



海南岛国际电影节 | 特别报道

电影节国际影展开幕获影迷点赞——

“具有浓郁海南风情的电影节令人难忘！”

本报三亚12月9日电 (记者林诗婷)今晚,三亚大东海星光熠熠,伴随着习习海风与阵阵涛声,首届海南岛国际电影节国际影展开幕式暨开幕影片放映会在此举行,来自国内外的优秀电影人及三亚市民游客齐聚一堂,共襄这场独具琼岛特色的光影盛宴。当天,开幕影片《北极》在中国内地首次放映,令众多先睹为快的影迷直呼过瘾,纷纷在微信、微博等社交媒体平台分享观影心情,电影节热度不断攀升。

“脚踩沙滩、面朝大海,一起在星空下看

电影,这样具有浓郁海南风情的电影节太令人难忘了!”今天,距开幕影片放映还有1个多小时,三亚市民王朝阳与家人便来到沙滩影院,一起感受浓郁的“节庆氛围”。

当晚7时许,夜幕降临,荧幕拉开,观众纷纷步入大东海沙滩,以星空为背景,以海声为伴奏,在山海相融的美景中,共同观看此次在国内首映的开幕影片《北极》,现场观影氛围浓厚。具有海南特色的大东海沙滩影院,还被不少网友称为“海南岛国际电影节最浪漫的一张海报”。

“以前在学校看过露天电影,这次来到海南旅游,赶上国际电影节,在美丽的海滩看电影还是第一回,这趟旅程不虚此行了!”上海游客朱梦说。

此次电影节国际影展的开幕影片是由巴西导演乔·佩那自编自导的影片《北极》,该影片获得了第71届戛纳电影节导演处女作奖提名,借助海南岛国际电影节这一契机,该影片首次与中国内地影迷见面,当晚还播放了影片主角麦斯·米科尔森录制的小视频,吸引了不少影迷前来观影。“《北

极》这部影片讲述了一个被困北极的男人战胜困难、迎接挑战的故事,剧情引人入胜,故事流畅、画面干净,能成为这部影片的国内首批观影者,太幸运了!”三亚市民王一冰说。

据悉,此次电影节国际影展中,将有超过30个国家和地区的近百部电影佳作参与展映,其中不乏多部在国际电影节获奖的影片,其中,《合群路》《照相师》《消失的脸谱》等3部影片为全球首映,《冬脊》《夜间事故》《天鹅》《父子之路》《你好,雨!》等6部影片为亚

洲首映,在中国内地首映的影片将达19部,影迷朋友不仅能“大饱眼福”,还有机会在展映会上与影片主创团队亲密接触,近距离感受多彩的电影文化。

“没想到这次在家门口就能看到这么多国内外优秀影片,海南的国际文化氛围越来越浓,音乐节、电影节等丰富多彩的文化活动相继落地,我们也能近距离享受到琼岛文化事业加速发展的成果。”三亚市民林思爱说。



12月9日晚,首届海南岛国际电影节国际影展开幕式在大东海广场沙滩影院举行。图为入围国际影展“海南新力量”单元的电影导演在接受媒体采访。 本报记者 武威 摄



12月9日晚,观众在大东海广场沙滩影院观看国际影展首映影片《北极》。本报记者 武威 摄

在热带地区看北极求生故事
电影节国际影展别样启幕

■ 本报记者 孙婧

天色渐暗、华灯初上,数台无人机在三亚大东海沙滩上空盘旋,拍摄着沙滩上一处明亮的舞台。这里是海南岛国际电影节独创的沙滩影院。12月9日晚,海南岛国际电影节国际影展环节在这里拉开帷幕。致辞、表彰、观影……开幕式各环节都在沙滩上举行,而作为开幕电影的《北极》讲述的是一名飞行员在北极求生的故事,观众在热带的沙滩上欣赏北极风光,这样的反差令人惊奇,这样启幕方式也让人感到耳目一新。

沙滩影院面积不大,舞台前方的数排白色椅子落座着出席开幕式的

嘉宾,而市民游客则或坐或站,在沙滩上、在大东海广场台阶下聚集着。涛声阵阵,海风轻拂,在周末的夜晚,大家吹着晚风、喝着汽水,一起观影,似乎又回到了过去那个露天看电影的简单年代。

《北极》作为海南岛国际电影节国际影展的开幕电影,也是首次在中国内地上映。展映前,《北极》男主角麦斯·米科尔森用一段视频为自己的电影宣传:“这是我拍过最艰难、最寒冷的电影,我知道你们正坐在热带的海滩上观看,希望你们会喜欢。”

夜幕下,屏幕亮起。影片从麦斯·米科尔森跪在厚厚的雪地上,用木棍艰难地刻出“SOS”开场。他饰

演的是一名飞机事故迫降北极冰原的飞行员,在荒芜的冰原上,他凿冰钓鱼生吃鱼肉、在石头上刻字,用残破的设备向外界求救,一脸落魄绝望……开场十分钟,电影就向观众展示了一个北风呼啸、冰山起伏、空旷寂寥的世界。而男主角荒野求生的戏码,和影片中绝望的氛围,紧紧抓住了现场观众的心。

“把《北极》当做电影节影展的开幕影片,这种设计非常巧妙。我们生活在热带地区,从来没见过北极的人,但是因为电影,就能瞬间穿越时空障碍,直接领教到极北之地的酷寒。这种观影感受令人印象深刻!”三亚市民周晓熙坐在沙滩上看得津津有味。

