

首届海南岛国际电影节举办在即,在琼电影人欢欣鼓舞:

影视“洼地”海南将迎更多发展机遇

关注首届海南岛国际电影节

■ 本报记者 孙婧

院线电影《爱TA就带TA到三亚》近日在三亚杀青。导演王星军表示,将特别剪辑出3分钟的片花,为12月9日启幕的首届海南岛国际电影节献礼。对海南民众来说,首届海南岛国际电影节不仅是海南文化领域发展的一个重大历史起点,也是海南影视从业人员一次密集学习和交流的行业盛事。和王星军一样,在海南工作生

活的电影人对电影节充满了期待。

作为一个来自西北的汉子,在海南工作的电影人,王星军对海南的热爱溢于言表,“我在新疆长大,所见都是一望无际的黄沙,海南的蓝绿色美景给了我太多灵感,这里的少数民族文化也让我特别感兴趣,希望通过电影将海南美景和海南人的淳朴展示给更多人。”

于是,从2012年起,王星军陆续以海南故事为素材,拍摄了《三六巷》

《新青春之歌》和新近完成的《爱TA就带TA到三亚》。

“三亚简直是电影拍摄的摇篮,这里常夏无冬,全年都可以拍外景,海洋、海滩、湖泊、群山、森林、湿地……到处都是可以入镜、入画的美景。”王星军告诉海南日报记者,受气候与拍摄成本的影响,如今全国影视拍摄活动在慢慢向南方转移,而海南正是具备优美风光的影视拍摄胜地。

除此之外,海南丰富的人文元素和历史故事,也是王星军创作灵感的来源,“海南黎族文化、疍家渔民文化、落笔洞史前文明、红色娘子军文化等

等,都是我非常感兴趣的创作素材。”

如今,海南要举办国际电影节,王星军忍不住为此叫好:“电影节举办非常必要和及时!它敲响了海南影视文化走向世界的晨钟。因为通过电影节的宣传和邀请,势必会有更多国内外优秀电影人和影视创作团队来到海南,关注海南。我相信这些电影人,只要踏上海南的土地,就会直观感受到海南独特的美丽。这里有最好的气候,有淳朴善良的人民,相信海南这块影视‘洼地’会迎来更多发展机遇!”

《爱TA就带TA到三亚》的制片人之一李炎更表示:“海南有激情燃烧

的创业时代、多民族历史悠久的文化和丰富的民族情感,海南绝不缺故事,希望有更多同行能够用电影的方式,讲述精彩的海南故事。”

首届海南岛国际电影节,以优秀影片展映和国内外影视大咖交流为主要看点,今后还将陆续增加新的功能板块。对此,李炎建议,电影节应该为海南的影视产业的发展搭建起投资产权交易、影视设备配套、影视从业人员平台以及影视取景基地4个成熟的平台,为产业顺利发展和市场化运作提供更多平台助力。

(本报三亚12月1日电)

定安南华养殖合作社负责人李南华带领村民脱贫致富

“想脱贫,就要敢当第一个吃螃蟹的人”

勇当先锋 做好表率·先进典型

■ 本报记者 邓钰 特约记者 司玉 通讯员 张博

“这些黑猪已经达到出栏标准,可以作为高端猪肉产品销往深圳。”今天,在定安县新竹镇白堆村,定安南华养殖专业合作社(以下简称南华合作社)负责人李南华正在查看定安黑猪的生长情况,计划联系运货商发货。

村里养殖的定安黑猪能卖到深圳高端市场,这是村民以前想都不敢想的事情。白堆村位于定安县的西

北面,过去村庄位置偏僻,村里产业单一,村民以种植水稻、番薯和小叶桉树为主,收入微薄。共有430户的白堆村,227户是贫困户,贫困发生率高达52.8%。

没有致富产业和强力经济支撑,村民连温饱问题都难以解决,如何改变贫困的面貌?“想脱贫,就要敢当第一个吃螃蟹的人。”李南华看到了村庄的发展机遇——村里未开发的连片土地,是发展养殖业的绝佳资源。

说干就干,2008年,李南华在村里建起了合作社,先后投入百万元,以

“岸上养猪、水面养鹅、水下养鱼”的立体养殖模式发展养殖业。“最初几年,养殖的禽畜不合市场标准,全部滞销,赔了不少钱。”在最困难的时候,李南华曾把自己的房子抵押给银行。

