

2018年中华龙舟大赛总决赛陵水收官 江西队获职业男子组冠军

本报桂林12月16日电 (记者 宋国强 通讯员 陈思国) 经过两天的角逐, 2018年中华龙舟大赛总决赛(海南·陵水)在陵水陵河收官。最终, 江西一方虎山队获得职业男子组年度总冠军, 名门世家九江队包揽公开混合组和男子精英组总冠军, 集美大学队获得青少年男子组总冠军, 聊城大学队获得青少年女子组总冠军。东道主海南陵水龙舟队获得了职业男子200米直道赛第3名、总成绩第4名, 这是该队参加该项比赛以来取得的最好成绩。

本次比赛吸引了国内36支顶尖龙舟代表队756名运动员参加, 总奖金150万元, 设22人龙舟、12人龙舟100米、200米、500米直道赛项目。相比往年, 今年的大学生队由原来的16支增加至22支, 其中不乏有许多女大学生们参与。

中国龙舟协会秘书长余汉桥表示, 随着近几年中华龙舟大赛的举

■ 本报记者 王黎刚
通讯员 陈媛媛

2018年中华龙舟大赛总决赛(海南·陵水)16日在陵水陵河收官, 国内36支顶尖龙舟代表队参加, 这是该项赛事连续5年落户陵水。

陵水黎族自治县人民政府副县长陈春梅说: “陵水县委、县政府非常重视国家级的体育赛事落户陵水, 每年我们都会投入很多的人力和物力为赛事护航。5年来, 随着中华龙舟大赛相继在陵水举行, 陵水的旅游业也得到了长足发展, 连续几年来旅游业都保持着两位数的增长速度, 这是‘体育+旅游’的办赛模式给陵水带来的改变。”

12月11日到16日, 陵水为广

大市民带来丰富的文化体验活动, 包括陵水黎苗疍家水上文化暨中华龙舟大赛主题展、龙舟队见面会暨龙舟赛开放体验日、龙舟水陆对抗赛、水上特技秀等亮点活动, 借助总决赛的热潮, 打造年度文化盛会。

中华龙舟大赛是国内级别最高、竞技水平最高、奖金总额最高、影响力最大的顶级龙舟赛事。2018中华龙舟大赛共有6场分站赛, 共有756名运动员参加2018年中华

龙舟大赛总决赛(海南·陵水)。陵水县委、县政府非常重视此次赛事, 成立了8个办事机构, 为本次赛事的顺利举行提供了有力保障。



图为选手在比赛中。 本报记者 宋国强 摄

中华龙舟大赛总决赛连续五年在陵水举行—— 助力陵水“体育+旅游”产业发展

市民带来丰富的文化体验活动, 包括陵水黎苗疍家水上文化暨中华龙舟大赛主题展、龙舟队见面会暨龙舟赛开放体验日、龙舟水陆对抗赛、水上特技秀等亮点活动, 借助总决赛的热潮, 打造年度文化盛会。

陵水在过去数年间, 多次举办了大型的端午赛龙舟活动, 龙舟这项传统赛事在陵水受到了越来越多的关注, 也有越来越多的群众参与到这项活动中来。

陵水沿海的乡镇在每年的端午期间均会自发的组织民间的龙舟赛会, 其中, 以陵水黎安镇与英州镇的

赛龙舟活动尤为隆重。近年来, 由于陵水县委、县政府对人民体育健身事业的重视, 着力发展少数民族传统体育事业, 赛龙舟这项传统的赛事得到了较大发展。

省旅游和文化广电体育厅群体处相关负责人表示, 中华龙舟大赛连续5年“牵手”陵水, 得益于陵水得天独厚的自然环境, 以及较为完善的配套设施, 加上赛事理念与海南“体育+旅游”的发展理念高度契合。陵水把竞技体育和旅游相

融合, 依托较为完善的文体设施, 通过举办国际级、国家级、省级赛事等品牌赛事, 提高陵水美誉度和知名度。

据悉, 陵水以中华龙舟大赛为龙头赛事, 不断引进更多大型文化体育综合类项目, 以此带动陵水“体育+旅游”产业化发展, 将赛事价值最大化, 并借助中央电视台等权威媒体平台的力量, 推介陵水特色旅游资源。

(本报桂林12月16日电)

