



# 海南岛国际电影节 特别报道

微博话题阅读量破千万、旅游企业借势营销，文化盛会受瞩目

# 海南岛国际电影节线上线下掀热潮

■ 本报记者 孙婧

随着首届海南岛国际电影节嘉宾阵容、展映影片、论坛流程等内容的陆续发布，网络上关于“海南岛国际电影节”的讨论也愈加热烈。而在海南，电影节也成了许多人的日常话题。

主办地三亚的节庆氛围显然更为浓烈：墨绿色的海报和道旗在街头随处可见。海报上，电影节文化大使成龙的形象极为吸睛。他一身唐装，面带微笑，用手指着镜头，似乎告诉每一个看海报的人：“我在海南岛国际电影节等你来！”

他的背后，是相互辉映的椰林和金色胶片。一句“透过电影与世界对话”，是电影节的口号，也是开放的海南与世界对话的姿态。

**比诺什 中国电影代表 优秀导演 16日电影节**  
**法国日本电影节 无声三亚艺术 乌丽叶·米歇尔森 电影节 代表作 作品 18年故事 文化活动峰会 体验 三亚市**

国内各大新闻媒体，早已关注到海南举办国际电影节的盛况。

人民网、中新网、新华网等多家中央媒体给予了海南岛国际电影节广泛报道，腾讯、网易、搜狐等主流商业门户网站也在重要位置多次发布相关消息，引发网友们的热烈讨论。

在微博上，海南岛国际电影节官方微博粉丝量已涨到96万，“海南岛国际电影节”的话题关注度也一路飙升，截至

海南日报记者发稿前，阅读量达到1250万。百度搜索“海南岛国际电影节”跳出53.3万个相关结果，热度可见一斑。

记者注意到，网民们的留言中，“比诺什”“V”“设计感”“期待”“片单”“开放”“海南岛”“三亚”等成为讨论热词。大家普遍对海南岛国际电影节表现出极大的期待。不少网友表示，希望海南岛国际电影节能不断进步，未来发展成更成熟、更国际化、更

具备分量的电影节。

不少影视明星也在关注电影节。成龙、徐峥、蒋雯丽、郭涛、陈小春、吴思远、黄晓明、郭晓冬、黄轩、马思纯、景甜、尔冬升、卢靖姗、佟大为、艾伦、大左等纷纷通过视频来祝贺。这也成为了网友们热议的话题。

作为海南岛国际电影节的形象大使，成龙在视频中表示：“电影节为全球优秀电影和电影人提供合作交流的

全新空间与机会，Anything is possible!(一切皆有可能)”

而早早确定出席电影节红毯和闭幕式的法国“国家级”女演员朱丽叶·比诺什，也在拍摄电影间隙，特地为海南岛国际电影节录制了一段小视频。画面中，朱丽叶·比诺什妆容淡雅、头发随意挽起，神情十分愉悦，她说：“我很快就要来了，现在非常激动，非常期待在海南见到你们！”

## 电影节“含金量”足 文化盛会受瞩目

为了这两部电影，我很想去三亚。”

聊起电影节这个话题，三亚市民云俨就忍不住好客之情：“我希望全国各地的电影人，能享受海南冬日的温暖和惬意，以后也常来海南聚聚，这里还有很多美好的事物可以挖掘！”她说，电影节能吸引更多热爱海南的电影人才，集合众人之力，帮助海南成为中国第二个盛产海岛电影的集中地、知识分子和文艺青年都向往的“影视打卡天堂”。

“这是咱们海南的首个电影节，我

的内心是激动的，也是骄傲自豪的！”三亚市民田戴玉殷切期盼，电影节能久久为功，越办越好，成为海南人民的文化盛宴，成为在全国甚至全球都有影响力的电影盛会。

不仅是市民群众，就连影视行业的从业人员，也十分看好海南岛国际电影节的未来。

将参与电影节大师嘉年华等活动的《看电影》杂志出版人三木盛赞海南岛国际电影节，他说：“海南有独特的自然风光和人文特色，这次电影节汇

集这么多优秀的电影人，是一次盛会，我非常荣幸能参与其中，也愿意为电影节贡献自己的力量！”

