

H关注首届海南岛国际电影节

观众将在展映期体验VR真实观感

我国青年导演VR纪录片新作《消失的脸谱》将首映

本报三亚11月30日电（记者孙婧）首届海南岛国际电影节即将于2018年12月9日至16日在海南省三亚市举行。其中，在12月9日至15日的电影展映期间，电影节紧跟科技潮流，特设“沉浸式VR（虚拟现实技术）电影单元”，观众将看到来自国内外的7部佳作，大多数是在中国首映。而我国青年导演依日帆·居艾尔提的

VR纪录片新作《消失的脸谱》，也将通过本届电影节首映。

作为一个前沿科技领域的热门关键词，VR借助计算机系统和传感器技术生成三维环境，创造一种前所未有的环绕式体验和身临其境之感，近几年深度服务于人们的日常娱乐与生活。将VR应用到电影观影体验中，更是如虎添翼。

动画电影《烈山氏》曾入围威尼

斯、釜山等多个国际电影节的VR单元，可以带领观众进入中国上古神话世界，围观炎帝神农偶食致幻毒草并在幻境中与妖兽大战。在《窗》这部走心之作里，观众能够借助虚拟现实技术，走进残障儿童的内心世界。

此外，曾参展戛纳国际电影节的法国VR纪录片《野兽来啦》、美国VR惊悚片《撒旦守门人》，以及致敬立陶宛伟

大艺术家锡乌尔廖尼斯的VR艺术片《天使之路》，也将在电影节中首次与中国观众见面。

喜欢沉浸式观影体验的影迷，在观看后如果意犹未尽，还有机会与主创团队见面。《烈山氏》的出品方代表啊呸、《天使之路》的导演克里斯蒂娜·波切蒂和制片人维塔利尤斯·祖卡斯，将现身本届电影节，与影迷和同行进行交流。

我省开通运行视频信访系统

本报海口11月30日讯（记者陈蔚林 通讯员徐化鸿）经过两年多的建设，11月29日，海南省视频信访系统与国家信访局及其他各省、市、区视频信访系统同步开通运行。

据悉，此次开通运行的视频信访系统是我省信访信息化建设的重要内容，是深化信访工作制度改革，提供“阳光信访”服务，创新信访工作模式的重要举措。借助视频信访系统，群众将可以在网上与信访工作人员“面对面”对话，节省信访工作成本，提升信访工作质效；此外，视频信访系统具备实时监控与远程办公功能，使信访工作公开化、智能化，可有效提升信访工作公信力、影响力。

省信访局相关负责人介绍，下一步，我省将逐步推进各市县、各相关部门开通运行视频信访系统，力争明年6月之前与省视频信访系统互联互通，实现全省视频信访系统全覆盖。

我省软件测试公共服务平台上线

本报海口11月30日讯（记者邵长春）11月30日，海南省软件测试公共服务平台上线暨专家委员会成立大会在海口召开，海南日报记者从会上获悉，海南省软件测试公共服务平台当天正式上线，填补了我省在该领域的空白。

据介绍，该平台是面向全省软件行业成立的专业软件测评指导服务机构，将汇聚全省软件测试行业相关机构与专家，为解决我省信息化建设中的软件产品登记测试、软件项目验收测试、软件成果鉴定测试、软件产品确认测试、客户定制测试等问题提供相应的服务。

省软件协会秘书长邓月琴表示，该平台将制定相关行业标准及行规行约，提供软件测试技术与标准体系的咨询与培训，做好全省软件行业的公共服务和保障工作。

51名见义勇为伤残人员获救助金66万元

本报海口11月30日讯（记者尤梦瑜 实习生朱乃飞）11月30日，2018年海南省见义勇为残疾人帮扶承接社会服务试点项目发放救助金仪式在海口举行。此次共为51名生活困难的伤残见义勇为人员发放救助金66万元。

据了解，为全面贯彻落实国家和我省有关文件精神，省见义勇为基金会申报了“2018年海南省见义勇为残疾人帮扶承接社会服务试点项目”。经民政部专家委员会评审和项目管理工作领导小组批准，项目于2018年4月立项实施。

根据前期项目申报的预算支出，各市县见义勇为工作机构申报，省见义勇为基金会审核、筛选，本次共有51人得到救助。其中，杨标等5人获得重伤残疾康复治疗费用共46万元；46人获得生活困难救助费用共20万元。

我省成品油价格再降

本报海口11月30日讯（记者原中倩 通讯员吴笑冬）根据国家发改委官网新闻发布会中心2018年11月30日公布的国内成品油价格调价信息，国内汽、柴油价格（标准品）每吨分别降低540元和520元。海南省发改委按照现行成品油价格形成机制调整我省汽、柴油最高零售价格，自2018年11月30日24时起执行。

