

史上『功夫巨星』霍元甲

文本刊特约撰稿 金满楼

1月19日，是“功夫皇帝”霍元甲诞辰150周年纪念日。近日，由成思宇执导、杜宇航等人主演的《霍元甲之精武天下》也将登陆各大影院，“精武”系列，可谓长盛不衰。热潮过后，有人或许要问，历史上的霍元甲真有其人吗？他的事迹，曾真实发生过吗？本文为你讲述这背后的故事。

上世纪八十年代时，武打片可谓风靡一时。除了最出名的《少林寺》外，号称“精武三部曲”的香港电视剧《大侠霍元甲》《陈真》《霍东阁》不知道迷倒了多少小伙伴。当年电视剧播出时，那个叫万人空巷，尤其《大侠霍元甲》主题曲：“昏睡百年，国人渐已醒！……开口叫吧，高声叫吧！这里是全国皆兵！”谁不会哼上几句？

至于“精武”系列电影，李小龙的《精武门》比电视剧更早，之后又有李连杰的《中华英雄》《霍元甲》，可说无一不经典。

“津门大侠”霍元甲

1869年1月19日，霍元甲出生于直隶静海县小南河村（今天津市西青区精武镇），而老霍家祖籍河北沧州一带，正是传统的武术之乡。

据说，霍元甲之父霍恩第是“秘宗拳”（又称“燕青拳”）的第五代传人，这个拳法似乎出自少林，后传至清代“万能手”孙通，再传至霍家先祖时改进为“霍氏练拳七十二式”，由此成为霍家的独门绝技。

“秘宗拳”的世系传承已不可考，不过霍元甲的父亲霍恩第当时以镖师为业，在当地很有些名气。到了霍元甲这辈，霍家各叔伯兄弟加起来共十人，霍元甲排行老四。和其他练武的兄弟所不同的是，霍元甲自幼体质较弱（很可能患有肺结核，即当时的绝症“肺癆”）。因此，其父不准其练武，以防伤身，也防其日后练不成而有损霍家名声。

这下好，眼看其他弟兄都练得好好的，这少年霍元甲哪能坐得住呢？所谓“得不到的永远是最好的”，你越不让他练，他就越想练，兴趣与压抑成了最好的老师。此后，老霍家多了一个“扫地僧”，小元甲常乘人不备躲在兄弟们后面偷学偷练，他是日日留心、处处参察，有空就在村外枣林中勤学苦练。最终，纸里包不住火，被父亲发现了。

在答应“今后绝不与人比武、以免辱没霍家门面”的条件下，霍元甲最终获得了一起习武的资格。而让人叹服的是，这几年下来，他不但把身体练好了，而且功夫也较兄弟们更高一筹。这让父霍恩第对他另眼相看，将一身武艺悉心传授于他。之后，霍元甲将祖传“秘宗拳”发展为“迷踪拳”，也是当年打下的

底子。

据载，霍元甲某次进城时，看见城里混混们欺负当地脚夫（运输工人），于是挺身而出，打抱不平，混混们被打得落花流水，目睹这一切的脚行掌柜便聘请他进城做了武师。如果只是教训仗势欺人的混混，这还不足以扬名。1901年，有位名叫斯其凡洛夫的俄国大力士来天津卖艺，他在台上吹嘘自己是“世界第一大力士”，“病夫”之国，无人敢撄其锋。

这话传出去后，霍元甲十分愤怒，随后即前去挑战。然而，到了现场一看，原来这位“大力士”并非什么武术家、拳击家之类，无非是玩玩举哑铃、卷铁板、断铁链之类把戏，以炫其力大无穷罢了。

这不，俄国大力士虽然膀大腰圆，但毕竟不是玩真的，之后他就借口什么比武规则差异太大、规矩无法统一之类，最终并未比武而是提前离开了天津，灰溜溜地跑了！之后，“俄国大力士被吓退”的传说不胫而走，霍元甲也由此成为赫赫有名的“津门大侠”。

“功夫大师”登陆上海滩

要想成为闻名中外的“大侠”，仅局限于天津还远远不够。之后，霍元甲由天津登陆上海滩，再次暴得大名。要说起这事，还得从一位名叫农劲荪的人说起。

农劲荪是天津某药行的掌柜，他原本是旗人官宦家庭出身，后在留学日本期间转投革命，某次霍元甲前来抓药时，也被他招入了革命队伍。

1909年，农劲荪等人带着霍元甲南下上海，并准备开办一个名为“精武体操会”的健身团体。为了打开局面，农劲荪等人策划了一场好戏，那就是“霍元甲挑战英国大力士”的活动。

