



海南岛国际电影节 特别报道

海南日报

2018年12月10日 星期一

值班主任: 董进 主编: 罗安明 美编: 张昕

组委会发布首届海南岛国际电影节日程安排

七大主题活动创新电影节模式



开幕式

国际影展: 海角国际单元、天涯国际单元、采珠—中国年度电影单元、拾贝—世界优秀电影单元、海南新力量单元、VR电影单元、沉默之声默片现场配乐单元、京剧电影单元

电影论坛: 国际制片人论坛、“电影的盛宴: 电影节的国际视野与本土特色”——国际电影节主席论坛、“电影教育的现在与未来”——国际电影教育论坛、国际影评人论坛、文化法制论坛等

首届全国
拍摄景点
推介大展

2019年
新片推介会

星光
扶贫计划

闭幕式

制图/张昕

本报三亚12月9日电 (记者黄媛艳)12月9日,首届海南岛国际电影节组委会召开新闻发布会,对外发布了本届电影节的日程安排,嘉宾邀请情况、活动筹备情况等内容。本届电影节于12月9日至16日在三亚举行,举办开幕式、“国际影展”“电影论坛”“2019年新片推介会”“首届全国拍摄景点推介大展”“星光扶贫计划”“闭幕式”等七大主题活动,吸引尼古拉斯·凯奇、朱丽叶·比诺什、艾玛·杜蒙特、张震等近百位中外影星参与。

海南岛国际电影节是我省举办的重要国际性文化活动,创新设置“全年展映、全岛放映、全民观影、全产业链”的电影节模式。首届海南岛国际电影节具有开幕式和闭幕式星光璀璨、论坛板块大咖云集、展映板块荟萃国内外百部优秀影片、“星光扶贫计划”深入海南乡村等特点。

“电影论坛”是首届海南岛国际电影节的重要内容,本届电影节设置多个分论坛。主题为“扩大开放交流,提升电影质量”的国际制片人论坛,将邀请上海电影集团董事长任仲伦、《指环王》三部曲等电影的制片人吉姆莱吉等中外资深电影制片人,共同探讨未来电影制作方向。备受关注的“电影的盛宴:电影节的国际视野与本土特色”——国际电影节主席论坛,将邀请戛纳导演双周前主席爱德华·温托普、东京国际电影节前主席久松猛朗、多伦多国际电影节产业总监凯思琳·德鲁姆等出席。“电影教育的现在与未来”——国际电影教育论坛、国际影评人论坛、文化法制论坛等多个不同主题的论坛,也将于12月13日至15日陆续举行。

值得一提的是,“大师嘉年华”和“青年导演B计划”是本届电影节着力打造的特色论坛板块。其中,“大师嘉年华”环节聚集了全球顶级电影人,土

耳其著名导演努里·比格·锡兰、法国著名女演员伊莎贝尔·于佩尔等重量级嘉宾将齐聚三亚,共同探讨世界电影的未来。而“青年导演B计划”论坛则为有作品、有才华的青年导演构建了一个与资深电影人沟通交流的平台。

“2019年新片推介会”是本届电影节实现全产业链发展的重要平台之一。推介会上,阿里、万达、中影、新力、华夏等大型影业公司的相关人员将带着2019年春节档影片,向院线经理代表人进行推介。同时,众多知名制片机构代表将直接面对中国各城市主流院线的经理,向他们推介自己的影片,力争使优秀的新电影以最快捷、最有效的宣传方式,直抵市场终端。

“首届全国拍摄景点推介大展”是本届电影节的又一项创新。拍摄景点推介大展将借助媒体聚合力及电影节的光环效应整合各地旅游资源,推动电影及相关产业的协同发展,促进各地文化资源与旅游资源的有效对接,实现“文化+旅游”融合发展。

首届海南岛国际电影节组委会秘书长、省委宣传部常务副部长、省电影局局长符宣国透露,海南重点打造集国际性、学术性、大众性为一体的永不落幕的国际电影节,培育海南电影消费的新业态、新热点,打造国际电影交流、合作、交易平台。通过举办电影节带动影视文创器材、版权等国际交流及交易,促进海南影视产业国际化、规

模化发展。

作为本届电影节的重要公益活动,“星光扶贫计划”吸引了不少明星参与。电影节期间,一些电影明星将走访儋州市大成镇、临高县东英镇、白沙黎族自治县牙叉镇、保亭黎族苗族自治县响水镇等贫困乡镇,助力海南打赢脱贫攻坚战。

12月9日开幕的“国际影展”环节,目前已有多部国家和地区的90余部海内外佳作参与展映,其中不乏国际电影节获奖影片。本环节创新设计了以海岛电影为主的“海角国际单元”、以北方电影为主的“天涯国际单元”、展示优秀华语艺术电影和纪录片的“采珠—中国年度电影单元”、网罗世界各

