报道,南侨机工的故事在《海南日报》一次次地报道中被更多的人了解,南侨机工的精神被更多的人敬仰关注。而远在云南的我通过《海南周刊》讲述了南侨机工的故事,通过《海南周刊》了解着故乡的过往今昔乃至更多。海南籍南侨机工翁家贵生前被评选“2015年度感动云南人物”以及以翁家贵原貌雕塑的青铜像在云南落成,我及时把消息通过《海南日报》报道给家乡的读者,《海南周刊》牵引着两地间的南侨情缘。

以南侨机工历史故事创作的交响史诗《南侨颂》在海内外演出引起极大反响,在海南省委宣传部及省侨办的支持下,在海南日报的推动下,《南侨颂》于2016年9月1日在海南大学成功唱响。在《南侨颂》剧组到达海南的第二天,《海南周刊》主编及时联系海南中学校长马向阳,在新学期的第一个夜晚海南中学就在“衍林堂”举办了“南侨机工回国抗战史”讲座,晚上八时许,我作为南侨机工后人给该校百余师生讲述了南侨机工历史故事,在座的全体师生深受感染,掌声此起彼伏。

“《南侨颂:英魂归家的路不孤单》——《南侨颂》在800多名海南南侨机工的祖籍地唱响了,《海南周刊》做了这样的报道。的确,有了海南日报记者这样用心的寻访,有了《海南周刊》这样真情的讲述,南侨机工的历史故事在《海南周刊》的回忆中一直留有余温,且延续着。”

周刊「铁粉」老友相伴

文海南日报记者徐晗溪实习生于昕鹭



叶永起收藏了整整十年的《海南周刊》。

图片由被访者提供

他每周都雷打不动地去报刊亭购买《海南周刊》,每期报纸都看得格外认真,还会用红笔标注喜欢的章节段落,他收藏了从2008年11月3日创刊号至今所有的《海南周刊》,这些厚厚叠起有近半身高的报纸被他折叠成大16开本,一期期码好,用袋子装好放在家中。他是《海南周刊》的忠实读者叶永起,出生于1961年的他现居于琼中黎族苗族自治县阳江农场。

对《海南周刊》一见钟情

11月12日,记者在海口市人民公园见到了叶永起,他身着迷彩坎肩和解放鞋,带着一个黑框的老花镜,看上去很质朴。一提到文学他就打开了话匣子,“我是文学爱好者,特别喜欢读《海南周刊》的作家访谈报道。”叶永起是《海南日报》的忠实读者,《海南周刊》创刊之前,他最喜欢读的是《海南日报》每周一出版的《海之南》栏目。

他仍然清晰地记得,2008年11月3日上午,他去儋州市新华书店买书,路过街边的一家报刊零售亭,便像往常一样翻阅报纸,当抽出《海南日报》时,他发现报纸比前几天的厚,打开一看,里面竟夹着一份“报中报”。叶永起一下子就被《海南周刊》所吸引,等不及回家,顾不得回黎母山的客车颠簸,戴上老花镜一口气将报纸读完了,并从此养成每周必读《海南周刊》的阅读习惯,这十年来,从未间断过。

“每周二上午,我或乘客车去县城的报刊亭购读,或到乡镇和农场的办公楼科室免费索取。”叶永起对《海南周刊》十分关注,他记得每位记者的报道方向与擅长领域,清楚每个编辑的名字,就好像他们是未见过面的老朋友,每周都会有次“约会”。他喜好纸质的触感,热爱白纸黑字的墨香,有划重点、做笔记的习惯,有时还会在报纸的空白处随手写一点随笔感想。

一个老朋友的陪伴和鼓励

“它就像生活中的一个老朋友,一直陪伴我。”因家人在外地工作,叶永起常常一个人在家,但他认为,因为有《海南周刊》,他孤独却不寂寞,《海南周刊》像他的一位老朋友,给他讲故事,给他补充知识,替他走南闯北看世界。只要有空他就会看《海南周刊》,或是近期的,又或是早期的,每次都会有新的体会。“知识没有保质期,也不会过期。”

他认为,《海南周刊》致力于挖掘、传播不同的海南文化,从乡镇小巷到高楼大厦,从民间野味到城市味道,每一个文字都在诉说海南故事,透过这一份小小的16开报纸,就能读懂、看到一个全方位的海南岛。

在这里,他了解到海南的家谱文化,按图索骥弄懂了在海南生长的千种植物,当然,他最感兴趣的还是书画访谈,从记者的文字中可以感受到画家的真情流露,从记者的镜头里可以看到画家的心情故事。“我喜欢海南作家乐冰,他的诗始终不忘主旋律的正能量抒写,与我很是契合。”

采访结束后,叶永起刚好想起那天是周一,照例去报亭购买了一份《海南周刊》。他一直有阅读与写作习惯,也曾在《海南群众文化》与《椰城》等刊物上发表作品,他期待未来也能在《海南周刊》上发表他的文章,记录他的海南故事。