原来，当时有个名叫奥皮音的英国大力士来上海跑码头，这位和上文提到的俄国大力士基本是一样的套路，他在北四川路52号亚波罗影戏院登台表演举重、露肌及健美种种姿态，每场约二十分钟，一演就是数晚。由于表演效果还不错，奥皮音在某场中得意忘形地夸下海口，蔑称中国人都是“东亚病夫”，无人敢



霍元甲画像。

与他角力。第二天，奥皮音的狂言见诸报端，沪上一时大哗。

农劲荪等人得知后，立刻以霍元甲的名义在报上刊登广告，其中称：“世讥我国为病夫国，我即病夫国中一病夫，愿与天下健者一试。”这位奥皮音，原本只是一时狂言，真见了内行还是知道自己的斤两，于是百般推却，愣是不敢应战。

而在这边，农劲荪等人却不依不饶，他在张园搭下擂台，就等着英国大力士前来应战。然而，这位英国大力士只会和人比试举重而不是真要打架，因而擂台虽设，架还是没打成。但不管怎么说，无论是俄国大力士还是英国大力士，最终都在霍元甲面前认了怂。在这些造势下，以农劲荪为核心、以霍元甲为总教头的“中国精武体操会”于1910年6月正式建立，开局之初，很是火爆。

不久，“中国精武体操会”改名为“上海精武体育会”（简称“精武会”）。需要指出的是，“精武会”并非李小龙电影里说的“精武门”，它只是武术体操学校（或者说健身团体），并不是什么武林帮派。而且，“精武会”并非霍元甲所独有，而是由农劲荪、陈公哲、陈铁生等带有革命色彩的人士所组成。事实上，在辛亥年时，作为革命后备力量的“精武体育会”确实发挥了作用，并曾亲身参与了上海的革命。

至于霍元甲，他可能和孙禄堂等武术名家接近，他广收门徒，最终是为了发扬武术、强身强国，倒不曾有记载他有革命党色彩。

霍元甲死因成谜

“精武会”成立后，霍元甲大名远扬，而树大难免招风，日本

柔道、剑道之类的竞争对手看了很是眼红，于是也纷纷发来挑战书，以其踢馆伎俩。

据萧汝霖在《大力士霍元甲传》（发表于《新青年》第1卷第5期）一文中的说法，霍元甲接到日本柔道会的邀请而带着徒弟刘正声（即影视剧中的陈真）前去比武，日本人无一胜绩，输得很惨。孰料，霍元甲素有旧疾，日本医生秋野假借诊治，而霍元甲忽于“精武会”成立当年的9月14日咯血而亡，时年四十有三。

从萧汝霖的文章来看，其潜台词似乎在暗示霍元甲可能是被日本人暗算下毒之类，如此一来，霍元甲的死又平添了不少的悲情色彩。此外，上世纪八十年代末在修葺霍元甲墓时，据说发现其骨骼上有黑斑，由此也有人认为这是霍元甲被人下毒的证明。

当然，究竟是不是日本人下毒，因为时代久远，很多也只是猜疑，未必真有其事。上世纪二十年代时，民国武侠小说家平江不肖生（原名向恺然）在《近代侠义英雄传》中塑造了一个“大侠霍元甲”的传奇故事，其中也有一段话很值得推敲，曰：“内家常以‘铁柜盛玻璃’的譬喻，形容、挖苦做外家的人，从皮肤上用功，脏腑是不过问的。纵然练到绝顶，也不过将皮肤练得如铁柜一样，而五脏六腑却如玻璃一般脆弱；有时和人相打起来，皮肤虽能保得不破，但脏腑受伤是免不了的。”

其言下之意，霍元甲的“迷踪拳”练的是外家功夫，筋骨上虽然铜墙铁壁，但内脏是脆弱的，和常人并无分别。而且，霍元甲幼时体弱，肺部有问题，也有可能是老毛病咯血病发作而死。这也算是一种解释吧。

不管怎么说，经过事后各种小说、影视剧的不断推波助澜，包括霍元甲、陈真、霍东阁在内的“精武英雄”系列成为与方世玉、黄飞鸿、叶问等人一样成为武打题材剧的宠儿。在这些影视剧中，霍元甲们横扫江湖、战无不胜，尤其在打碎“东亚病夫”的牌匾上，很是给国人提气，激励国人信心。从这个意义上说，霍元甲成为影视剧热门主角，他的事迹虽有些夸大，也是很有社会价值和文化意义的。■