地最新高质量影片的“拾贝—世界优秀电影单元”,推介海南本土电影人的“海南新力量单元”、联合世界知名的VR企业特别设立的“VR电影单元”、默片放映与现场配乐相结合的“沉默之声默片现场配乐单元”和由“京剧电影工房”影片参与的“京剧电影单元”。

除了在品种上丰富供给,满足大众的文化需求外,本届电影节在展映模式上也进行了创新。通过全域电影展映的形式,将逐步实现全年不同季节、不同主题、不同国家和地区的优秀影片在海南各大影院轮流展映,真正实现“全年展映、全岛放映”,力争通过举办电影节把海南打造成我国乃至亚洲区域较有影响力的电影发展核心区。



12月9日,首届海南岛国际电影节组委会在三亚市举办新闻发布会,公布电影节开幕式将于12月11日在三亚举行。本报记者 武威 摄

七部电影节展映影片将在海口琼海放映

本报三亚12月9日电 (记者尤梦瑜)12月9日,海南日报记者从前届海南岛国际电影节组委会了解到,为了让更多观众欣赏到首届海南岛国际电影节国际影展展映的影片,感受电影节氛围。七部参加展映的影片将在海口、琼海的多家影院放映。

据悉,这七部影片包括《阿奇洛》《霸王别姬》《合群路》《古巴花旦》《蓝色大门》《北极》《柔情史》。这些影片将在12月10日、12月15日、12月16日分别在海口中视国兴店、海口中影南国影城、琼海中视、琼海中影4家影院集中展映。公众可前往影院售票处或通过登录“淘票票”APP购票观看。

排片表

	12月 10日	12月 15日	12月 16日
海口中视 国兴店		霸王别姬	霸王别姬
海口中影 南国影城		合群路	柔情史
琼海中视	古巴花旦	古巴花旦	
琼海中影	合群路	柔情史	
海口中视 国兴店	阿奇洛	蓝色大门	蓝色大门
海口中影 南国影城	北极	北极	
琼海中视	阿奇洛	蓝色大门	蓝色大门
琼海中影	北极	北极	

三亚全城动员 保障电影节顺利举行

本报三亚12月9日电 (记者黄媛艳)首届海南岛国际电影节国际影展12月9日正式在三亚开幕,吸引了众多观众前往观影。与此同时,本届电影节开幕式等的相关活动的筹备工作正在有条不紊地进行中。

备受瞩目的电影节开幕式将于12月11日在三亚举行。目前,开幕式舞台搭建等工作正在加快推进。

据悉,本届电影节开幕式以“海韵”为主题,舞台设计独具匠心地运用分子结构图形,以点和线的方式勾勒出海水涌动的浪漫之感,并巧妙将绿色自然的生态景观作为红毯仪式的场地背景,充分借鉴多个国际电影节的红毯仪式特点,设计出台阶式的环形红毯造型。

海南岛国际电影节是展示海南形象的重要窗口,作为举办地的三亚全城动员:活动志愿者已陆续到岗;交通安保等工作已安排妥当;城市“绿化、美化、净化、亮化”建设加快推进,鹿回头路等4条道路已完成绿化、美化,凤凰路沿街10个单位的21栋建筑和海润路立交桥沿线的建筑完成体绿化;中心城区已启动24小时保洁试点工作。三亚各部门通力协作,力争以良好的城市风貌迎接中外来宾。

为满足90余部中外佳片的放映需求,海南着力推进以“1+X”影厅为代表的影院影厅建设改造。已改造完成的三亚“1+X”红树林影城是目前亚洲最大的观影基地,改造完成的影厅总面积1.1万余平方米,67个影厅可供2277名观众同时观影。如今的“1+X”红树林影城,影厅面积从30平方米至120平方米不等,全部装配了符合国际DCI(数字电影倡导联盟)规范标准和国家相关电影技术标准的专业电影放映设备,可放映高质量专业DCP(数字电影包)格式影片。从12月9日下午14时30分开始,大批影迷陆续走进红树林影城,观看《龙凤呈祥》《奔向大海》《天鹅》《父子之路》《彩蝶男孩》等中外影片。

光影盛会 彰显海南开放新姿态

二届三亚国际音乐节都在为这座城市增加文化亮色。作为多场国际文体活动的见证者、记录者,海南日报记者真切感受到了海南加快开放步伐、积极融入国际舞台的决心和魄力。

今年,“三十而立”的海南被赋予新使命,党中央决定支持海南建设自由贸易试验区,逐步探索、稳步推进中国特色自由贸易港建设。《中共中央国务院关于支持海南全面深化改革开放的指导意见》指出,海南要创新促进

