

H “华旦”余音



汉代和田玉羽人骑马。

收藏家王洪震：
在海南办古玉展
是我的心愿



王洪震。

文海南日报记者 袁宇

今年61岁的王洪震，曾做过江苏省沛县博物馆的馆长，与汉文化结下了深厚的情缘。离开工作岗位后，他开始从事专业的汉画像石收藏和研究，出版汉文化研究专著，并以自己的力量创办了“画说汉朝”博物馆。

2014年，王洪震创办的“画说汉朝”博物馆在当年中国美术总评榜中被评为中国十大民营博物馆。这次评选对他来说意义重大。“这是社会对我的认可，对我而言是一种巨大的精神鼓励。”王洪震说。

首届华旦论坛筹备期间，王洪震得知万宁计划打造石梅湾文化海湾，便主动融入其中，全力支持万宁建设古玉艺术馆，并拿出了自己毕生收藏的近150件精品古玉，交给古玉艺术馆展出，免费对公众开放。

在古玉艺术馆展出的玉器中，有一件汉代宫灯被王洪震誉为镇馆之宝。“这件宫灯是宫廷御器，从用料到工艺，到造型，都称得上是精品，而且它的保存度非常高，它是我心中的无价之宝。”王洪震说。

为什么在海南免费展出自己的毕生藏品？王洪震说，自己第一次来海南就爱上了这座美丽的海岛，“海南的简称为琼，琼即美玉也。我本人是古玉爱好者，这说明我与海南有缘，今后我计划常来海南走走看看，更深入地了解海南。”

“我也非常喜欢万宁，喜欢石梅湾。”王洪震说，从万宁的地名到气候、文化，他都非常喜欢，“万宁万宁，万邦咸宁，天下安宁，这是很好的寓意。”

书画古玉韵悠长

文海南日报记者 袁宇

图海南日报记者 袁琛



蚩龙玉鼎。

玉龙佩。

“这幅《黄河颂歌》中的河水排山倒海，气势磅礴，令人震撼，很好地展现了我心中的黄河形象。”12月22日，在万宁石梅湾中国书画艺术馆，来自陕西的“候鸟”陈开明在观看庆祝改革开放40周年艺术名家邀请展时，兴奋地用相机将自己喜欢的作品拍下来。

作为华旦论坛的一项重要内容，庆祝改革开放40周年艺术名家邀请展邀请了58名国内知名书画艺术家，围绕改革开放40年进行专门创作，用翰墨丹青表达对改革开放的讴歌和礼赞。此次的展览也是石梅湾中国书画艺术馆的开馆之展。

在石梅湾中国书画艺术馆开馆当天，收藏有100余件高古玉的古玉艺术馆也揭牌成立，这两座展馆均对外免费开放，丰富了市民和游客的文化体验。

名家云集的书画作品展

“展出的国画里有山水画、花鸟画，还有人物画，表现手法既有信手挥洒的大写意，又有精心描写的工笔画，我学到了很多。”12月16日，慕名来到石梅湾观看庆祝改革开放40周年艺术名家邀请展的大学生吕慧表示，展览的内容十分精彩，“通过观察这些美术大家们如何用自己的独特视觉表现改革开放40年的大主题，能够学到很多技巧。”

馆内的书法作品有篆书、隶书、楷书、行书、草书等书体，形式涉及到长卷、中堂、条幅、对联等。“参展的艺术家大多都是改革开放的见证者、参与者和受益者，对改

革开放的感情很深。”中国国际书画艺术研究会常务副会长赵树栋说，为这次艺术展创作作品的书画名家有言恭达、龙瑞、郭石夫、范阳、李多宽、张鸿飞等58人。

其中油画《黄河颂歌》吸引了很多观展游客的注意。画面中的黄河之水以巨龙般的姿态奔腾，气势之盛令人隔着画卷都好像听到了咆哮的水声。

“画面中的黄河气势磅礴，令人过目难忘。”游客曾文泉也很喜欢这幅《黄河颂歌》，他说：“这幅画除了整体气势突出外，细节刻画也很到位。近距离看，你甚至能看清黄河奔流而下溅起的每一滴水花，颜料的涂抹与画卷整体浑然天成，画面既工整严细，又显超脱酣放，很完美。”

赵树栋说，参展的书画艺术家们以对祖国的热爱，感受与领悟身边的生活，并以不同的视角从各种层面将那份情感展现出来，作品清丽脱俗、情趣盎然、充满阳光，“书法和美术作品都饱含情感，其中美术作品的构图饱满，色彩搭配浓淡相宜，充分体现了祖国大地不同地域的特色，充满人文温情。”

身价不菲的古玉艺术展

近年来，高古玉因其历史研究价值高、文化内涵丰富、工艺独特等特点，

成为国内外收藏家追逐的目标。

“没想到在石梅湾能看到这么多高古玉，其中不乏精品。”陈开明说，玉文化是中华文化的重要内容，高古玉即汉代以前的玉，是中国玉文化的源头，“它最早与神权相关，到后来成为皇家御用之物，民间很难见到。尤其真品高古玉很难见到，没想到这次在石梅湾能见到这么多。”

据了解，石梅湾古玉艺术馆共收藏了150余件玉器，除少量清代的顶珠外，大多都是汉代及汉以前的高古玉，其中不乏红山文化玉器。

“玉是最中国的元素，也是永不断裂的文化链条。古玉艺术馆分祖灵栖居、动物密码、战神威仪、王者专享、簪缨中华、羽人飞天、腕上风情、霓虹在天等单元，从方方面面展示中华玉文化的魅力。”著名汉文化学者、古玉艺术馆馆长王洪震介绍，到了汉代，玉的造型、工艺、分类等方面都发展到了一个很高水平，特别在手法风格等方面的艺术价值已登峰造极。

据介绍，高古玉多为帝王及达官贵人用玉，用料、制作工艺、文化气息上都有着厚重内涵，西周早期天子佩玉于胸前以示威仪。“把玩高古玉，就像品读年代久远的历史传奇。”王洪震说，相比钻石珠宝等奢侈品，高古玉有着更为深厚的东方文化底蕴，“希望能通过古玉艺术馆的展览，带动更多人读玉、懂玉，从高古玉中了解中华文化。”

“可以说这座古玉艺术馆是一座汉文化的宝殿，彰显了中华民族代代相传的文化基因。”知名文化学者言恭达说。



庆祝改革开放四十周年名家书画展。