

第三届海南省艺术节历时近一个月，全省各门类艺术佳作齐齐亮相

一场品不完的艺术盛宴

11月27日晚，省歌舞剧院内座无虚席。由省政府主办、省旅游和文化广电体育厅、海口市政府共同承办的第三届海南省艺术节正式闭幕。当晚，第三届海南省艺术节“文华奖”“群星奖”获奖名单一一揭晓，获奖院团及单位为现场观众带来了一场精彩的文艺盛宴，为本届艺术节画下圆满句号。

海南省艺术节每三年举办一届，是我省目前为止规格最高、规模最大、影响最广的文化艺术盛会。今年11月第三届海南省艺术节期间，我省多个专业艺术院团和群众文艺团体带来的数十个舞台艺术类作品进行展演，此外，艺术节还设置了美术、摄影等门类的奖项评选。

历时近一个月的艺术节，吸引了省内职业艺术表演团体（含院校）、群众文化团体和嘉宾评委等约2100人参与，是一场名副其实的文艺“大练兵”，也是对我省近3年来文艺创作成果的全面展示。



A
讲好海南故事
涌现高质量作品

按照惯例，本届艺术节要进行海南省专业艺术政府最高奖即海南省“文华奖”和海南省社会文化政府最高奖即海南省“群星奖”的评奖活动。这两大舞台艺术类奖项的评选也大大鼓励了院团的参与热情。

《东坡海南》《呦呦鹿鸣》《黎族家园》《冼夫人》《红树林》《秋菊姨母》等15个由专业院团和艺术院校创作的舞台艺术类作品参加了“文华奖”的角逐，舞蹈、音乐、戏剧、曲艺四大类别共70余个节目参加了“群星奖”的评选。这些节目不仅具有较高的艺术水准，也紧扣海南建省办经济特区30周年等时代主题，展示艺术成果、反映海南人民积极向上的精神风貌。

本届艺术节文华奖的评委之一、省文联专职副主席、省音协主席王艳梅说：“非常欣喜通过艺术节这个平台看到我们海南文艺家对打造海南文艺精品的不懈追求，这种艺无止境的崇高精神让我心怀敬意。这次参评的一些作品很久前就已经完成创作了，也经过了国家层面舞台的检验，获得了非常好的成绩，但我们都发现这次在艺术节舞台上，这些作品又有了很大的提升，每次看都有新的体验和感受。这些高质量的舞台艺术精品让海南文艺在国内舞台上拥有了更多的底气。”

院校创作的作品也给评委们留下深刻印象，大家纷纷表示，通过院校的原创作品感受到了艺术院校师生们的情怀与担当，看到了他们的梦想与追求，也看到了海南文艺发展的人才储备。

《东坡海南》剧照。海南省歌舞团供图



近百场演出
群众享文化盛宴

本届艺术节活动内容包括专业艺术评奖、社会文化评奖、展览展示活动和开幕式、闭幕式暨颁奖晚会四大板块。近一个月的时间里，省歌舞剧院、海南戏院、省艺校实训剧场、华人国际剧场和省博物馆等地纷纷上演精彩演出或开展艺术展览，演出数量与展览数量总计近百场。广大群众走进剧场，近距离感受艺术的魅力。

海南省“文华奖”是我省专业艺术政府最高奖，根据其评选要求，参赛剧目必须是近3年创作的舞台艺术作品。由此，近3年来代表我省在国内大型舞台上亮相的多部精品剧目都在艺术节舞台上上演，让观众们酣畅淋漓地享受一场文化盛宴。

虽然，参评“文华奖”的很多作品在此之前都已与观众见过面，有些已经在国家级舞台上获奖，但为了备战本届艺术节，各院团依旧高度重视，提前数月开始打磨提升，只为在艺术节舞台上为省内观众呈现更好的舞台效果。

海南戏院在过去近一个月里都有参评“文华奖”的戏曲类作品演出。家住海口海府路上的周先生说，他在艺术节期间看了多场戏，“家门口就能看戏，还都是精心制作的好戏，这个机会难得。”周先生特别提到，艺术节期间，他看到了来自市县基层琼剧院团的优秀作品。

C
搅热欢乐氛围
助力自贸区文化建设

本届艺术节是2018海南岛欢乐节系列活动中的重要部分。近一个月时间内的各类演出和文化展览搅热了海南岛年底的欢乐氛围。值得一提的是，本届艺术节期间，2018国际戏剧协会70周年庆典暨海口首届国际戏剧周活动在海口举行，数十位中外戏剧艺术工作者齐聚海口，通过研讨会、工作坊和举办展演探讨交流国际戏剧文化发展，这一活动也为海南浓厚的艺术氛围增添了国际化元素。

艺术节、戏剧周活动为欢乐节系列活动再添文化内涵，推进海南文旅融合发展的同时，显示了海南全力推进自贸区、自贸港建设中逐步形成的文化驱动力。

这份文化驱动力不仅体现在一个个吸引大量人群的精彩活动上，也体现在文艺事业的蓬勃发展上。回顾本届艺术节，主办方不仅用文艺成果惠及了广大群众，也进一步激发了海南专业、业余文艺团体的创作热情。在“群星奖”的舞台上，几乎全省各市县都派出了代表队参赛，30个舞蹈类节目有展示生态文明建设成果的、传统“非遗”文化的，题材众多，亮点不断。

对于从事文艺事业的一线演员而言，能够登上艺术节这一省内重要的文艺舞台也是意义非凡。海口市艺术团演员刘子秀说：“这已经是我第3次作为演员参演艺术节比赛了，跟之前两届相比较，这届的比赛我倍感压力，作为舞蹈诗《黎族家园》的女主角，我想把最佳表现带给观众。大家齐心协力，以‘一级战备状态’打磨这部作品。艺术节为我们演员提供了一个交流的机会，这对我们之后的进步很有促进作用，我们以后要为观众、为海南带来更优秀的作品。”