李南华坚信“失败是成功之母”。他总结经验教训,迅速从失败中爬起来,四处学习养殖技术,重点发展黑猪养殖产业,并积极到省外寻找销路市场。

“合作社发展壮大,不仅有效整合了小村庄的资源,也让村民们看到了增收致富的希望,纷纷加入产业发展的队伍。”李南华成为了白堆村致富产业的“领路人”,合作社目前已吸纳了144名贫困村民务工,陆续带动周边

乡村的530户贫困户脱贫,仅在白堆村,贫困发生率就降到了5.28%。

为了进一步打响定安黑猪品牌,今年南华合作社和深圳市联众食品有限公司合作建立了黑猪溯源系统。“每一份猪肉产品都有一个二维码作为身份标识,消费者只需扫描这个二维码就可以了解黑猪从生产到销售各个流程和环节。”李南华说,他希望能通过透明公开的生产流程塑造定安黑猪健康的品牌形象,让每一个定安黑猪产业发展者都能享受品牌福利。

村民们感激李南华,说他从来不舍蓄、不藏私,把产业发展的秘诀大方地分享给每个人。白堆村贫困村民吴多文说,虽然参加合作社仅一年多时

间,他却早已参与到割草、拌料、喂猪、打疫苗等养猪的每一个环节。此外,南华合作社还请来养猪能手和种养专家,为打工者定期开班授课。如今,吴多文已是黑猪养殖的“土专家”,有了自己独自发展养殖产业的打算。

“我们自费带村民们到北京、上海和深圳等一线城市去参加培训和考察市场,开阔他们的眼界。”李南华说,他所理解的“勇当先锋、做好表率”其实很简单,就是要努力让每一个村民都享受到产业发展的红利。“我想把‘互联网+’、品牌建设和乡村振兴等理念教给村民,让他们也能走在时代发展前沿,有能力参与家乡建设。”

(本报定城12月1日电)

“雅航盛世”海洋休闲博览会开幕

由省商务厅、省旅游和文化广电体育厅、陵水黎族自治县人民政府主办,陵水雅居乐清水湾游艇会承办的2018“雅航盛世”海洋休闲博览会11月30日在清水湾开幕。

本届博览会以“全民航海时代”为主题,通过游艇展示、海上运动等,充分展现海洋休闲生活的魅力,致力于推动游艇产业大众化。活动内容包括展示最新的帆船和游艇船型、举办国际帆船赛、海钓渔猎分享会、游艇落日派对、经典歌舞艺术预演等。

文/本报记者 苏庆明 通讯员 陈思国 图/本报记者 武威 摄



三亚国际沙滩健美决赛吸引中外游客眼球

本报三亚12月1日电(记者孙婧)今晚,三亚半山半岛帆船港迎来第八届三亚国际沙滩健美先生比基尼小姐大赛总决赛。本次大赛共设置男子沙滩健美、男子古典沙滩健美、男子传统沙滩健美、女子沙滩比基尼、女子沙滩健美五大项。经过3个小时的激烈比拼,平云龙、杨晶、李承哲(韩)、梁萱、叶卡捷琳娜(俄)分别获得五个项目的总冠军。

总决赛中,在小组赛胜出的35名选手浑身涂满咖啡色油彩,摆出各式造型,一一展示着上肢、背部、胸部、腹部与下肢等身体不同部位的肌肉。男选手们肌肉贲张,尽显雄性之美;女选手们肌肉适度发达,恰到好处地将力量融入女性之美,也同时展示了独立与自信。

作为全国唯一露天举办的顶级健身大赛,第八届三亚国际沙滩健美先生比基尼小姐大赛举办以来,600多名选手在海风与艳阳下,用肌肉与力量之美点燃了鹿城,为三亚市民、国内外游客带来一场视觉盛宴。



获得男子沙滩健美项目前三名的选手在台上合影。本报记者 武威 摄

严格执行农民工工资保证金差异化缴存制度

海口:未拖欠工资的企业可减免保证金

本报海口12月1日讯(记者计思佳)日前,海口召开市政府常务会议,原则性审议通过了《海口市全面治理拖欠农民工工资问题实施意见(修订草案稿)》(以下简称《实施意见》),明确将严格执行农民工工资保证金差异化缴存制度,一定时期内未发生工资拖欠企业可减免缴纳保证金。