海南师范大学新闻传播与影视学院教授曾庆江指出，面对电影节这样一个众星云集、资源富集的盛事，海南不能被动等待机会。他建议，政府有关部门和企业，应当主动盘点海南的历史资源和现实优势，积极对接国际资源开展合作，创作更多彰显海南地域风情、本土特色以及当代海南精神的影视作品。

## 旅游企业借势营销 电影节辐射面已铺开

首届海南岛国际电影节带来的高人气可想而知。当地涉旅企业会如何借势营销，挖掘“影视+旅游”的新市场？

电影节的系列高峰论坛举办地之一的三亚保利瑰丽酒店，其市场传讯总监王黎青告诉记者，近年来，三亚一直是各大品牌举办展示发布会、公司年会的热门目的地，而三亚

保利瑰丽酒店会议中心将借这次难得的机会，进一步提升酒店接待高规格会展团队的能力，为今后承接更多国际性会议工作打牢基础。

而作为电影节影片展映的会场之一，三亚湾红树林度假世界1+X红树林影城，已经提前升级了影院设备和综合服务水平，9个影厅将全部为展

映活动开放。三亚湾红树林度假世界品牌公关部总监李旭花提到，未来，该酒店还将与海南影视企业合作，建设影视表演培训基地，培养出更多本土演员。

三亚旅游如何规模化地用好电影节这股“东风”？该市旅游委副主任叶凯中透露，三亚旅游部门将组织全市

旅游企业加入电影节的造势宣传中，提高电影节的认知度；联合多家网络媒体集中报道传播三亚节庆热，并借助抖音平台，联动旅游企业，推出“拍三亚，赢大奖”等活动，吸引市民游客主动传播三亚之美，将电影节打造成三亚的另一张城市名片。

(本报三亚12月7日电)



## 多种方式开展宣传 三亚电影节氛围浓

首届海南岛国际电影节开幕在即，举办地三亚通过多种方式宣传海南岛国际电影节。连日来，三亚市大东海国际购物中心LED大屏幕不断播放海南岛国际电影节宣传广告；在三亚市区主干道、交通路口，电影节宣传海报随处可见，整个城市的电影节氛围非常浓郁。

本报记者 武威 摄

# 电影节开幕式明星嘉宾阵容强大

## 尼古拉斯·凯奇、张震将分别代表国际、国内影星发言

本报三亚12月7日电 (记者孙婧)首届海南岛国际电影节开幕式将于12月11日在三亚举行。最近，著名导演谢飞，尼古拉斯·凯奇、张震、吴亦凡、朱一龙、蒋雯丽、陶虹、刘之冰、如萍、温碧霞等众多国内外影视工作者确定出席电影节开幕式，来自哈萨克斯坦的歌手迪玛希也将登台献唱。

据了解，尼古拉斯·凯奇出身电影世家，17岁踏

入电影行业，为影迷们塑造太多惊艳了岁月的角色，在《天使之城》里他是为爱坠入凡间的天使，在《勇闯夺命岛》里，他是爱国又勇敢的武器专家……同时，他主演的电影《我心狂野》斩获戛纳金棕榈大奖，还凭借《离开拉斯维加斯》拿下了奥斯卡最佳男主角奖。电影节开幕式上，尼古拉斯·凯奇将作为国际影星代表发表感言，此外，12月11日上午，他还将在三亚大东海广场为“纪念中国电影改革开放四十周年”电影博物馆开馆剪彩。

将代表国内影星登台发言的是张震。与尼古拉斯·凯奇相似的是，张震也是从少年时期便开始了电影之路。他15岁时以《牯岭街少年杀人事件》出道，先后参演了《卧虎藏龙》《一代宗师》等经典影片，曾获多个权威电影奖项，并担任国际A类影展评审，是当前中国中生代男演员里的佼佼者。

此外，在开幕式上，著名导演谢飞将向观众介绍海南岛国际电影节，吴亦凡将为观众介绍电影节星光扶贫环节的相关内容，朱一龙则将以

2019新片推介会推介大使的身份登台亮相。

开幕式的演唱环节同样令人期待。歌手迪玛希，将献唱电影《泰坦尼克号》的主题曲《我心永恒》。此外还将有欧洲乐队神秘园的精彩现场演奏、雷佳和沈晓岑合唱的《请到天涯海角》等。