“凤凰悦读荟”在三沙收官

本报讯 (记者卫小林 通讯员雷志) 12月15日, 海南凤凰新华书店年度公益活动“凤凰悦读荟——《百草园》李成、邢月经典美文朗诵会”走进三沙市永兴岛凤凰新华永兴书屋, 为300余名驻岛官兵和永兴学校师生带去“读经典 颂军魂”经典朗读活动。随着本场活动圆满举行, “凤凰悦读荟”在三沙市永兴岛完美收官。

在三沙的活动中, 省优秀专家、海南广播电视台总台播音指导李成, 国家级普通话水平测试员、海口经济学院播音主持专业副教授邢月, 为部队官兵和永兴学校师生代表朗诵了《美丽富饶的西沙》《写信给妈妈》《血染的风采》《三沙之歌》《那一抹蓝色迷彩》《战友颂》以及古代边塞诗、苏东坡诗词和其他经典美文。通过充满正能量的经典美文朗诵, 将诵读美文之风带到永兴岛上, 引发现场观众强烈共鸣和热情掌声。

“凤凰悦读荟”系列公益活动由海南凤凰新华出版发行有限责任公司联合海南广播电视台总台新闻广播在全省范围开展。一年来, 在文昌、海口、琼海、定安、澄迈、儋州、五指山、屯昌、乐东、保亭、三沙等地凤凰新华书店和省公安边防总队营区举办了12次专场朗诵活动, 受到社会各界一致好评, 对传播中国优秀传统文化和推动海南全民阅读蓬勃开展凝聚精神力量。

呀诺达举行雨林电音节

本报保城12月16日电(记者易建阳 通讯员曹传佳) 12月14日至15日晚, 由保亭呀诺达雨林文化旅游区主办的2018呀诺达雨林电音节火热情场, 现场为热爱电子音乐、狂热派对、户外音乐节的数千名游客送上魔幻雨林电音之旅。

据悉, 呀诺达景区还策划了灯光秀、水幕秀等夜间娱乐项目, 让游客晚上也能游呀诺达, 这些活动将持续到明年2月中旬。

海口上演沙滩橄榄球大战

本报讯 2018海南亲水运动季——沙滩橄榄球邀请赛12月16日在海口假日海滩收兵。最终, 海南大学、Sapling、奇越、超越获得女子组前4名, 南京体育学院、农大精英、原子弹、上海健帆获得混合组杯级前4名, 海南大学、南海明珠、集结号、青岛海狼获得混合组盘级前4名。

本次比赛吸引全国16支队伍参加, 在100余名参赛选手中, 有过国家队经历的高水平运动员多达20余人, 比赛颇具竞技性和观赏性。(体讯)

专题

2018(首届)华旦论坛在万宁举行 国内知名文化学者齐聚 探讨海南文化的未来

“海南文化的未来应当是怎样的?”“海南文化如何更兴旺?”……12月16日, 2018(首届)华旦论坛在万宁石梅湾举行。来自国内文化界的6位知名专家在论坛上发表了精彩的主旨演讲, 就“海南文化的未来”这一主题进行探讨, 并为海南文化的发展建言献策。

首届华旦论坛由复旦大学国家文化创新研究中心、中国国际书画艺术研究会、华润置地有限公司、中共万宁市委宣传部共同主办。



清华大学教授、博导, 中国国际书画艺术研究会会长陈恭达

新时代 海南应加强人文建设

今年是我国改革开放40周年, 也是海南建省办经济特区30周年。对于三十而立的海南来说, 海南全民人文生活的明天, 正是海南文化的未来。在经济高速发展、社会生活形态发生巨大变化的转型期, 更需要承前启后, 传承中华传统文化中的人文精神, 唤醒优秀文化基因, 赋予时代的灵魂, 构造基于现代生活方式的中华民族人文理想。

考量一个地区、一个社会文明的最核心层面, 就是全民生活方式的定位。对新时代人文海南所承载的地域文化价值的终极考量, 就是全民现代生活方式的构建。海南全面深化改革开放的实践活动, 无疑是人文海南建设的核心元素。经济与文化呼应, 是构造“人文海南”的一体两翼。此外, 海南应当坚持不破坏环境, 不搞低水平重复建设, 引导人民采取和谐的生活方式。新形势下人文海南建设应当是加强政府主导, 打造示范样板, 引入社会力量, 创新运作模式, 加大宣传力度, 增进国际交流。



