

乡村振兴在海南

从“面子”美到“里子”

海口施茶村做活文化振兴大文章，走出文化富民新路子

■ 本报记者 陈雪怡 梁振君

火山口脚下的施茶村，这面火山石墙上开着石斛花，那面火山石墙上挂着家训牌。

许多人因为石斛知道施茶村，但不太清楚施茶村的由来。据记载，施茶村的村名源于丘濬施茶的故事：丘濬回乡经过石山一带官道时，只见往来路人络绎不绝，却无处歇脚，无水可喝。于是，他在此建起一座“施茶亭”，烧水施茶，普惠路人，施茶村因此得名。

文化种子从彼时就已植根。时代变幻，传承不绝的“文化基因”也让施茶村踏上了兴盛之路。

是“里子”重要，还是“面子”重要？王建平觉得都重要。作为海口市秀英区石山镇施茶村村民，他深知，施茶村先有“里子”才有“面子”，如今，“面子”又让村庄“里子”更美。

一杯茶一坛水

润泽淳朴乡风，塑造乡村“里子”

施茶亭和迈宝仙井，一亭一井，施茶村的文化活水溯源于此。

相传在宋代的时候，吕洞宾云游路过施茶村，向一名叫迈宝的妇人讨水解渴喂马。虽知外出挑水不易，但迈宝还是倒了一坛清水。临行前，吕洞宾指引迈宝在村里挖了一口井。从此，世世代代饱受缺水之苦的村民在家门口喝上了清水。

王建平说，丘公的乐善好施，迈宝婆的热心相助，在施茶村世代流传，到了今天，施茶村村民已将“文明乡风、良好家风、淳朴民风”融入骨子、刻进心里。

受火山地貌的影响，施茶村石多地少，但是村民王洪喜主动让出自家的宅基地给村子修建公共场所，只留下一小块建房。

“中国村庄家训家风施茶馆也是村民民主让出宅基地修建的，不仅出地还出力。”“还有修村路时，大家都很配合征地工作，路通财通，日子会越过越好嘛！”12月20日，海南日报记者到村里采访时，村民你一言我一语地说起了“施茶”变“施地”的事例。

村民们说，火山石带来了麻烦，也带来了方便。以前从石头堆里“抠”出一块地来耕作很困难，但是那时就地取材盖石头房也很方便；以前种地瓜、木薯、水稻只能自给自足，但是现在种石斛、开农家乐和民宿能过上好日子……

“来村子前，以为村里的工作会很难做。到村里后，发现村民都非常淳朴，去村民家里办事，调查、收集材料，他们都会热情地请我们吃自家种的水果。”几年前以大学生村官身份来到施茶村，现在已是施茶村党支部副书记的李华燕说，近年来，村里无



施茶村传承保护当地优秀传统文化，发扬文明乡风，以文化推动乡村振兴。本报记者 王凯 摄

上访人员、无新增吸毒人员、无刑事案件，是海口有名的文明和谐村庄。

“三宝”加“三馆”

打造文化载体，美化乡村“面子”

在石山镇，许多村庄都有“三宝”：戏台、公庙、球场。而在施茶村，村民们不只有“三宝”，还有“三馆”：图书馆、村志馆、中国村庄家训家风施茶馆。

走进中国村庄家训家风施茶馆所在的美富村民小组，几乎家家户户大门敞开，而且每家每户门口都挂着家训牌：“有爱才有家，有德才有福”“勤劳朴实、热心待人、明理处事、诚信为先”……

继续往村里走，戏台旁的水塔上印着《朱子家训》和火山文化图腾，广场墙壁上挂着习近平总书记的家训格言。穿过广场，踏入由两间火山石瓦房组成的中国村庄家训家风施茶馆，馆内有整体搬迁复制的海南特色民居，还有耙犁、鱼篓等老物件。展馆以“古训留香、涵养家风”为主题，共收录家训家风100多条。

“要说‘登台’次数最多的，秧歌队队长王春荣应该算其中一位了。”

村民说，王春荣这些年来多次带着秧歌队代表石山镇参加秀英区和海口市的文艺活动。

王春荣的“舞台”不只是戏台。

“在建设文明生态村过程中，王春荣领着村里的妇女们一起参加义务劳动。今年8月份，她还带领妇女们参与助学捐款活动，一共捐了10多万元。”村干部说道。

“村子搭台，让我们有更好的场所跳舞，那为了村子发展，我们出点力也是应该的！”王春荣看来，“只要

村里需要，为村子和村民好，那我们就要去干，而且要干好！”

“三宝”“三馆”承载着施茶村百年来的优秀传统文化，也丰富了村民的业余文化生活。到了晚上休闲之时，施茶村广场上八音奏起，戏台上舞步跳起，村民们自发成立的八音队、秧歌队等，陆续“登台”，热闹非凡。

“要说‘登台’次数最多的，秧歌队队长王春荣应该算其中一位了。”

村民说，王春荣这些年来多次带着秧歌队代表石山镇参加秀英区和海口市的文艺活动。

王春荣的“舞台”不只是戏台。

“在建设文明生态村过程中，王春荣领着村里的妇女们一起参加义务劳动。今年8月份，她还带领妇女们参与助学捐款活动，一共捐了10多万元。”村干部说道。

“村子搭台，让我们有更好的场所跳舞，那为了村子发展，我们出点力也是应该的！”王春荣看来，“只要

村里需要，为村子和村民好，那我们就要去干，而且要干好！”

王春荣的“舞台”不只是戏台。

“在建设文明生态村过程中，王春荣领着村里的妇女们一起参加义务劳动。今年8月份，她还带领妇女们参与助学捐款活动，一共捐了10多万元。”村干部说道。

“村子搭台，让我们有更好的场所跳舞，那为了村子发展，我们出点力也是应该的！”王春荣看来，“只要

村里需要，为村子和村民好，那我们就要去干，而且要干好！”

王春荣的“舞台”不只是戏台。

“在建设文明生态村过程中，王春荣领着村里的妇女们一起参加义务劳动。今年8月份，她还带领妇女们参与助学捐款活动，一共捐了10多万元。”村干部说道。

“村子搭台，让我们有更好的场所跳舞，那为了村子发展，我们出点力也是应该的！”王春荣看来，“只要

村里需要，为村子和村民好，那我们就要去干，而且要干好！”

王春荣的“舞台”不只是戏台。

“村子搭台，让我们有更好的场所跳舞，那为了村子发展，我们出点力