



众星汇聚首届海南岛国际电影节开幕式

文化盛会“印制”自贸区国际新名片

■ 本报记者 尤梦瑜 孙婧

12月11日晚的三亚海棠湾星光熠熠。众多中外电影表演艺术家、剧组主创人员、影视机构及文化文艺界代表齐聚首届海南岛国际电影节开幕式，共襄盛举。

近1个小时的开幕典礼上，多位嘉宾介绍了本次电影节各主题单元活动，炫丽的歌舞表演为出席嘉宾带来了一场精彩纷呈的开幕式演出。

作为本届电影节的重头戏之一，当晚的开幕式备受瞩目，而这场汇聚众多影人、充分结合中西元素的开幕式也再一次向世人展示了首届海南岛国际电影节的光影魅力，让人们在随后的电影节活动充满期待，也让不少电影人近距离感受到海南电影业发展成果以及经济特区发展的新风貌。

举办首届海南岛国际电影节是海南深入贯彻落实习近平总书记“4·13”重要讲话和《中共中央国务院关于支持海南全面深化改革开放的指导意见》精神的重要举措。在海南省办经济特区30年之际，全力建设自由贸易试验区、中国特色自由贸易港的海南选择以这样一场电影文化盛事展示文化新姿态，将以丰富的内容和活动推动海南电影产业发展，同时也为海南建设自贸区、

当晚，著名导演谢飞在舞台上激动地说道：“海南岛有了自己的电影节。”他用“热烈、休闲、浪漫”描绘自己对海南岛国际电影节的印象。

首届海南岛国际电影节是海南创办的全新电影节品牌。凸显海南特色，讲述海南故事，也是开幕式以及此后电影节活动努力的目标。

舞台上，代表海南特色的三角

国际风范 让电影绽放无穷魅力

自贸港培育新业态。

本届电影节的主题是“透过电影与世界对话”，电影元素是贯穿整个开幕式始终的元素。富有创意、科技感十足的舞台上，设计人员利用胶片元素体现电影主题：树立在舞台两侧的屏幕被装饰成电影场记板的造型；舞台上，金色的“电影胶片”飞翔环绕，凸显出流光岁月般的氛围。

开幕式上，嘉宾们就电影节各主

题单元进行了详细的介绍。涵盖8个展映单元的国际影展、云集中外重量电影人的国际电影论坛……数十场活动体现了海南对电影业发展的重视，对与世界对话的期待。美国著名演员尼古拉斯·凯奇在现场提到，中国拥有强大的电影市场，也拥有无穷的电影魅力。此次来到海南让他印象深刻，海南拥有优质的电影取景资源，他期待未来与更多中国电影人合作，在海南拍摄电影。

本土元素 让世界加深海南印象

梅和海洋的元素，经过舞美设计后有了奇妙的呈现：前者与金色胶片融合，化成一朵缓缓旋转的三瓣花，这也是海南岛国际电影节的主要形象标志；而水的元素则体现在，设计团队用框架与碧蓝的彩灯装饰，搭建出水分子的结构体，铺陈在舞台的四周，形成海浪涌上沙滩时层层叠叠的包围感，体现海南岛四面环

海的意象。置身于场内，来自世界各地的电影人们也被这浓郁的海岛氛围所感染，大家纷纷拿出手机拍照留念。

由中央芭蕾舞团带来的红色主题芭蕾舞在“万泉河水清又清”的旋律下将人们带入这一光影盛典，也牵动着现场观众回忆起上个世纪海南

绚丽开场 让嘉宾期待更多精彩

作为电影节的绚丽“开场”，开幕式是国内外电影人此次到海南的初次聚会，也是一场共话电影发展文化盛会。不少电影人、文化文艺界代表

以及影视企业负责人都期待从中有所收获。

别具一格的开幕式给到场嘉宾、印度一影视公司负责人萨黑尔·塔瑞尔留下深刻印象，他告诉海南日报记者，开幕式的内容设置得十分紧凑，来自中国以及国际上的知名艺人的表演也十

分精彩，特别是舞台的整体设计夺人眼球，通过这场开幕式，他对电影节接下来的活动有了更多期待。

这场开幕式也吸引了诸多国内外媒体前来报道。海南日报记者了解到，有240余名记者在开幕式现场进行采访报道，旅游卫视也对开幕式进行了直播。

(本报三亚12月11日电)