国家行政学院原副院长, 教授、博导周文彰

浅谈自贸区、 自贸港文化



上海戏剧学院院长, 教授、博导
黄昌勇

海南文化建设 要走高质量规划发展路径

站在新时代的起点, 海南将逐步建设自由贸易试验区、中国特色自由贸易港, 以此为导引来构建未来的海南文化, 是构想海南未来文化的基本依据和原则。

自贸区、自贸港文化首先应当是一种开放文化, 要思想开放, 要眼界开放, 要胸襟开放, 还要行动开放, 让创新贯穿党和政府的工作, 让创新在全社会蔚然成风。自贸区、自贸港文化还应当是一种效率文化, 自贸区、自贸港的建设就是通过独特体制和政策, 实现贸易和投资的自由化、便利化, 效率高低是自贸区、自贸港建设成功与否的重要标志, 要最大限度提高效率。

自贸区、自贸港文化还应当是一种规范文化, 自贸区是按国际通行做法运作的特殊经济区域, 要用法治思维和法治方式处理问题, 对各类市场主体一视同仁。自贸区、自贸港文化还应当是一种环境文化, 包含学习环境、工作环境、旅游环境、文明环境等在内, 应当具有国际化



中国国家民族博物馆副馆长, 研究员
郑茜

全球化时代文化竞争 的新型资本

我国作为发展中国家, 文化内涵建设与发达国家有不足。进入发展新阶段, 面对人民群众日益增长的文化精神需求, 海南文化建设必须坚持高质量发展。

一是更注重高质量发展规划, 要利用“多规合一”, 高质量规划未来发展。建议海南及各市县邀请专业机构对文化发展进行高端设计, 文化建设和基地建设可以有区分。

文化建设如果没有高质量规划发展目标, 那就是不完善的。此外, 城市与乡村要区别规划, 强化基层设计规划。

二是要强调公共文化服务, 公共文化建设也要求高质量发展。从发达城市的发展历程来看, 公共文化建设往往对整体文化创造有巨大促进作用, 需要政府统一规划。

希望海南能够利用好优质的气候及生态环境资源, 更加注重高质量文化建设, 催化海南文化的发展、升级。



国际艺术家联盟主席, 全日本华人华侨联合会主席刘洪友

从国际视野中 谈海南文化发展

今年是改革开放40年, 中国从贫穷到温饱到小康, 社会全面进步, 科技文化教育飞速发展。我到全国重点贫困县感受祖国温暖, 贫困村民享受精准扶贫, 确保2020年脱贫而不返贫。我想说的是, 精神文明决定人类发展水平, 而物质文明与精神文明相互依赖。

站在历史新节点上, 海南面临机遇。一方面, 党和国家领导人对海南寄予厚望, 另一方面, 海南本身文化底蕴深厚, 资源丰富。在这个重要的历史时期, 海南如何建设好文化, 是否能引领中国, 引领全世界, 是一个很重要的议题。

今天举行的华旦论坛成立了国际艺术家联盟中国总部, 将为海南文化建设带去种子, 促进海南文化建设更上一层楼。



北京大学教授、博导, 全国政协委员
张颐武

海南应当 把握时代机遇

海南文化是中华文化的独特部分。纵观海南文化的历史, 海南文化既具有多元性, 也弥漫着活力。从先民草创时代到汉唐大陆移民初次南下, 到宋代海南文化进入发展阶段, 开启了明清海南文化的繁荣。海洋文化与中原文化的结合, 使得海南文化名满神州。

站在新时代的起点, 全球化和中国高速成长给海南带来机遇, 海南再次迎来大开放的历史机遇, “一带一路”倡议、海南自由贸易试验区及中国特色自由贸易港建设、全球化与逆全球化等, 都使海南成为新的全球化的重点。海南应当紧紧把握机遇, 创造多元文化, 再生历史活力, 推动文化建设, 把握文化创作的新机遇, 新可能, 通过空间的变革为文化创意提供不竭的动力, 促进文化创造性转化与历史积淀的繁荣增长, 全面营造人与环境的和谐文化、海洋与大陆的和谐文化, 建成美丽开放的海南自由贸易区、中国特色自由贸易港。

本报策划撰文/元宇 图片均由阮琛拍摄