

行摄途中  
爱上海南

文海南日报记者 张杰



张杰在分界洲潜水采访留影

“你们《海南日报》的《海南周刊》有合订本吗？我非常想收藏它！”十年来，在很多个采访的场合，我常常遇到一些采访对象提出这样的要求。这些采访对象中，有专家学者、文艺青年、企业高管、都市白领，我还遇到一位清洗抽油烟机的师傅，虽然身份各异，但是他们都有一个共同点，那就是《海南周刊》的忠实“粉丝”。

每每遇到这样的读者，我都会忍不住停下脚步与对方进一步交流，因为我与他们一样，也是《海南周刊》的粉丝之一。

作为记者，我喜爱《海南周刊》的理由很简单，因为它在某种程度上，能够给我们每个记者足够的空间及自由度，去展示自己的小才气与小情怀，特别是它背后有着一帮敬业的主编们，为选题出谋划策，精益求精，让我们的作品有更完美的呈现。为此，在采访动态稿件的过程中，我总会下意识地多留个心眼，希望能挖到一些适合在《海南周刊》上刊发的题材。对我来说，将一个自己感兴趣的题材，通过“组图+文章”的方式，洋洋洒洒地在《海南周刊》上整版呈现出来，将自己对社会生活的感悟与对本土文化的思考，与广大读者交流分享，是件很快乐也很有成就感的事情。

从业15年来，我获奖的作品中，有不少是在《海南周刊》亮相的。去年我拍摄的图片报道《海底护林记》在《海南周刊》上跨版刊发，效果不错，不仅让我实现了海南新闻奖一等奖的“五连冠”，还陆续在第26届全国国展、“金镜头”人民摄影大奖赛等摄影界中分量很重的赛事中纷纷获奖。

如今，回头再看这组报道，记得是2017年5月，我从采访和各种报道中获悉，在陵水分界洲，有150多名身兼

“海底护林员”职责的潜水教练，多年来，他们常态化地潜入到海底的珊瑚礁保育区，通过清理海底垃圾、清除珊瑚天敌、移植珊瑚断枝等方式使该海域海底环境获得极大改善。海洋环保，是海南这个海洋大省的重要命题。为了保护海洋生态，近年来，海南省稳步推动海洋牧场建设，取得一定成效。凭借新闻职业嗅觉，我觉得这个选题以“世界海洋日”为切入点应该不错，于是当即向《海南周刊》的主编沟通，并得到了认可。2017年5月，在做足案头工作后，我走近这群“海底护林员”，带着沉重的专业水下相机及航拍器等设备出海、下海，通过海底、水上及空中进行“海陆空”全方位的拍摄，让这个长年隐藏在海底进行珊瑚礁生态保护群体的感人事迹，浮出水面。

海洋题材的采访拍摄，困难重重，岸上的简单拍摄动作，潜入海底，就会因为各种变幻莫测的因素，变得异常不易。几天里，我数次潜入海底，进行艰难的拍摄，好几次因为长时间泡在海底，过于疲惫，上岸后几乎虚脱、呕吐，深知记者采访不易，所以《海南周刊》的主编对记者的劳动成果总是关爱有加，但在版面安排上，却从不会对记者视为宝贝的图片稿件过于“溺爱”。为了把我这组图片故事更好地呈现出来，主编李丛娇甚至跟我几次起了“争执”。但是，采与编之间这样的各种“争执”，反而让彼此增加了了解与尊重，共同提高了业务水平，也让稿件质量得到了保证。

10年间，《海南周刊》已结出累累硕果。

《海南周刊》的第一个十年，必将只是它的起点，带着沉甸甸的成果，重新出发，它的未来，值得期待！

牵手周刊  
情深缘深

文高虹

转眼间，《海南周刊》问世已10年。这份形式独特的《海南日报》“报中报”，充实了本土高端新闻文化生活类综合读物的内容，也让“阅读”真正变为“悦读”。但在这十年中，我有三分之一的时间，几乎是在被它催稿中度过的——昔日主编们的“催魂铃”，时过境迁后只有“情深缘深”。

2009年，我刚休完长假回报社上班，就被《海南周刊》“盯上”了。后来才知道，上船容易下船难，而且这是一条让你难于说“NO”的“贼船”。当时我跑经济口，接触的都是数据、指标、案例、产业等硬邦邦的干货，想让“钢筋水泥”般的文字软下来，就去写周刊文章吧；想不负主编们的约稿盛情，就去写周刊报道吧！

所幸的是，《海南周刊》有写不完的题材、讲不完的故事。这当中，有时任总编辑钟业昌的点题，有周华岚、梁昆这对“双子星”主编的约稿，有海南大学王春煜、周伟民和唐玲玲伉俪等学者热心提供的史料线索，也有自己在采访中的发现积累与兴趣所在。借这次约稿机会，粗略盘点一下自己在2009年—2012年间刊发的版面，着实被吓了一跳——竟然有近百个！

“武汉汉口江边，一个叫鲍布的美国人紧盯着长江对岸的武昌城，整座城市仿佛燃烧在熊熊烈火之中，年轻人脸上像醉酒般兴奋。这一天，是1911年10月10日。”为了纪念武昌首义100周年，报社派我和伍立杨、梁

昆、彭青林辗转奔赴武汉、昆明、蒙自等地，地跨两省，历时11天，追寻伟人孙中山的武汉5天、海南将星闪耀西南天空等历史细节。

为向世人展现藏匿于昌江雅加大岭和黎母岭群山环抱中的洪水村，我和摄影记者宋国强、实习生肖艳艳、司机李庆民两下王下乡蹲点数日，住茅草屋，喝醪酒，听黎歌，看活着的黎族自然博物馆。

数次赴港，在乡情乡音中走近历经95年风雨沧桑的香港海南商会，梳理它近百年的发展历程，记录几代人镌刻心灵的乡情乡恋。

在汤显祖的《邯郸记》、史图博的《海南岛黎族志》、胡传的《游历琼州黎峒行程日记》、田曙岚的《海南岛旅行记》等游记中，找到他们为海南丰厚文化积淀留下的一份份特殊遗产。

通过澳大利亚人布兰登·沃勒的《鸽子行动——东方空降65周年纪念》展览，还原近一个世纪前美国记者史密斯和克拉克的琼岛探险之旅，他们留下数百张照片、37分钟的影像资料和生动的旅游日记，向世界揭开了海南岛的神秘面纱……

时光带不走珍贵的回忆。如果说，我曾参与并见证了《海南周刊》的前十年；那么，它的后十年、后二十年，甚至更长久的成长，我期待自己也一样能见证，能参与。

（作者系《今日海南》杂志副总编辑）



2011年9月，冯天瑜为《海南周刊》签赠他的新著。

伍立杨 摄