

十载珍藏琼岛文史菁华

省博以观众为核心，提高整体展陈水准

文海南日报记者 尤梦瑜 通讯员 吴慧

从 2008 年开始，海南省博物馆这个全省文博事业发展中的“领头者”，同样也是海南最重要的公共文化服务机构之一，通过举办丰富的展览、开展多样的社会教育活动、加强文物保护工作、推动考古发掘项目等诸多举措，探索文博机构蓬勃发展的更多可能性。

作为我省唯一一座国家一级博物馆，建筑面积约 44500 平方米的省博物馆现拥有 20 个展厅，年均举办展览近 50 个，年平均接待参观者 70 万人次。

省博大事记

1984 年

海南博物馆开始筹建

1990 年

海南省政府正式批准成立“海南省博物馆”

1996 年

海南省文物考古研究所挂牌成立，两者合署办公

2008 年

11 月 15 日

省博物馆一期正式落成开放

2017 年

5 月 18 日

省博物馆二期落成开放

2018 年 2 月

一期提升改造完毕并正式与公众见面，省博物馆实现全面开放

制图/杨薇



海南省博物馆“仙凡之间——海南风情陈列”。海南日报记者 宋国强 摄

总有一些地方在日夜年华中见证着一方水土的变迁，在岁月无痕中为生活在这片土地上的人们梳理人文脉络，博物馆，正是这样一个承载着集体记忆的场所。

回顾海南省博物馆的 10 年历程，它不仅记录着海南文博事业发展的点滴，也见证着海南人民文化意识的逐步增强。如今，借由一期、二期的全面开放，一个全新的省博物馆正在以更加开放、多元的姿态阔步前行，勇于扛起文博机构在海南自由贸易试验区、中国特色自由贸易港建设中的文化担当。

十年积淀硕果累累

展陈是一个博物馆的精华所在。

2008 年，省博物馆刚刚开放时，当时的陈列展厅约为 6000 平方米，这里包括了海南历史陈列、海南少数民族陈列、海南非物质文化遗产陈列、海南馆藏文物陈列等 4 个常设基本陈列。其中，海南历史陈列荣获了由国家文物局、中国文物报社举办的第八届（2007—2008 年度）全国博物馆十大陈列展览精品评选“最佳形式设计奖”。

除了这些常设展览，省博物馆当时还另有 4 个临时展厅用于举办文物、书画、摄影、装置等各类重要临时展览。多年来，省博物馆在常设展览外，还积极策划了原创展、引进展、与其他文博单位合办的展览。正是得益于省博的开放，让不少“重量级”的展览可以在海南亮相。2008 年，亚洲水彩艺术博物馆馆藏精品展、“重器灵光——国家文物局入藏海南省博物馆珍贵文物特展”等展览与观众见面，首日博物馆接待观众量就达 1.2 万人次。2009 年的引进展览——“龙行天下——四川自贡侏罗纪恐龙（海南）展”引来了 27 万人次的参观。可以说，这些年来，省博物馆利用形式多样的各类展览丰富其内涵，为海南人民奉上了一道“不落帷幕”的丰盛文博“大餐”。

值得一提的是，近年来，省博物馆还策划了多个具有重要意义的展览并带着展览“走出去”。2011 年，省博物馆在其成立 3 周年之际，推出了大型原创展

览“大海的方向——华光礁 1 号沉船特展”，这一展览对公众了解南海特有的文物资源，认识南海及其诸岛的历史有着重要意义。展览一经推出就引来关注，获得“第十届（2011—2012 年度）全国博物馆十大陈列展览精品奖”。此后，该展览还在首都博物馆、河南博物院、山西博物院等十余座博物馆进行了巡展，产生了广泛的社会影响。

除了展陈，文物的保管、修复和征集也是博物馆存在和发展的基础。十年来，省博物馆完成了一、二期库房的建设工作，为馆藏

文物提供良好的保存环境；完成了馆藏一、二、三级文物的文物信息调查工作及文物数据库管理系统建设项目工作。海南省博物馆第一次可移动文物普查工作也顺利完成，省博物馆借此完善藏品档案及藏品管理系统，为馆藏文物的研究与利用奠定良好的基础。

在考古发掘方面，省博物馆也取得了成效。海南省博物馆（海南省文物考古研究所）是海南省唯一具有考古领队团体资质的单位。经过十年发展，已有考古领队 6 人，水下考古专业队员 12 人，[下转 B11 版](#)►



海南省博物馆收藏展出的更路簿。海南日报记者 宋国强 摄



海南省博物馆内的“琼肴街——海南饮食文化陈列”。海南日报记者 宋国强 摄

海南省博物馆「秦汉文明展」中的鎏金铜鹿灯。海南日报记者 宋国强 摄