沙滩之外的世界,依旧熙攘热闹。夜市街、啤酒屋,人头攒动。大东海广场上立着两块广告幕墙,一面是形象大使成龙笑容洋溢的电影节宣传海报,另一面详尽展示着国际影展90余部参展影片的排片信息。不少市民游客在幕墙前驻足,细看了解排片信息,当场就用手机完成购票。

这个暖冬,电影,为海南人民的文化生活增添一抹亮色。根据排片信息,《北极》将于12月15日19时30分,在三亚1+X红树林影城5号厅再次展映,并且麦斯·米科尔森将亲临现场,参加展映后的见面会。喜欢他的影迷不要错过这个与影星近距离接触的机会。(本报三亚12月9日电)

电影节开幕式总统筹李鹏:
开幕式筹备多头并进
表演部分看点颇多

■ 本报记者 孙婧

海南岛国际电影节开幕式将于12月11日在三亚海棠湾保利瑰丽酒店举行。12月9日上午,当海南日报记者见到开幕式总统筹李鹏时,他正在参加电影节组委会的协调会。电力、消防、医疗、通信保障等工作的最终落实情况在会上逐一确认。

“首届海南岛国际电影节,是海南给国内外电影人的‘初印象’,非常重要,所以我们责任重大。”从开始筹备到现在,只有一个多月的时间,李鹏几乎每天只睡四五个小时。不仅李鹏,电影节大小几十个筹备团队,以及主办城市三亚的各相关部门,均在高速运转着。

“北京国际电影节”的开幕式,要提前半年筹备,海南这次时间紧任务重,相当于大家要在两个月内做完半年的工作。”李鹏说,从明星嘉宾邀请、到现场舞美、灯光及视频制作,从晚会场地协调,到电力、消防、安保、医疗、通信等保障工作,开幕式晚会筹备工作多头并进,“好在三亚相关部门工作落地效率非常高,对筹备工作予以了极大的支持,这是电影节筹备工作一天一个大变化的关键原因。”

李鹏透露,电影节开幕式分为明星红毯秀和典礼两个板块,其中将走上红毯的明星嘉宾,有影视演员叶青、齐溪、孙茜、马苏、萨日娜、吴海燕及香港资深电影人文隽等,而且开幕式中的表演部分看点颇多,将有中央芭蕾舞团带来的斗笠舞表演、京剧表演《穆桂英挂帅》、欧洲著名乐队神秘园带来的歌曲《You raise me up》、哈萨克斯坦著名歌手迪玛希带来的歌曲《我心永恒》、歌唱家雷佳与沈晓岑合唱的《请到天涯海角来》等等。

此外,开幕式典礼还包括数个现场访谈环节,邀请到著名导演谢飞,演员朱一龙等嘉宾,分别介绍海南岛国际电影节、电影节的扶贫板块以及新片推介板块等内容。随后,尼古拉斯·凯奇将代表国际影星,张震将代表国内影星分别亮相,大陶虹、温碧霞也将为电影节献上祝贺。(本报三亚12月9日电)

大东海广场
沙滩影院

《北极》剧照。

“1+X”
红树林影城

《海角短片集》海报。

影片质量佳,观影体验好,观众感叹:

“佳片来三亚展映,是我们的幸运”

■ 本报记者 孙婧

“我不需要全世界,我只需要一个人,会想我,会吻我,会爱我……”屏幕上,忽明忽暗的天色里,女孩和男孩并肩坐在小河边闲聊,温柔的晚风轻轻吹过,蝉鸣声越来越响,字幕渐渐浮现……

“这就结束了?”12月9日下午,在三亚“1+X”红树林影城黑暗的影院中,观众还意犹未尽、相互确认着。

虽然海南岛国际电影节国际影展环节是12月9日晚在三亚大东海广场沙滩影院开幕的。但细心的观众此前已在购票平台上注意到:其实

12月9日下午,参加影展的首批9部电影就会在“1+X”红树林影城先行与大众见面。

从当日14时30分开始直到19时30分,《黑夜如潮》《海角短片集》《龙凤呈祥》(京剧电影)《天鹅》《父子之路》《奔向大海》《彩墨男孩》(定格动画)《冬脊》和《死于明日》在三亚“1+X”红树林影城依次放映。

而本文开头那个混沌的画面,就出自《海角短片集》4个小故事中的最后一个故事《爱神》。

映后,三亚市民宋珩没有着急走,而是坐在原位与朋友聊起了观后感:“导演可能想表达的是人本自由,而

爱情不分贵贱。”回味无穷,宋珩才起身离去。他感慨道,如今院线电影大多数是商业片,已经很久没有看到偏文艺和意识流电影,电影意味深长,看了以后忍不住反复琢磨影片的意境,这样的观影体验,让他对电影节期间展映的其他影片充满了期待,“因为电影节的举办,这么多难得一见的电影都来三亚放映,对我们来说是很幸运的。”

京剧电影的展映,也为本次电影节国际影展注入了浓郁的中国特色。在《龙凤呈祥》放映现场,观众沉浸在演员们唱、念、做、舞的精彩表演中,笑声不断,观影效果不亚于现场观

看一台京剧演出。

“以前都是在电视上或者在剧院里观看京剧,这是首次在电影院观看京剧。”68岁的京剧迷王俊清观影后感触颇深。在看完《龙凤呈祥》后,他随即决定把电影节参展的剩下5部京剧电影《霸王别姬》《状元媒》《秦香莲》《穆桂英挂帅》《谢瑶环》全都看一遍。

首批展映的影片中,除了《冬脊》和《奔向大海》外,其余7部影片还会二次上映。在海南岛国际电影节期间,90余部来自全球多个国家和地区的电影作品将分别在三亚大东海广场沙滩影院和三亚“1+X”红树林影城展映。(本报三亚12月9日电)