

琼闽文化印记·迁徙



国家历史文化名镇文昌铺前的骑楼老街。

海南日报记者 袁琛

福建→海南→海外

闽人迁琼历史路径

文|海南日报记者 杜颖

这是中国众多族群迁徙史中较为独特的一支——闽琼迁徙。

海南日报记者曾赴福州、莆田、泉州、永定等多地，在很多民俗博物馆甚至是乡村的博物馆内，都看到展示出了福建居民的外迁路线图，这些图画不仅是历史的佐证，更成为了当地一道文化和旅游“风景线”，吸引着人们驻足停留，回眸历史，由此亦可见，移民文化在福建当地社会吸收度、认可度之高。

福建海南两省同为移民省份。海南是一座移民岛，而福建的居民多数也是汉唐以降中原等地移民的后裔，与此同时，福建又是向外移民地。除78%台湾同胞的祖籍地是福建，福建居民向外拓展中，海南和东南亚，是其中重要的目的地。

“从中原等地迁徙入闽者要么的社会精英，要么是不安于现状，富有冒险精神的社会优秀分子。从福建再踏上向外迁徙者，也是同理。”福建省社科院文献信息中心主任刘传标说。

如果要了解福建人的迁徙，首先

文化迁播的两种方式

就要了解福建的地域文化和当时的人文环境，以此作为切入口，窥探那段壮观的移民史话。

福建具有独特的人文环境，即，福建居民拥有海洋文化性的积淀。背山面海，福建也具有悠久的滨海文化积累。远古先民“水行山处”，以木、竹、筏为工具从事采集渔猎活动，创造了福建滨海文化，考古中发掘的福建贝丘文化等都是其中的代表。闽人“以海为田”，造就了“不畏强暴、坚韧不拔的强悍气概”，也就是说，福建人具有不畏海的海洋文化特质。

很强的“兼容”性，以及向外传播，福建人传承了汉文化，又吸收了本区域内土著闽越文化和对外交流过程中的外来文化，糅合了中华文化、福建本土滨海文化和海外文化，呈现出了多元文化兼容并存的格局。

了解了福建文化的独特性，就不难理解，福建人迁徙到海南，再由海南迁徙到海外的一系列历史发展路径。

福建向海南迁播主要通过两种方式：一是精英文化向海南迁播，即，

通过福建官宦名儒、贤士把儒学传统中的道德观念、注重民族气节的爱国精神、主张经世致用的王道理想带到海南。比如，闽籍在琼官员主导或者创办官学（书院）和私塾等，宣扬儒学等统治伦理；再比如，福建等地的居民向海南迁移的过程，带来了先进的生产方式、民间技艺，也带来了生活习惯、方语、宗教信仰等。学界对此有较为一致的看法，认为福建居民移居海南、开发海南的过程，是以儒文化为代表的中华文化在海南传播的过程。

第二种方式，是通过移民和血缘文化在海南传播实现文化的迁播。比如，福建晋江十壁坊金街巷人谢渥，南宋绍兴二年（1132年），渡琼任临高知县。谢渥上任后，劝民为农，号召农民垦殖荒地，推广了中原的先进生产工具，使用犁、耙、耨、锄、镰等，并教会农民制造和使用龙骨水车、水转筒车等汲灌工具，传播福建的生产经验和技

从海南再至海外的历史回眸

据海南学者王俞春所著的《海南移民史志》一书统计，隋唐至清朝，有明确记载的自中土迁琼先祖共270位，最早迁琼的福建人是隋朝的王万禄。唐代15位迁琼先祖中，来自福建的5人，其中4人来自莆田；来自广东的4人，来自江苏、陕西的各2人，来自河北、河南的各1人。宋代116位迁琼先祖中，来自闽南地区的有80人，除1人来自潮州外，其余均为福建人，其中来自莆田的58人，其次为晋江、

古田、同安、仙游、闽县等地。元代38位迁琼先祖中，25人来自福建，其中来自莆田18人。明代78位迁琼先祖中，来自福建的39人，其中莆田25人。清代19位迁琼先祖中，来自福建莆田7人。他们大部分定居在海南东部、北部沿海一带，其中琼山（包括海口）90人、文昌62人、临高21人、澄迈14人、琼海（会同、乐会）12人，其余在儋州、定安、万宁、陵水、崖州、感恩（东方）。

下南洋是海南人移民海外的主要方式。

陈耿 摄于海口南洋历史文化展示馆