第三届海南省艺术节文华奖项获奖名单

一、文华大奖(排序不分先后)(3台)

- (1) 音舞类(2台):
原创民族舞剧《东坡海南》海南省歌舞团(海南省歌舞团有限责任公司)
原创舞蹈诗《黎族家园》海口市艺术团(海口市演艺有限公司)

- (2) 戏曲类(1台):
原创现代琼剧《圆梦》海南省琼剧院一团

二、文华优秀剧目奖(排序不分先后)(6台)

- (1) 音舞类(1台):
黎族山歌剧《呦呦鹿鸣》海南省民族歌舞团(海南省民族歌舞团有限责任公司)
(2) 戏曲类(5台):
原创现代琼剧《秋菊姨母》海南省文化学校
大型现代革命戏《母瑞红云》定安县琼剧团
新编历史琼剧《探花禁烟》海南省琼剧院二团
大型原创历史传奇琼剧《红树林》海口市琼剧团(海口市琼剧演艺有限公司)
新编现代琼剧《椰乡儿女》文昌琼剧团

三、文华演出奖(排序不分先后)(5台)

- (1) 音舞类(2台):
大型原创音乐剧《我们这一代》海南大学
大型原创音乐剧《更路传奇》三亚学院
(2) 戏曲类(3台):
大型古装琼剧《汉文皇后》海南省琼剧院三团
近代文明琼剧《穷人布施》琼海市文化馆(琼剧研究展演团)
现代琼剧《春到福安》澄迈琼剧团(澄迈琼剧文化发展有限公司)

丰富活动促进民间艺术发展 文艺薪火传琼岛

11月27日，持续近一个月的第三届海南省艺术节落下帷幕。本届艺术节吸引了我省多个专业艺术院团和文艺爱好者的踊跃参加。正如多位文艺界专家所言，艺术节不仅是为我省专业文艺院团提供了舞台，也通过开展丰富的文艺活动进一步促进了海南群众文艺事业的发展。

一次艺术节就是一次文艺“大练兵”。此次参加艺术节“文华奖”评选的专业院团中有不少都是市县基层院团。

“对于市县的剧团来说，艺术节的举办很大程度上鼓励我们积极创作，不仅如此，集中全岛文艺院团于一台之上，这对我们来说也是一次非常好的交流和学习的机会。我们的节目亮相后，专家们为我们提出建议，让我们能够在创作、表演等方面弥补短板。”定安县琼剧团团长黄茂安说。在他看来，对于市县院团的演员来说，艺术节是一次很好的展现自身才能和提高自我的机会，帮助他们走向更大的舞台。此外，通过博采众长，基层院团也可进一步思考如何在创作、舞美上吸引观众，怎样更多地在大舞台上展示基层院团风采。

据介绍，本届艺术节期间，借“群星奖”评选之际，省内涌现了一批高质量的群众文艺节目，充分展现了近年来我省群众文艺事业的发展成果。

社会主义文艺是人民的文艺，“人民的文艺”不仅仅是为广大群众创作精品，也要积极鼓励民间文艺创作。

“群星奖”评奖深入贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神和《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》，坚持“二为”方向和“双百”方针，坚持以人民为中心的工作导向；坚持唱响主旋律、传递正能量，大力弘扬社会主义核心价值观；坚持思想性、艺术性、观赏性有机统一，突出群众文艺特色，推动创作更多无愧于时代的优秀作品；坚持把社会效益放在首位，把文化惠民贯穿于评奖全过程。”省群众艺术馆馆长莫青桥表示，海南省“群星奖”的评选，对繁荣海南群众文艺创作、推出优秀群众文艺作品、促进海南群众文化事业繁荣发展、提升海南民众文化艺术素养、激发民族文化创造活力起到重要的示范和引导作用。

(本版策划/撰文 林夕俞)



《圆梦》剧照。海南省琼剧院供图

《黎族家园》剧照。海口市艺术团供图

第三届海南省艺术节全省优秀美术作品展览入选、获奖作品名单

编号	作品	类别	尺寸	作者	籍贯
一等奖					
1	黎苗三月三	国画	220*190	刘培军	海口
2	看戏系列·二	水彩	120*85	刘 鹰	三亚
3	琼古遗韵	油画	180*180	符嘉臻	海口
二等奖					
4	惊蛰	版画	90*150	黄道敏	陵水
5	黎母	雕塑	86*53	王 晓	海口
6	夏光酣眠图	国画	215*190	汪龙飞	海口
7	海之韵	国画	200*220	马 飞	海口
8	回望乡野	国画	190*170	杨 彬	海口
9	红蜻蜓	水彩	110*110	赵福才	海口

编号	作品	类别	尺寸	作者	籍贯
三等奖					
10	春潮	版画	120*83	杨全发	琼海
11	春夏秋冬又一春	版画	173*90	周 杰	陵水
12	黎凤起舞	雕塑	75*40*35	夏湘辰	万宁
13	黎锦春色	国画	180*190	黄耿耿	海口
14	琼崖黎岐酿造图说	国画	220*200	李 铛	海口
15	我爱五指山，我爱万泉河	国画	210*185	陈永智	甘肃
16	四重奏之春	国画	240*75	陈燕秀	海口
17	节日	水彩	82*113	宁新安	广东
18	憩	水彩	147*120	施剑华	海口
19	为人民服务	油画	240*160	陈祥严	乐东
20	印象海口·骑楼往昔	油画	80*100	邱传智	琼海
21	西沙之晨	油画	100*160	梁 峰	海口
22	黎·语·系列	国画	120*120	周 扬	海口