调整后，我省成品油最高零售价格有所下降，89号汽油价格为7.35元/升，92号汽油7.96元/升，95号汽油8.44元/升，0号柴油6.54元/升。

此外，根据油气价格联动的有关规定，我省车用压缩天然气销售价格调整为4.73元/立方米，下调0.29元/立方米。

电影节期间，三亚大东海广场将露天免费放映3部经典默片 沉默的《神女》在大东海等你



“约会”日程表

12月10日19:00 《一串珍珠》(1926年) 12月11日19:00 《神女》(1934年) 12月12日19:00 《雄吕血》(1925年)

制图/孙发强

本报三亚11月30日电（记者孙婧）露天沙滩，放映黑白默片电影，还有乐队现场配乐……12月10日至12日，首届海南岛国际电影节的“沉默之声—默片现场配乐单元”将在三亚大东海广场向公众免费放映3部默片时代的经典之作：《一串珍珠》、《神女》和日本早期无声电影杰作《雄吕血》。

作为首届海南岛国际电影节

由于技术上的困难，在1920年代以前，大部份电影都是无声电影，也就是所谓的“默片”。默片时代大师辈出，他们在无声的条件下，创立并完善了一套成熟的影像蒙太奇艺术，至今影响深远。而在默片现场组织音乐家配乐演奏，甚至解说，也是那个年代时兴的做法。

其中，《一串珍珠》(1926年)改编自莫泊桑的小说《项链》，故事讲述

了某公司的会计员王玉生为满足妻子秀珍的虚荣心，向朋友借了一串珍珠项链。项链失窃后，王玉生为了赔偿而挪用公款，经发觉后入狱服刑。几年后刑满出狱，夫妻共同省悟爱慕虚荣之害，决心依靠自己维持勤俭生活的故事。

《神女》(1934年)是影后阮玲玉的代表作，被国际影坛誉为中国电影

黄金时代的最佳默片之一。影片讲述一名上海妓女挣扎在畸形男权社会底层的血泪故事。

此外，12月12日放映的日本早期默片《雄吕血》(1925年)，由日本时代剧巨星阪东妻三郎主演，是日本电影草创时期的重要代表作品，曾凭借华丽的动作场面风靡一时。



威“舞”

11月29日，2018海南国际旅游岛欢乐节中国·东盟大学生文化周国际龙狮友谊赛在海口经济学院落幕。来自新加坡、菲律宾以及中国台湾、中国香港等国家和地区的14支代表队大显身手，为观众献上精彩表演。图为舞龙表演。

本报记者 苏晓杰 摄

全国融媒体海南行走进昌江和临高 感受新变化 品味“哩哩美”

H改革开放看海南 ——2018年全国融媒体 走进自贸区自贸港大型采访活动

本报临城11月30日电（海报集团全媒体中心记者高鹏）11月30日，“改革开放看海南”2018年全国融媒体海南行大型采访活动走进昌江黎族自治县和临高县，参观昌江的湿地生态资源和工业旅游项目，了解临高的扶贫电商产品和历史文化特色。

采访团成员们漫步在昌江的海尾湿地公园，只见蒲苇随风摇曳，水面波光粼粼，鹭鸟翱翔天空，处处美景，目不暇接。“湿地与森林、海洋并称为全球三大生态系统，海尾湿地公园就像是原始的大自然。”中安在线记者肖慧说。

在昌江十月田镇的雪谷丽生态牧场，丰茂的牧草随风摇曳，清新的空气让人顿觉神清气爽。天山网编辑王昕冉说：“青草地，白毡房，蓝天白云……这一切让我感觉回到了家乡。”

昌江核电站是我国首批国家工业旅游创新单位，据昌江核电站工作人员介绍，核电站与棋子湾、海尾湿地公园连成一片，经常开展科普宣传和公众开放活动，近两年来共接待游客3万余人次。11月30日，采访团成员在这里详细了解核安全知识。“这是我第一次走进核电站，收获满满。”东方网记者刘辉说。

在临高县的临高角解放公园，中国吉林网记者李志明仰望着烈士雕像，动

容地说：“身临其境地了解当年海南解放的过程，想到革命前辈用牺牲换来了我们现在的新生生活，内心很感动。”

当天，采访团成员们还参观了临高县农村电子商务服务中心，这里分为10个服务区，陈列着临高乳猪、新鲜蜜柚、香脆萝卜等百余款特色产品。随后，大家又兴致勃勃地来到了临高县文化艺术中心，现场聆听临高传统民歌“哩哩美”，观看临高人偶戏表演，品味当地深厚的人文底蕴。



2018
12/9-12/16

HAINAN
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
海南岛国际电影节

HAINAN
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
海南岛国际电影节