海南岛国际电影节开幕式引发强烈反响 “星”光璀璨 未来可期

本报三亚12月11日电(记者黄媛艳)众星云集、舞台精美、特色浓郁……首届海南岛国际电影节开幕式12月11日晚在三亚举行，引发了多方关注。线上线下掀起多个与电影节相关的热点话题，大众既聚焦电影节，也关注处于新发展机遇下的美丽海南。

“星”光闪耀是开幕式的一大亮点。18时许举行的红毯仪式，汇聚了数十位中外明星嘉宾。温碧霞、马苏、孙茜、郭涛、王宝强、朱一龙、尼古拉斯·凯奇等中外明星嘉宾走上红毯，引起现场影迷的欢呼。“我是看着这里面好多明星的电影长大的。”21岁的影迷许佳如在现场举起手机拍个不停。

明星效应有效提升电影节的关注度。目前，微博、微信等社交媒体中“海南电影节”的话题讨论度居高不下，#海南岛国际电影节#主话题阅读量超过6000万，电影节参展片单、出席嘉宾、开幕式直播等相关新闻掀起了多轮舆论热潮。

在新时代、新机遇下举办的海南岛国际电影节，以“初生牛犊不怕虎”的创新开放姿态，成为世界了解中国、感受海南的窗口，全球电影工作者的梦想、智慧，异彩纷呈地交汇在美丽海南这个长夏无冬的度假胜地。

“12月还能舒适地穿着夏装走红毯，这样的条件唯有海南具备。海南的气候、生态资源独一无二，自贸试验区和中国特色自贸港建设给予海南文化产业发展无限的机遇，天时、地利、人和中诞生的海南岛国际电影节未来可期。”游客章莘认为。

“打个‘飞的’来海南看电影，随时随地来海南洽谈关于拍摄、发行、电影衍生品等产业链业务，这些未来都有望实现。我相信依托电影节这个平台，海南宜游、宜业的良好形象会有效传播，海南有望成为亚太地区电影业发展的核心区。”常年从事电影行业的魏虞说。

开幕式有璀璨的“星”光，也有传承的感动。红毯环节和随后的开幕典礼既展现了世界电影发展的最新潮流，体现了改革开放40年来中国电影的发展成就，也诠释了中国电影对传统国粹的深深敬意。来自国家京剧院、北京京剧院和上海京剧院的多位京剧表演艺术家陆续走上红毯，并登台表演，引发了现场京剧爱好者的热烈掌声。“如此近距离地与喜爱的京剧艺术家接触，感受中华文化的传统魅力，是一份幸运。电影与京剧的巧妙融合，是一种传承，也是创新与发展。”电影节志愿者罗逸灵说。

电影博物馆昨正式开馆 预计运营6个月

本报三亚12月11日电(记者林诗婷)12月11日，位于三亚大东海广场的电影博物馆正式开馆，面向社会开放，这也是首届海南岛国际电影节的重要活动之一。该馆预计运营期为6个月，通过图片、文字、视频等方式全方位展示改革开放40年来中国电影的发展历程及文化，向市民游客普及电影文化，丰富海南文化旅游产品供给。

当天，随着幕布揭开，集装箱造型的特色博物馆惊艳亮相，时尚的设计吸引了不少市民游客拍照留念。据悉，电影博物馆的庆祝改革开放40年电影主题展以“从星光点点到流光溢彩”为主题，多角度展示了中国电影发展的不同阶段的现象级影片、标志性电影人和电影产业发展的关键事件，包括张艺谋考进北京电影学院的经历、陈凯歌筹备《霸王别姬》时的幕后花絮、中国第一家电影院落成、中国电影成为世界第二大票仓等中国电影史中标志性人物及事件，以及改革开放40年来中国电影在翻天覆地的社会变革中取得的辉煌成就，旨在唤起参观者对中国电影的时代情怀与集体记忆，进一步展现海南岛国际电影节的文化意义，丰富海南电影文化内涵。