根据《海南省农民工工资保证金制度实施办法》,海口对原《实施意见》进行修订。修订后的《实施意见》明确,新开工的建设单位和施工总承包

包企业必须在工程开工前分别按工程中标价的2.5%将农民工工资保证金存入属地劳动保障监察机构指定的银行账户。

《实施意见》指出,海口要严格执行工资保证金差异化缴存制度,对一定时期内未发生工资拖欠的企业实行减免措施。建设单位和施工总承包企业在工程项目实施过程中,1年内未发生拖欠农民工工资的,其新报建工程项目的农民工工资保证金减免应缴金额30%;2年内未发生拖欠

农民工工资的,其新报建工程项目的农民工工资保证金减免应缴金额50%;3年内未发生拖欠农民工工资的,其新报建工程项目的农民工工资保证金减免应缴金额70%;4年内未发生拖欠农民工工资的,其新报建工程项目的农民工工资保证金减免应缴金额90%;5年内未发生拖欠农民工工资的,其新报建工程项目的农民工工资保证金免缴。已享受减免政策的在建项目,如出现拖欠农民工工资情况,其工程项目按工程中标价的

5%缴纳农民工工资保证金。

《实施意见》同时要求,要严厉惩戒欠薪失信行为。海口市、区两级人力资源社会保障行政部门要完善企业劳动保障诚信评价和劳动保障“黑名单”制度,将企业劳动用工和工资支付情况作为企业劳动保障守法诚信等级评定依据,实行分类分级动态监管。市、区住建部门要落实建筑业企业信用综合评价制度,评价结果应用到企业资质评定和建设项目招投标等环节。

着力推进整体旅游目的地打造、打造差异化及互补化旅游产品等10项举措

“大三亚”旅游经济圈:全面加强联动发展

本报三亚12月1日电(记者林诗婷 黄媛艳)11月30日,“大三亚”旅游经济圈第三次联席会议在三亚举行,三亚、陵水、乐东、保亭等4市县相关部门就如何建立市县间长效合作机制等方面协同发展等内容展开研讨。海南日报记者从会上获悉,“大三亚”旅游经济圈各市县将着力推进整体旅游目的地打造、整合区域资源、打造差异化及互补化旅游产品、开展旅游行业相关培训等10项举措,全面加强区域联动发展。

近年来,4市县旅游部门积极联动,实现旅游资源共享、产品互补,区域旅游经济发展初显成效。数据显示,今年前三季度,“大三亚”旅游经济圈共接待游客1984.84万人次,同比增长13.92%;其中接待入境游客63.03万人次,同比增长14.97%。同时,4市县积极打造区域旅游目的地品牌形象,通过合作拍摄旅游宣传片等形式,助力“大三亚”形象推广。今年,4市县还“抱团营销”,组织了50余家旅游企业分别在长沙、郑州等5个城市开展营销

推广活动;并积极探索跨区域旅游市场治理,助推旅游品质提升。

在联席会议上,各市县市政府负责人就如何推进“大三亚”旅游经济圈协同发展建言献策,并提出,将在品牌推广、营销推广、路线设计等10方面加强联动合作。10项举措包括:积极打造整体旅游目的地;推进旅游资源整合与共享;突出各地优势,打造差异化、互补化、特色化旅游产品;串联优质旅游产品,共同设计跨市县区域旅游线路产品;围绕国际化水平提升,联

合开展宣传推广工作;发挥高校、景区等资源优势,开展旅游专业培训;对标国际水准,开展旅游标准化建设;加强市场监管,推进联动执法合作机制等;改善旅游服务体系,推进基础设施建设;加强组织机构建设。

“三亚将积极联动各市县抢抓机遇、凝聚共识,在区域层面、产业层面、技术层面协同合作,推进‘大三亚’旅游经济圈发展规划落到实处,助力区域旅游经济发展。”三亚市副市长陈铁军说。

我省比较文学与世界文学学会成立

本报海口12月1日讯(记者王玉洁 实习生杜斌)12月1日上午,海南省比较文学与世界文学学会成立。随后,由中国比较文学学会、海南省比较文学与世界文学学会和海南师范大学联合主办的中国海岛/海洋文学与文化研究学术研讨会在海口举行,来自海南、湖南、黑龙江、上海、山东、广东、湖北等省市高校的专家学者参会。

据悉,海南省比较文学与世界文学学会已吸引来自海南大学、海南师范大学等6所高校的百余名专家学者入会,致力于推动海南省比较文学研究与教育工作,促进海南与国内外其他比较文学学会的沟通与交流。本次研讨会旨在服务海南本土文学与文化建设,推动海南省人文基础学科发展,推动海南与“一带一路”沿线国家和地区广泛开展文化交流。