国际旅游消费中心建设的体制机制;支持海南举办国际电影节。

当今世界,各国间的文化交流日益频繁。跨地区、跨国界的文化交流在影响带动经济贸易全球化的同时,也推动着人类共同愿景的实现。

举办海南岛国际电影节是海南全面深化改革开放在文化领域推出的一项重要举措,担负着展示海南开放姿态、推动国际文化交流的重要使命。

12月的三亚阳光明媚,来自全世

界的电影人聚集于此,利用电影节的平台进行交流,推动电影产业发展。国际影展、高端论坛、新片推介会等活动为电影节注入丰富内涵。

抓住举办电影节这一契机,海南将努力在国际舞台上讲好海南故事,把“海南想讲的”变成“世界想听的”。首届海南岛国际电影节在彰显本土特色上下足了功夫。如,国际影展中特别设置了海南新力量短片集,集中展映海南本土电影人的作品。

虽然本届电影节还未正式开幕,但这两天,我们已在互联网上感受到了电影节的热度。在微博、微信等社交网络平台上,众多网友与影迷密切关注着电影节的动态信息。

置身中国改革开放前沿,作为“21世纪海上丝绸之路”的重要支点,海南具有独特的地理、人文等优势。肩负新使命,在推动国际文化交流的过程中,海南将努力成为展示中国风范、中国气派、中国形象的靓丽名片。

电影节国际影展京剧电影单元备受青睐 京剧影片带观众领略国粹风韵

红树林影院看完《龙凤呈祥》后,意犹未尽,在淘票票网上预订了12月10日的《霸王别姬》电影票,“来海南旅游还赶上了海南举办电影节,看了京剧影片,真是不虚此行。”陈鸣说,影片精良的布景、颇具匠心的镜头运用,给人留下深刻印象,非常值得一看。

在全国京剧界、电影界艺术家的积极投入、通力合作、辛勤耕耘下,国家重点工作——“京剧电影工程”历时7年,成功推出了《龙凤呈祥》《霸王别姬》《状元媒》《秦香莲》《萧何月下追韩信》《穆桂英挂帅》《谢瑶环》《赵氏孤儿》《乾坤福寿镜》《勘玉钏》等第一批10部影片。作为京剧历史上最大规模的京剧电影拍摄工程,“京剧电影工程”首批10部影片由尚长荣、李维康、冯志孝、叶少兰、耿其昌、陈少云、赵葆秀、谭孝曾、寇春华等老艺术家,于魁智、李胜素、孟广禄、王平、杨赤、

胡文阁、史依弘、赵秀君、安平、杜镇杰、李军、李宏图、朱强、袁慧琴等当红领军人物,以及王艳、丁晓君、窦晓璇、熊明霞、常秋月、金喜全、杜喆等青年新秀倾情加盟参演。老中青三代名家携手合作,充分展示了京剧不同流派艺术的神采风韵,最大程度体现了京剧的独特价值,实现了“弘扬正能量,故事情强,好听、好看”,思想性、艺术性、观赏性、民族性相统一的品质目标。

据悉,第一批10部影片制作完成后先后参加中外多个电影节,引发强烈反响。截至今年6月,共获得33个奖项,特别是影片《霸王别姬》(3D版)在美国好莱坞杜比影剧院上映获得2015年金卢米埃尔奖。《龙凤呈祥》《霸王别姬》获得第三十届中国电影金鸡奖最佳戏曲片提名奖,《穆桂英挂帅》获得第三十一届中国电影金鸡奖最佳戏曲片奖。



12月9日,观众在三亚1+X红树林影城观看京剧电影《龙凤呈祥》。本报记者 武威 摄

参加展映的“京剧电影工程”影片

《龙凤呈祥》《霸王别姬》《状元媒》《秦香莲》《穆桂英挂帅》《谢瑶环》

本报三亚12月9日电 (记者黄媛艳)12月9日,首届海南岛国际电影节国际影展正式开幕,其中的京剧电影单元备受关注。《龙凤呈祥》等6部入选“京剧电影工程”的影片在京剧电影单元展映。“京剧电影工程”影片在本届电影节上展映,呈现了当代京剧艺术家的风采和京剧艺术的风韵,弘扬了优秀传统文化。

为推动京剧与电影相得益彰地结合,更好地挖掘京剧所蕴涵的家国情怀、英雄主义、向善向美的精神价值,助力海南自由贸易试验区和中国特色自由贸易港建设,本届电影节特别设置了京剧电影单元。电影节期间,《龙凤呈祥》《霸王别姬》《状元媒》《秦香莲》《穆桂英挂帅》《谢瑶环》等入选“京剧电影工程”的影片,陆续在三亚红树林影城与观众见面。

12月9日下午,游客陈鸣在三亚