“海南通过打造电影博物馆等丰富形式，打造‘文化+旅游’新产品，生动呈现了中国电影、海南电影发展历程，丰富了海南电影文化内涵，将电影艺术惠及市民游客，让更多人感受到电影的独特魅力。”首届海南岛国际电影节组委会秘书长、省委宣传部常务副部长、省电影局局长符宣国说。

国际影星尼古拉斯·凯奇现身电影博物馆开馆活动并上台致辞，祝贺电影博物馆落成，并表示期待未来能有更多机会与中国电影人展开深度合作。他说，很荣幸能够来到风景怡人的海南岛参加这一国际电影盛事，与世界各地的优秀电影人互相交流、学习，希望未来中美电影能有更密切合作。



迪玛希在开幕式上演唱。本报记者 武威 摄



电影节开幕式“星”光闪耀。本报记者 王凯 摄



电影节开幕式现场。本报记者 武威 摄



直击

电影博物馆多种形式营造“光影世界” 中国电影，从星光点点到流光溢彩



12月11日，观众在电影博物馆内参观。 本报记者 武威 摄

具有年代感的影片依次呈现，此外，还有谢晋、李翰祥、陈冲、葛优、巩俐、李连杰等老一代电影人的故事。

“没想到在三亚市中心能有这样一个独具特色的电影博物馆，展馆光影效果营造出的观展氛围非常棒，通

过观看视频、图片、电影史料，我们对电影文化的了解更深入了。在海南不断推进文化事业发展的努力下，居民文化生活越来越丰富，幸福指数也越来越高。”三亚市民王君说。

(本报三亚12月11日电)

将红色幕布揭开，备受关注的电影博物馆正式亮相，现场相机快门声不断，媒体与观众迫不及待地记录下这一重要时刻。

该博物馆以集装箱为设计理念，双层集装箱体式建筑高达6米，占地面积400平方米，红、黑主色调给人以大气之感，在声、光、雾、纱幔等技术及道具的巧妙融合下，营造出如梦如幻的“光影世界”。电影放映机、电影海报等道具设计富有巧思，令人沉浸到独具魅力的电影文化氛围中。展厅中，设有多屏展示墙，以LED镜像形式，展示图片、文字、视频等内容，展现改革开放40年来中国电影的发展历程及文化。其中，360度响应式LED屏是一大亮点，独特的影像呈现效果，给影迷及市民游客带来极强的视觉冲击力。

如何开启一段沉浸式电影之旅？展厅以时间为轴，设计出观展路线，依次呈现1978年至今的电影人、电影事件及电影成果，各大屏幕面前

配有耳机，观展者可戴上耳机，通过观看视频了解精彩的电影故事。此外，展厅中还展出《唐山大地震》等国内优秀影片中的特色道具，包括电影中的服装、装饰品等，为观展者感受电影独特魅力提供互动式、沉浸式的体验。

据悉，1978年至今，中国电影发生了巨大变化。改革开放之初，我国年产电影仅50多部，全国年票房不到10亿元。如今，我国年产影片700部、年票房超过550亿元，电影市场资本愈发活跃，投资结构逐渐优化，国际发展空间不断拓展，电影行业法律体系逐渐完善。

策展人介绍，此次展览以“从星光点点到流光溢彩”为主题，分为“萌芽”“含苞”“争艳”“怒放”4个单元。其中，“萌芽”单元展出了1978年北京电影学院面向全国招生，中美、中日电影文化交流以及金鸡奖创立等标志性事件，《小花》《庐山恋》《芙蓉镇》《少林寺》《城南旧事》《阿Q正传》《追捕》等

■ 本报记者 林诗婷

巩俐、章子怡等新一代中国女演员亮相好莱坞，成龙、李连杰用中国功夫征服全球影坛，宁浩、徐峥、文牧野等新生代电影人书写票房神话……这些具有标志性的电影人物及事件，如何更好地走进民众视野？12月11日，电影博物馆正式开馆，通过图文、视频等丰富形式尽展改革开放40年中国电影发展历程，为影迷、市民游客了解电影文化打开一扇窗户。

当天11时许，三亚大东海广场上人潮涌动，不少市民游客一大早就在此等待，共同见证具有标志性意义的电影博物馆开馆。当国际影星尼古拉斯·凯奇等国内外电影人代表共同