研讨会上,与会专家围绕“中国文学中的海洋意象”“21世纪海上丝路文学与文化”等议题进行交流探讨,立足海南发展,从文学与文化层面回到现代性的话语体系重新思考海岛、海洋文明与中国现代性的关系。

接下来,海南省比较文学与世界文学学会将进一步推进中国海岛/海洋文学研究基地建设。此外,学会还将加强对新加坡、香港等自贸港文化的研究。

13国学者齐聚海口 探讨电影艺术教育国际化

本报海口12月1日讯(记者郭萃)12月1日,“‘一带一路’国家电影教育国际联盟”学术活动在海口举办。来自13个国家的30余名电影教育家和电影学者针对“一带一路”建设中电影艺术教育的国际化、本国电影艺术的发展现状等问题进行了讨论。

在“‘一带一路’国家电影教育国际联盟”国际学术论坛上,与会嘉宾表示,近年来,我国电影出口的影片在数量和题材上有很大的变化,而进口中国电影的国家也有诸多变化,因此中国在出口电影的内容生产以及推广战略上,要有更具时代性和全球性的举措。各国应以电影教育交流为核心,探索共同发展与合作。随后举行的国际学生短片展,放映了8部来自加盟院校的学生近年来创作的优秀短片作品。这些作品展现了青年学生面对情感、道德、自然问题的种种思考。

据了解,“‘一带一路’国家电影教育国际联盟”是我国在“一带一路”框架下建立组织的首个有关电影艺术教育的国际交流平台。联盟的建立,对相关国家和院校、机构在电影教育等方面全面合作与发展奠定了基础,同时也为民众之间加强交流、增进理解架设了桥梁。

国际学生汉语与才艺大赛举行 全省11所高校的25名国际学生参加

本报海口12月1日讯(记者陈蔚林 通讯员陈瑜)12月1日,第七届“琼州杯”国际学生汉语与才艺大赛在海口举行。今年大赛的主题为“融‘一带一路’多元文化,展自贸区国际学生风采”,共有来自全省11所高校的25名在琼学习的国际学生参加,他们分别来自越南、柬埔寨、尼泊尔、南非、俄罗斯、哈萨克斯坦、巴基斯坦、喀麦隆、加纳等“一带一路”沿线国家。

本届大赛由省教育厅主办、海南职业技术学院承办,分“形象展示、自我介绍与语言才能展示”“中华才艺展示”“参赛选手本国文化展示”等3个环节进行。各位参赛选手轮番登场,献上演讲、朗诵、歌唱、舞蹈、书法、武术等精彩节目,充分展示了个人和所在本国文化风采。

《暗恋桃花源》在海口加演一场 明年1月13日上演

本报海口12月1日讯(记者叶媛媛)海南日报记者从12月1日举行的《暗恋桃花源》新闻发布会获悉,该剧计划将于2019年1月13日在海口加演一场,该场次已于12月1日开始售票。

据悉,《暗恋桃花源》是一部多年来广受观众好评的话剧,讲述了发生在“暗恋”和“桃花源”两个不相干的剧组之间的故事,由黄磊、何炅、孙莉等知名演员共同出演。该剧曾在美国、香港等地进行巡回表演,此次为该剧首次登陆海口。

主办方表示,2019年1月11日、12日将上演的两场戏门票目前已经销售一空,但海口市观剧的热情依然高涨,最终确定在1月13日加演一场。

海南日报记者从现场了解到,作为演出的赞助冠名单位,粤泰·滨江花园届时也会开展系列的主题活动,免费送出数十张演出门票,回馈新老客户。

海口举办少儿文化艺术活动 百名少年儿童共绘美丽新海口

本报海口12月1日讯(记者王黎明)由海口市文化广电出版体育局主办的2018“共绘美丽新海口”海口少儿文化艺术活动1日在海口市市民游客中心举行,100多组家庭齐聚一堂,孩子们在老师 and 家长的指导之下,在15米长画布上用彩色画笔尽情涂抹挥洒,共同描绘海口城市多彩画卷。

活动主办方表示,此次活动为孩子们提供了发挥无限创意的平台,丰富了市民的文化生活,培养少年儿童的文化自信。不少父母和孩子则对海口市市民游客中心产生深刻印象,纷纷表示非常期待海口市市民游客中心未来可以为市民游客提供更多便利的服务。