据悉，张子枫、马苏、孙茜、齐溪等大批影视明星，以及前来参加电影节展映或新片推介会的电影剧组也将走上开幕红毯，开启此次的电影节之旅。

## 展映单元介绍

电影节特别开设海南新力量单元9部佳作展现海南电影人风采



展映影片《追梦的黎族女娃娃》剧照

本报三亚12月7日电 (记者孙婧)为推进海南电影产业发展、实现本土化与国际化兼顾的格局，首届海南岛国际电影节特别开设了海南新力量单元。该单元公开征集到海南制作的影片共70余部，选出《藏北密岭——重返无人区》《追梦的黎族女娃娃》《九号重案》《焉知非福》《依婆》《无间》《余光童梦》《完人测试》《开着房车环岛游》共9部优秀作品，将于电影节期间进行集中放映。在12月9日的影展开幕式上，主办方还将对“海南新力量”最佳影人进行颁奖。

据悉，海南新力量单元征集范围为2016年1月1日后完成、主创为海南籍电影人、制作公司为海南本土制作公司，或以海南为背景，讲述海南故事的影片。征集活动获得了大批海南电影工作者的热情响应，至2018年11月18日，该单元共征得符合资格的长短片70余部，选出入围作品9部，包括3部长片和6部短片。这9部作品风格迥异，内容丰富，体现出海南电影人不俗的创作视角和艺术水准。

其中，由海南影视公司制片的纪录片《藏北密岭——重返无人区》，是“95后”女导演饶子君的个人长片处女作。2013年，饶子君的父亲在登山时遇难，这部纪录片便讲述了她在追寻父辈足迹的路上所遇见的一段惊心动魄的经历。该片曾亮相第42届蒙特利尔国际电影节。

中国内地新晋导演齐树楠执导的剧情长片《追梦的黎族女娃娃》，讲述了一个黎族少女足球队追求梦想的故事，曾入围国内外众多知名电影节。“90后”导演黄祎园出生于海南三亚，此次电影节展映，他将带来悬疑电影《九号重案》。傅进执导的纪录片《开着房车环岛游》，则通过镜头，展现了外国人视角下海南独特的人文魅力。青年导演王威执导的海南本土原创公益短片《依婆》，以下南洋为背景，讲述两代人的浓浓离愁。此外，海南导演任仕京的剧情短片《余光童梦》、安巴多执导的短片《完人测试》等作品，也将从不同角度一展海南电影人的风采。

## 当“生日净末丑”与光影相遇 京剧电影单元带观众感受国粹风韵

本报三亚12月7日电 (记者孙婧)首届海南岛国际电影节开幕在即，期间将开展的电影展映活动引起了广泛关注。电影节组委会专门为影迷准备了各具特色的8个展映单元，其中国韵—京剧电影单元令人眼前一亮。10部京剧电影将于12月9日至16日在三亚湾红树林度假世界1+X红树林影城上映。

京剧作为有着200余年历史的传统戏曲剧种，有着“国粹”的美誉。2011年，国家启动“京剧电影工程”，全国京剧界、电影届艺术家积极投入、通力合作，历时7年成功排演、拍摄、公映了10部经典京剧目佳作。

这次，集京剧界、电影界艺术家们心血而成的《龙凤呈祥》《霸王别姬》《状元媒》《秦香莲》《萧何月下追韩信》《穆桂英挂帅》《赵氏孤儿》《乾坤福寿镜》《勘金钏》《谢瑶环》10部京剧电影，将在首届海南岛国际电影节国韵—京剧电影单元展映，通过电影这一形式，呈现和传播当代京剧艺术家、音乐家的风采和京剧艺术的风韵。

据了解，京剧与电影的结合并不是新鲜事。回溯中国电影史，中国第一部电影《定军山》就是由京剧传统剧目改编而来。上世纪三四十年代的京剧影片、五六十年代的“样板戏”，也都是京剧与电影擦出的火花。



展映影片《霸王别姬》剧照

(本版图片除署名外，均由电影节组委会提供)



尼古拉斯·凯奇

资料图片