

为盐而生莺歌海

文\海南日报记者 梁君穷

莺歌海渔港。
王国权 摄

从乐东黎族自治县黄流镇前往莺歌海镇，一路上尽是海的味道，道路两旁是砂质土壤，海的味道从北面的盐田飘来，南面不远处是广袤的大海，更不用说一路上随处可见的海鲜大排档，不断向路人彰显着“海”的骄傲。

清康熙二十二年（1683年），莺歌海建村。那年，符氏葵礼公从琼山县沙上村携妻带子，迁徙到这里，以捕鱼为生，成为这片海湾的第一个主人。

此后，莺歌海人的生产、生活乃至习俗文化，都与海产生了不可分割的联系。走入莺歌海镇这个滨海小镇，漫步海滩或是穿行小巷，总能在不经意间发现许多历史文化印迹。

对港口与码头的渴望

在莺歌海镇莺二社区的滨海大道上，可以看到一些渔船停靠在港湾里。迎着海风，莺二社区主任柯国建指向一片渔船停靠处，海南日报记者顺着方向望去，只见浪花起伏间露出一些石块。“过去的村庄就在那个地方，随着海水对海岸的侵蚀，村庄退到了现在这里。”柯国建说。

莺歌海自清代以来就是渔业重地，先民们向海谋生。但是，多年来，这里一直没有建成渔港，只有一个小小的港湾供渔民们上下驳船，“没有渔港，渔船就没有一个家。”柯国建这样描述过去的情景。

对港口与码头的渴望，是渔民对家的情感。上世纪六七十年代，莺歌海的百姓曾开展过轰轰烈烈的建港运动，最后建成了两个岸堤。但是没过多少年，因为多种原因，这两个岸堤现在已不复存在。

2017年，莺歌海渔港及码头配套设施建成，渔港可以停泊600艘渔船。

清光绪《崖州志》记载：“莺歌海湾，城西十百四十里，湾之上游，海滨有片石，长二十丈，宽丈余。上有石床，方八尺。床前列三石，形如礁，水注常满，俗称为‘酒杯石’。”

在莺歌海海湾，退潮时可以看到绵延的礁岩沿岸分布、石面上青苔及红棕色海草遍布的美丽景观。礁岩上，覆盖着海蛎紫白斑驳的外壳，自然形成的石窝蓄满海水，清澈见底，可见其间生长的鹿角海花、太阳海葵、青色的石蟹和小鱼小虾，犹如一个袖珍的海底世界。

“传说在清朝宣统年间，有一条大鲨鱼涨潮时在这片礁面穿游。直到退潮时，大鲨鱼还恋恋不舍地横卧在这个礁落中，后来当地人将这个礁落称为‘鲨鱼落’。”据莺歌海镇文史专家陈明发介绍，莺歌海海湾上有一段礁岩，那是锦绣龙虾群生活栖息的地方，莺歌海渔民称之为龙虾盘石。

莺歌海人的开拓精神

在莺歌海镇走访当地老渔民，许多古老的故事又重现眼前。过去，在海南岛西南部海面上，不少商人和渔民的船只经过，莺歌海这片海湾是这些过往船只避风和生活补给的中转站。莺歌海的先人们在这里搭建茅草棚、挖水井，让讨生活的路人歇脚，还搭建了妈祖庙让渔民和商人敬拜、祈祷。

渐渐地，周边村庄的村民们挑来农作物跟常年在海上捕鱼的渔民交换渔产品，商船也经常靠岸补给粮油、蔬菜、鱼肉等生活用品，莺歌海的人气逐渐上升，成为人来人往的贸易港湾。

清乾隆五十三年（1788年），莺歌海的王氏、陈氏、方氏商行为了拓宽海产品贸易市场，成功开辟了海上运输通道，形成了一条莺歌海的海上“丝绸之路”，北至八所、儋州、海口、北海、赤坎（湛江）、广州、香港，东至乐罗、崖城、清澜港。据了解，经后人不断完善，当年的“海口至海安、赤坎、安铺等地海上航线图”和“江门、北海、广州水程志录”目前整理成册。

翻开《莺歌海志》，这些密密麻麻的线条呈现在人们面前，仿佛在诉说着当年远航途

中的故事。这些珍贵资料，也见证了莺歌海人的商贸意识和开拓精神。

莺歌海人漂泊在远离陆地的海上，少见人烟。每当在茫茫大海中遇到人时，即便是素不相识，渔民们都会十分高兴。“哪怕是遇上擦肩而过的船只，他们都会高喊起来，不断挥舞双手，以表致意。”据《莺歌海》杂志编委冯本超介绍。

渔民们在海上作业时，常常会被海浪打湿衣服，加上海风吹拂凉气逼人，很多渔民为了防止感冒，几乎每天都要饮酒御寒，久而久之便养成了饮酒的习惯。每次出海归来，很多渔民都会找几个久别的朋友畅饮几盅。

红色文化与渔耕文化交织

在莺歌海镇上，有一家以特色渔耕文化为主题，集摄影、骑行、音乐等艺术形式于一体的民宿客栈。客栈是一栋民房，民房外有一个小院，院里有小树、摇椅、贝壳、废弃的渔船，这是一家带着文艺气息的渔家小院。

对渔民文化不熟悉的人，打造不出这样的客栈。果不其然，客栈主人叫王国权，他出生在渔民世家，对大海、渔船有着深厚的感情，这些都承载着他的乡愁。“我人生第一份工作就是在船上捕鱼，渔民文化已经刻在我的心里。”王国权告诉海南日报记者。

围绕渔业与大海，莺歌海形成了许多特色民俗，例如每年都要举行的开渔节。每年休渔期结束后，莺歌海人总会欢聚一堂，通过妈祖塑像巡游等方式祈求渔民出海平安、渔业丰收。

“小时候，家里出海前都要举行祈福仪式，摆上烧鸭、烧鸡、果盘，最不可少的贡品是烧得外焦里嫩的猪头。大人们先在家里忙活一阵，告诉祖先自己要出海了，然后抬着贡品去妈祖庙，向妈祖祈求出海平安。”王国权说，向妈祖祈福后，大人们还要将贡品抬到船上，敬谢天地，然后将此前盖在船头的红布揭起，这才算大吉大利仪式完成。

每年除夕夜，莺歌海渔民要“挂红礼”、喝“同心酒”，先敬海神、龙王，再祈求妈祖保佑来年海景好、风平浪静。此外，还有诸如“照船礼”“祭船”“喊口彩”“敬鲨鲸”“祀海神”等风俗，这些已成为莺歌海人世代相传的记忆与民俗文化。

莺歌海也是海南西南地区的革命老区，莺歌海的热血儿女们留下了不少荡气回肠的英雄故事，他们为莺歌海的蓝色海洋文化注入了红色基因。

“1926年，莺歌海渔民协会成立，在中国共产党的领导下开展反渔霸、反压迫的斗争。1930年成立的中共莺歌海党支部，是崖西地区最早的党组织之一。”据陈明发介绍，抗日战争时期，莺歌海地区相继成立了抗日救国会、妇救会、青年抗日救国会、抗日游击队等组织，琼崖革命的领导者、先驱者刘秋菊、陈垂斌、史丹、林克泽和叶云夫等都曾在莺歌海留下足迹。

今天，在莺歌海这片土地上，当地居民们依然口口相传着“红五连”、抗日游击队、海上通线、“妇救会十八姐妹”、“甘嫂一家”、“一门四烈”等感人的红色革命故事。



莺歌海民宿。 王国权 摄