



2016年，蒙乐生先生踏访儋州千年古盐田留影。

借周刊平台讲海南故事

文/蒙乐生

岁月不居，光阴如箭，转瞬之间，十年流逝。十载辛勤栽培，《海南周刊》扎根海岛沃土，沐浴阳光雨露，一味向上，舒枝展叶，绿叶蓬蓬，亭亭如盖。海南名贤丘濬有诗“海岛三千余里地，花朝二十四番风”，《海南周刊》已成为文化花丛中的绿色菩提。

在改革大潮中诞生，在创刊创新中发展，在市场竞争中成长，在众多纸媒停刊转轨中脱颖而出，《海南周刊》以其浓厚的乡土气息，纯朴的海岛风情，澎湃的南海波涛，温润的热带豪雨，鲜活的宝岛历史，给广大读者奉献了一道富有海南特色的文化大餐。

客观评说，面对文化市场的激烈竞争，创办一份纯文化的“周刊”，除了必须胸怀振兴海南文化的满腔激情，对文化市场、文化读者的深刻了解，对创办周刊必需的人力、财力和物力的运筹帷幄之外，还需兼具超乎寻常的文化胆识与舍我其谁的改革气魄。

创刊十年，风雨兼程，周刊决策者高瞻远瞩，舍旧谋新；各版主编策划选题，呕心沥血；日报记者鸿笔丽藻，飞文染翰；特约撰稿人片文只事，援笔成章……一份周刊，八方合力，俊采星驰，奇文共赏。编辑、记者、作者与读者一片冰心，使周刊出类拔萃。

《海南周刊》以其乡土性、知识性、趣味性、可读性、独特性，描绘海南山水，讴歌宝岛风物，挖掘琼州人文，打开海南窗口，宣传全国最大的经济特区，促进本岛土著与外来读者对海南文化的认同与归属，激发住在海南，热爱海南，建设海南的文化热情。

借周刊平台，讲海南故事，我是参与者，也是受益者。短短十年，我与周刊一起成长。阅读周刊，投稿周刊，成了我文化生活中

的一项重要内容。因向周刊投稿，拓宽了阅读海南历史的广度，延伸了对本土文化认知的深度，仰往知来，潜移默化，获益良多。

能为海南文化建设聊尽绵薄之力，乡情乡愁深深。对此，既惶恐，也欣慰。借《海南周刊》这一文化平台，讲海南乡土文化掌故，数年间居然断断续续在《海南周刊》发表数十篇杂文。

为此，我不知多少次探访羊山，多少回走村串寨。老城国社岭下有姜氏祠堂，我偶然发现神床上供奉姜唐佐灵牌，了解了“白袍端合破天荒”的生命归宿；拜谒“镇远庙”“马伏波庙”，感受班超与马援在羊山百姓心中的神圣地位，探索与发现使我心怀敬畏。

海口是国家历史文化名城，人文遗存，蕴涵丰厚。每次面对诸如“观文成化”“六君宣化”“三世一肩”“辟雍首选”“耆年硕德”等历史匾额，面对这些文化宝藏，总禁不住心潮汹涌，于是枕典席文，泼墨挥毫，为破解这些文化密码，不知熬了多少不眠之夜。

热带海岛是自然宝库，李光慨叹“海南风物异中华”，丘濬说得更真切，“虽然生长在南溟奇甸之中，但奇甸之所以成为奇甸，还未能详尽了解”，王佐更是直截了当地发问“谁识炎州一种茶”。而今年7月，我在琼中什寒发现了王佐说的野茶，对树顶礼，难以言表。

海南人文，六合之外，百氏之间，苏轼赞叹：“礼乐斑斑然！”海南风物，生机勃勃，椰子一物十用，花梨靡刻而文，天生地育，欣欣向荣。

新时代，新海南，焕然一新；大思维，大视野，发扬光大；十年品题，声价十倍，海内瞩目。谨祝《海南周刊》更上层楼。周

相识是缘 相伴久远

文/金满楼

第一次给《海南周刊》写稿是2010年，如今8年时间过去，算下来已经写了50多篇，够一本书的分量了。

说起来真是巧遇！我从2007年底从事专职写作以来，最初主要是写书，和出版社打交道多，和报社打交道少。当时就算是想写点小文章，也没有投稿的门路。

2010年9月初吧，我刚搬进新居，这时接到梁昆主编的电话，于是就有了写给《海南周刊》的第一篇文章：《“中国的辛德勒”何凤山：二战时帮助数千名犹太人逃离纳粹魔爪》。

之后，有合适的话题，梁昆和其他编辑老师都会及时找到我，就这样，平均每年都会写个七八篇，就算是和《海南周刊》结下了不解之缘吧。

有意思的是，从《海南周刊》开始约稿后，其他报刊杂志的约稿也都起来了。从此，我的工作由写书转而写稿两不误，这也算《海南周刊》给我带来了好运气吧。

作为一个历史作家，我个人的专长主要在晚清民国这块，古代史和文化这块也会涉及一点。而从《海南周刊》的收稿范围来看，也是十分广泛而包容的，古今中外、天南地北，并没有刻意地做太多限制。

当然，《海南周刊》的办刊宗旨和定位也有着其鲜明的特点，那就是三个“新”字：“新闻、新知、新生活”，扣在了一个“新”字上。

但凡有新的文化热点、新的电影乃至新的考古发现，还有旧史新知，如一些历史事件的周年纪念等，都被纳入其中，这一风格，也可以说是“想读者之所想、编读者之想看”了。

比如一个新的电影或电视剧上映，很多读者想了解背后的历史而不仅仅是戏说，这就需要我们作者去解读剧情、去普及历史，比如我就写过《白鹿原》里的朱先生”、“《芈月传》里的宣太后”等等。

再如甲午战争120周年时，当时也写了几篇关于北洋水师和相关人物的反思性文章。所有的这些，不仅仅是历史，同时也是一种文化的诉求，是对读者求知的一种关照与回馈。

从这个角度上说，《海南周刊》的眼界是开阔的，站位是有高度的，编辑和各位作者的沟通也是通畅的。我尤其佩服的是，每次的约稿，都找得很准，几乎没有拒绝的。

一眨眼，《海南周刊》就已经十周年了。在一个信息爆炸的年代，这是很不容易的。最后，也希望《海南周刊》越办越好，百尺竿头，更进一步。周



金满楼近照。